

## ÍNDICE ANUARIO 1991

<b>ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS</b>	09
O ensino do espanhol como língua estrangeira <i>C.E. Falcão Uchôa</i>	11
El español como idioma extranjero en el contexto mundial <i>P. Barros García</i>	19
La enseñanza de la lengua española en el Brasil: unas reflexiones <i>M. Á García Bordas</i>	27
<b>ESTUDIOS LITERARIOS</b>	39
La mujer y la <i>lectio divina</i> en los Santos Padres visigodos: Leandro de Sevilla y Braulio de Zaragoza <i>M. Sonsoles Guerras</i>	41
Tapia y Juan de Tapia: un caso de homonimia en los cancioneros <i>L. Giuliani</i>	49
El placer de la dificultad (En torno a la creaci[on de la lengua poética en la Edad de Oro) <i>R. Navarro</i>	63
O problema das lexias complexas e textuais na edição de um auto sacramental de Calderón <i>M. L. Martini</i>	77
Héroes y antihéroes en los orígenes de la novela moderna <i>M. González</i>	83
<i>Cosas de España</i> en Machado de Assis <i>M. C. Piñero Valverde</i>	93
Charlot: la ópera de Ramón Gómez de la Serna <i>A. Muñoz-Alonso López</i>	103
Alberti en <i>Sobre los Ángeles</i> y la expresión de una crisis <i>F. J. Díez de Revenga</i>	119
Manuel Scorza e a tradição espanhola da picaresca <i>S. Reis Pinheiro</i>	133
La obra narrativa de Carmen Martín Gaité <i>D. Martínez Torrón</i>	139
El México de Juan Rulfo y Juan José Arreola <i>M. A. da Silva</i>	165
La postmodernidad y la narrativa de América Latina <i>L. Santos</i>	171
Comparações plausíveis: uma leitura de <i>Macunaíma</i> à luz da picaresca clássica <i>H. Costa Milton</i>	179
A desconstrução de cubanidade em <i>La entrada de Cristo en La Habana</i> <i>N. T. Maia González</i>	193
<i>Todos los gatos son pardos</i> , uma metáfora da história da conquista do México <i>A.L. Trevisan</i>	211
<b>HISTORIA Y CULTURA</b>	
Sefarad entre Al-Ándalus e a Espanha cristã <i>M. G. Pedrero-Sánchez</i>	225
Imaginaciones (En tiempos del descubrimiento) <i>L. Pomer</i>	239

<b>ESPEJO IBEROAMERICANO</b>	255
Os inventores estão vivos	256
<i>R. Ramos (Tradução al español de J. J. Degasperi)</i>	
<b>HISPANISMO EN BRASIL</b>	269
<b>CRÍTICA BIBLIOGRÁFICA</b>	271