

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



## DOSIER

- 4 BARCELONA LITERARIA
- 6 *Alba Guimerà Galiana* – La Barcelona de José Carlos Llop, el testamento de una generación
- 17 *Adolfo Sotelo Vázquez* – Camilio José Cela y *Barcelona* (1970)
- 28 *Joaquín Parellada* – Las Barcelonas de Vázquez Montalbán. De la memoria a la elegía
- 51 *Marisa Sotelo Vázquez* – Barcelona, la ciudad de los prodigios
- 63 *Blanca Ripoll Sintes* – La Barcelona de Juan Goytisolo. Una cartografía de rupturas
- 81 *Raquel Velázquez Velázquez* – La Barcelona de César González-Ruano
- 96 *Sergio Vila-Sanjuán* – Seis despedidas



## DOSIER

- 112 EL ESCRITOR-PERIODISTA EN ESPAÑA (1900-1950)
- 114 *Andreu Navarra Ordoño* – El *Glosario* de Xènius. Sobre la obra periodística de Eugenio d'Ors
- 124 *Francisco Fuster García* – El devenir de una ilusión. Azorín ante la Segunda República (1931-1936)
- 143 *Manuel Alberca* – «La prensa avillana el estilo». Ramón del Valle-Inclán y el periodismo
- 156 *María Isabel Cintas Guillén* – La presencia de Manuel Chaves Nogales en América Latina
- 182 *Silvia Coll-Vinent* – Joan Estelrich: un periodista entre el humanismo y la política
- 195 *Xavier Pla* – Un golpe de Estado en una cervecería



## ENTREVISTA

- 215 *Carmen de Eusebio* – Menchu Gutiérrez: «Lo esencial no puede nombrarse»



## MESA REVUELTA

- 222 *Jorge Edwards* – El no de la política, el no de la vida
- 230 *Mario Martín Gijón* – Breve diario de Jerusalén