

## **PEQUEÑAS IDEAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL**

No voy a detenerme mucho sobre la importancia de practicar la expresión oral en la clase de ELE. Ya sabemos todos que es importante que hablen los alumnos. Prefiero presentaros un surtido de ideas, conocidas y menos conocidas de actividades lúdicas y divertidas para que hablen los alumnos. La mayoría de estas actividades deben hacerse según mi opinión sin preparación previa y no necesitan mucho material. Es mejor improvisar que leer una intervención preparada.

### **1. El punto común.**

Cada alumno tiene que buscar una similitud que se vea con los demás y luego, hablando, buscar otro punto común (pasatiempos, películas preferidas, edad, tipo de familia,...) pero invisible. Después se explica al grupo entero.

### **2. Con tus palabras, contaré una historia**

Cada alumno escribe sobre papelitos (un sustantivo, un verbo, un adjetivo,...) y se mezcla todo en una bolsita. Luego, el primer alumno coge un papel y empieza a contar una historia utilizando la palabra elegida. Después de un minuto, se pasa el bolso a otro alumno, coge un papel y sigue contando la historia, introduciendo su palabra y así hasta que se haya cogido el último papel.

### **3. Una imagen para descubrirte**

Se ofrece a los alumnos una serie de imágenes. Cada uno elige una imagen que le habla, le recuerda algo de su historia, una imagen en la que se reconoce,... Cada uno tiene que explicar las razones de la elección y contestar las preguntas del grupo.

Variante: se puede escoger una imagen que representa o hace pensar en otro miembro del grupo y explicar porque.

### **4. La caja misteriosa**

Se esconde un objeto misterioso en una caja y cada alumno, tocándolo sin ver tiene que imaginar lo que es, explicar el uso, formular preguntas, etc...

### **5. Historia de una tela**

Se propone a los alumnos una obra de arte. Los alumnos tienen que imaginar la historia de la tela, de los personajes, del pintor. ¿Por qué realizó la obra? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué ha pasado? ¿Qué va a pasar? ¿Qué se dicen? No se trata de describir una obra sino de inventar una historia cuyo héroe sería la tela. Pueden interactuar entre ellos...

### **6. La media naranja**

Otra vez se trabaja con imágenes. El profesor prepara una serie de imágenes sobre un tema (paisajes, la casa,...) Se cortan las imágenes en dos (A y B) y se da a cada alumno un trozo A y un trozo B de otra imagen. Un alumno describe su parte para que el alumno que tenga el B correspondiente reaccione explicando porque piensa tener la media naranja.

## **7. Dime todo**

Se prepara un juego de la oca con preguntas sobre cualquier tema para que hable el alumno. Existen juegos de la oca vacíos en línea para que se puedan personalizar las preguntas.

## **8. Háblame de... Pero no de cualquier forma**

Se preparan tarjetas con temas variados y otras tarjetas con preposiciones, verbos,... Cada elige un tema y una palabra. Tiene que hablar sobre el tema utilizando la palabra, la preposición, el verbo, la construcción verbal impuesta.

## **9. ¿Dónde estás?**

Se propone una imagen a los alumnos. Tienen que imaginar que son una pulguita escondida en el dibujo y describir lo que ven desde donde están. El resto del grupo tiene que adivinar el escondite de la pulga.

## **10. Black stories**

Se utiliza el juego de tarjetas. En cada tarjeta se cuenta una historia rara, especial de la que no se conoce el final. Los alumnos deben hacer preguntas, propuestas, hablar entre ellos para saber lo que ha ocurrido.

## **11. Tengo un problema, pero ¿Cuál?**

Se pegan en la espalda de cada alumno un post-it con un problema. El alumno desconoce su propio problema, pero los demás le dan soluciones para que adivine lo que le pasa. "Yo que tu...", "Yo en tu lugar...", "Si tuviera tu problema,...", "Para resolver tu problema, haz...", "tienes que...", "Por qué no..."

## **12. Escucha a los expertos**

Antes de empezar la actividad se propone varias construcciones de frases para dar su opinión.

Después se les da una serie de propuestas y tienen ellos que actuar como expertos y dar sus soluciones ideales.

## **13. Qué la detengan, es una mentirosa**

Cada alumno cuenta dos o tres historia, entre cuales dos son verdades y una es falsa. Los demás tienen que adivinar cuál es la falsa historia, haciéndole historia al que está contando. Pueden interactuar entre ellos también.

## **14. Taboo**

Los alumnos deben hacer adivinar una palabra evitando palabras prohibidas.