

Resumen de la presentación propuesta por Mathilde Mouquet – Mayo 2010 : la pantalla interactiva digital como instrumento de poder para los alumnos

El objetivo de esta presentación es demostrar que la instalación y la creación de actividades de comunicación en la pantalla interactiva fomentan la autonomía del alumno/a. El profesor tiene una función de guía mientras que el alumno es participante activo de su aprendizaje. Toma mas responsabilidad al descubrir por si mismo las reglas de estructura gramaticales y al obtener las claves de su autoevaluación. Además es un instrumento complementario para cualquier trabajo creativo que utiliza los recursos que nos ofrece el Internet.

1. introducción : las funciones básicas

- la pantalla interactiva digital como instrumento de uso diario: una pizarra normal y corriente con algunos trucos demás. Se utiliza como una pizarra tradicional pero permite utilizar instrumentos tales como el lápiz mágico para memorizar palabras rápidamente, el reconocimiento de formas, etc...
- la pantalla interactiva digital: elemento ecológico = abajo las fotocopias. Cada documento creado en Notebook se puede fácilmente convertir en Word u otro soporte, así pues el documento puede ser mandado a cualquier correo electrónico. Los alumnos guardan estos documentos en una carpeta para el español.
- la pantalla interactiva digital: apoyo de la ortografía: la pantalla reconocer las cursivas y las transforma indicando si hay fallos ortográficos, el alumno en seguida puede corregirse.

2. la pantalla interactiva digital : investigadora de poderes

- los alumnos toman más responsabilidad sobre su aprendizaje: investigan, especulan, concluyen y resumen reglas de estructuras gramaticales- presentación de alguna lección con ejercicios
- los alumnos interactúan a su ritmo: contenidos revelados progresivamente, juegos de vocabulario
- los alumnos se autoevalúan: juegos que revelan las respuestas

3. la pantalla interactiva con medio audiovisuales :

- realización de trabajos creativos utilizando medios ya a disposición del público en Internet: uso de página Web ya instalados y explotación de las imágenes disponibles en Internet. Se puede congelar una imagen y trabajar con ella para crear nuevas situaciones.

4. **conclusión:** los alumnos se sienten más responsables y participan activamente a todas las actividades. Están concientes de sus habilidades y limitaciones, expresan su creatividad. El /la profesor/a tiene necesita pensar en desglosar el aprendizaje de manera estratégica (de diapositiva en diapositiva) para permitir a todos los alumnos cumplir con sus necesidades lingüísticas.