

## Recursos audiovisuales en el aula de ELE

Del 19 al 23 de agosto de 2019

Lugar: Santander

Idioma: Español

Horas lectivas del curso: 30 horas

### DESTINATARIOS

Profesores extranjeros de ELE de secundaria a partir de un nivel B1, interesados en incorporar los recursos audiovisuales y la tecnología como herramientas de enseñanza.

### OBJETIVOS GENERALES

- 1 Incorporar los recursos audiovisuales como herramientas y espacio de aprendizaje para su aplicación práctica en la enseñanza del español como lengua extranjera.
- 2 Integrar los medios audiovisuales como referente sociocultural en el mundo hispánico actual y su aplicación directa en las competencias transversales y multiculturales de la enseñanza del español como lengua extranjera.
- 3 Analizar y evaluar los materiales, las actividades y las explotaciones didácticas de los medios audiovisuales en el aula de ELE.
- 4 Potenciar múltiples competencias en la clase de ELE (incluidas la competencia digital y la audiovisual).
- 5 Diseñar y adaptar materiales didácticos basados en los recursos audiovisuales (cortos, películas o secuencias de películas, anuncios publicitarios, *trailers*, *book trailers*, producción y edición de proyectos audiovisuales propios, materiales audiovisuales multimedia e interactivos, visitas virtuales e inmersivas a museos, etc.), teniendo en cuenta las necesidades e intereses de nuestros estudiantes y el *currículum* a través de una pedagogía multimodal en la enseñanza del español como lengua extranjera.
- 6 Proporcionar a los profesores una serie de bibliografía, filmografía y recursos didácticos en general para su aplicación en el aula de ELE. Para ello se creará un repositorio en el que se incluirán todos estos materiales y los que los participantes quieran aportar.
- 7 Aplicar los conocimientos adquiridos (pedagogía multimodal y crítica) al diseño y creación de recursos audiovisuales y la formulación de actividades para trabajar las competencias audiovisual, digital e intercultural.

- 8 Fomentar la creatividad a través de un proyecto final basado en el trabajo colaborativo (en parejas o pequeños grupos) en el que se presentará un plan de clase basado en la creación de una unidad didáctica de la explotación de un recurso audiovisual en concreto. Para ello, **los alumnos deberán traer a las sesiones sus propios ordenadores y/o tabletas.**

## CONTENIDOS DE LOS MÓDULOS

Los contenidos se organizan en los siguientes módulos:

### **A. Análisis y creación o adaptación de recursos audiovisuales y su explotación didáctica en la clase de ELE (15 horas)**

Los recursos audiovisuales son ideales para el aprendizaje del español gracias a su versátil aplicación y calidad. También por su alto potencial didáctico, creativo y motivador dentro de un enfoque comunicativo y de una pedagogía multimodal en la clase de ELE: modo lingüístico, visual, auditivo, gestual, espacial, pragmático y sociocultural.

En este modulo buscamos aplicar los recursos audiovisuales para apoyar la educación transcultural y desarrollar la competencia comunicativa intercultural crítica en el aprendizaje del español como lengua extranjera.

Los contenidos son los siguientes:

- 1 La Teoría de las Inteligencias Múltiples y su práctica en el análisis y la creación de materiales en el aula de ELE.
- 2 Análisis de ejemplos de materiales didácticos de ELE basados en el uso de diferentes recursos audiovisuales.
- 3 Ejercicios prácticos con el uso de las TIC, nuevas tecnologías, y la utilización de herramientas didácticas relacionadas con la cultura digital.
- 4 Proyecto final centrado en el trabajo colaborativo de un plan de clase sobre la creación de una unidad didáctica basada en la explotación de un recurso audiovisual específico.

**B Los recursos audiovisuales y su utilización para el desarrollo de las competencias transversales e interculturales (15 horas).**

El objetivo principal de este curso práctico es aplicar los recursos audiovisuales para apoyar la educación intercultural y desarrollar la competencia comunicativa crítica en la enseñanza del español como lengua extranjera.

Los contenidos son los siguientes:

- 1 Modelos para trabajar las competencias transversales (digital, audiovisual e intercultural) en la clase de ELE a través de materiales audiovisuales.
- 2 Introducción al análisis visual y fílmico para trabajar la competencia audiovisual/visual/fílmica.
- 3 Práctica de análisis fílmico y multimodal (imagen, contenido, contexto socio-cultural).
- 4 Trabajo colaborativo y creación de materiales audiovisuales y recursos didácticos para la clase de ELE.