

**SEMINARIO:**  
***EL CUENTO COMO RECURSO PARA  
TRABAJAR LA DIVERSIDAD EN EL AULA***



**C.E.I.P. RAMÓN M<sup>a</sup> DEL VALLE INCLÁN**  
**Coordinadora: Marina Tuset de la Cruz**

## 1.-Descripción del proyecto.

Este proyecto consiste en un seminario de 22 horas que se llevará a cabo durante el curso 2020-21, por los maestros/as del C.E.I.P. Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán. A través de este seminario trataremos la atención la diversidad existente entre los alumnos/as de Educación Infantil.

Este trabajo tiene como fin utilizar los cuentos como recurso para atender la diversidad de las aulas, a través de actividades, juegos, representaciones, láminas y otros materiales que utilizaremos, o incluso confeccionaremos en las reuniones, tales como disfraces, marionetas, caretas, etc. y poder así llevarlo a cabo en cada una de las aulas de infantil.

Para ello, en este seminario contaremos con la participación de especialistas de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje, adaptando algunos cuentos con pictogramas, siguiendo la base de datos del C.E.E. San Antonio, que es el centro de referencia y de formación de Educación Especial, sobre accesibilidad cognitiva y lectura fácil.

## 2.-Justificación.

Con el desarrollo de este seminario seguiremos las siguientes líneas prioritarias de formación:

- ❖ Atención a la diversidad.
- ❖ Competencia lingüística matemática.

La temática que girará en torno a estas líneas prioritarias será:

- La Educación Infantil para alcanzar el éxito educativo.
- Inclusión y atención a la diversidad del alumnado.

Con este seminario se pretende que los niños/as tengan un instrumento dinámico y motivador, como es el cuento, que les ayude a construir nociones y estructuras sólidas para el desarrollo de su imaginación. Con el cuento, el niño puede construir un mundo de fantasía que adquiere vida propia, liberándose de frustraciones, miedos y tensiones; estimulando la creatividad y desarrollando las emociones de manera positiva, obteniendo así, un buen desarrollo del autoconcepto y de la autoestima, además también aprenderán a desarrollar la empatía o el ponerse en el lugar del otro. Es por ello que dedicaremos un apartado de atención a la diversidad, con cuentos específicos y adaptados, con ayuda de las especialistas de PT y AL.

A través de los cuentos trabajaremos, también, la adquisición de valores como la amistad, el amor, la solidaridad, el respeto, etc. para que puedan desarrollarlos en los entornos en los que se desenvuelven en su día a día, como son la casa y el colegio.

Por último, destacar que en nuestro centro tenemos un elevado número de alumnos con una lengua materna diferente al español, por tanto, creemos que es muy importante proponer la realización de este seminario para llevar a cabo un acercamiento al español, con un lenguaje sencillo y estructuras fáciles de reproducir, consiguiendo así que los niños lo imiten y puedan expresarse de manera correcta a través de los cuentos.

### 3.-Planificación. Calendario de reuniones y actuación.

- Fecha prevista de la primera reunión: día 10 de noviembre de 2020.
- Fecha prevista de la última reunión: día 9 de marzo de 2021.
- Horario de las reuniones. Las reuniones se harán semanalmente los martes de 16:30 a 18 horas vía online, a través de un enlace de Google Meet.
- Calendario de reuniones. El calendario de las reuniones se adjunta como anexo al documento del proyecto enviado. Los días marcados en color amarillo son los días que realizaremos las reuniones. Serán un total de 14 sesiones vía online, y, además, fijaremos el día 21 de enero para reunirnos de forma presencial en horario de 11:00-11:45H, con el objetivo de resolver dudas. Esta reunión se llevará a cabo en grupos reducidos, con un máximo de 6 participantes, cumpliendo con la normativa actual en la que prohíbe reunirse más de 6 personas en un espacio cerrado, debido a la situación actual en la que nos encontramos por la pandemia del Covid-19. Esta sesión presencial se destinará exclusivamente a resolver dudas que puedan surgir durante el desarrollo del seminario. Cada una de estas reuniones se justificarán con sus debidas actas.

Durante el mes de abril se preparará la memoria del seminario y los materiales para subirlos a Procomún.

El número de horas que se solicitan para el seminario es de 20-40 horas. En este seminario haremos un total de 22 horas, repartidas en 14 sesiones de 1 hora y media a la semana de manera online, y también realizaremos una sesión presencial de 45 minutos, dividiéndonos en dos grupos, para que se puedan resolver las dudas que puedan surgir acerca de las actividades del seminario.

## Lista de participantes:

1. Tuset de la Cruz, Marina (Coordinadora)	45117840M
2. Hernández Salvatierra, M <sup>a</sup> Carmen	45066549G
3. García Chacón, Agustina	45080055D
4. García Cantón, Raquel	45110554X
5. Blanco Moyano, Noemí	45111363Y
6. Vera Gutiérrez, Belén María	45117008R
7. Montero Gil, Patricia	45101229T
8. Ramiro Nicolás, Margarita	45099955Z
9. Castelo González, Alba	45114022M
10. Hernández Díaz, Marina	25713059W
11. González Jiménez, Mercedes	45081247M

## 4.-Integración en el currículum.

A través de este seminario vamos a trabajar las tres áreas de experiencia y desarrollo infantil que establece el currículo de la siguiente manera:

- a) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. En esta área, los cuentos nos van a ayudar a que los niños/as tengan una imagen más ajustada de sí mismos a través de la comprensión de los propios sentimientos y emociones con relación a los sentimientos y emociones vividos por los propios personajes del cuento. Además, desarrollarán valores como el compañerismo, la solidaridad o la tolerancia.
- b) Conocimiento del entorno. Respecto a esta área, a través del cuento los niños/as podrán conocer diferentes aspectos de la realidad, objetos, fenómenos atmosféricos y grupos sociales. Se irán incorporando de forma paulatina conceptos espaciales y temporales a través de las diferentes secuencias narrativas. Además, también aprenderán a diferenciar el mundo real del mundo fantástico.
- c) Lenguajes: Comunicación y Representación. Con el cuento, los niños/as desarrollarán aspectos tan importantes como la adquisición de vocabulario, el uso del lenguaje oral para explicar acontecimientos, respetar el turno de palabra, usar diferentes formas de representación al dramatizar o contar las partes de un cuento, etc.

#### **4.1. Áreas, especialidades o departamentos implicados.**

En este seminario participarán maestros/as de Educación Infantil, y también contará con la participación de especialistas de AL y de PT, todos/as pertenecientes al C.E.I.P. Ramón M.<sup>a</sup> del Valle Inclán.

#### **4.2.-Objetivos.**

Los objetivos estarán relacionados con cada una de las áreas de esta etapa y adaptado a cada uno de sus niveles (3, 4 y 5 años).

1. Desarrollar el lenguaje oral y su expresión a través de la escucha y de la dramatización de las escenas de un cuento.
2. Favorecer el desarrollo cognitivo y las habilidades sociales del alumno.
3. Desarrollar la coordinación y el control dinámico del cuerpo para la ejecución de tareas y actividades de juego.
4. Comprender, reproducir y recrear textos actuales y de tradición cultural.
5. Interesarse, apreciar y tener curiosidad por las producciones propias y las de los demás.
6. Desarrollar la creatividad y la imaginación, así como la capacidad de atención.
7. Comprender que todos somos diferentes y adquirir una actitud de respeto hacia los demás sin discriminaciones.

#### **4.3.-Contenidos.**

Los contenidos que se trabajarán con este seminario serán los propios de las áreas de aprendizaje de infantil. Éstos, al igual que los objetivos, irán en relación a los diferentes ámbitos de la etapa y se concretarán en las diferentes sesiones que se trabajen.

Como he planteado anteriormente, queremos mejorar la actitud de los alumnos hacia la diversidad existente en las aulas. Para ello se hará adaptaciones en todas las aulas y en todos los niveles de educación infantil para atender las necesidades existentes en cada una de ellas.

Los contenidos que trabajaremos con los niños serán los siguientes:

1. La expresión del niño a través del lenguaje oral.
2. Normas elementales de relación y convivencia con los demás niños y con adultos.
3. Tolerancia y respeto hacia las diferencias de otros compañeros.
4. La adquisición de valores a través de ponerse en el lugar de cada personaje del cuento.
5. Los conceptos, procedimientos y actitudes trabajados en las diferentes unidades didácticas de las programaciones de aula.
6. La expresión libre sus emociones y sentimientos, tales como: tristeza, miedo, felicidad, enfado...

#### **4.4-Competencias claves.**

En Educación Infantil no son obligatorias las Competencias Clave, ya que éstas se deben desarrollar al finalizar la Educación Obligatoria, pero se pueden ir introduciendo a través de este seminario de la siguiente manera:

##### 1. Competencia en comunicación lingüística:

- Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a su nivel.
- Describir objetos, personas y situaciones.
- Comprender mensajes orales: informaciones explicaciones.
- Comprender un cuento o relato.
- Comprender información visual de viñetas, cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas, ...
- Relatar e inventar pequeñas historias a partir de sus vivencias, cuentos o imágenes...

##### 2. Competencia matemática:

- Identificar y utilizar los cuantificadores básicos de cantidad, tamaño y medida.
- Manejar nociones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos) y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde).
- Identificar comportamientos físicos: caer, rodar, resbalar, botar.
- Identificar los números de un sólo dígito y asociarlos a la cantidad (Los 3 cerditos, Blancanieves y los 7 enanitos, etc.).

##### 3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico:

- Localizar y orientarse en espacios cotidianos; para situarse en el tiempo (ayer, hoy, mañana, un día, una semana, las estaciones...).
- Conocer las manifestaciones culturales y artísticas del entorno inmediato.

##### 4. Tratamiento de la información y competencia digital:

- Encender y apagar el ordenador.
- Usar el ratón o los iconos.
- Seguir enlaces.
- Manejar programas sencillos.

##### 5. Competencia social y ciudadana:

- Escuchar de forma atenta cuando se les habla.
- Guardar turno.
- Prestar ayuda.

6. Competencia cultural y artística:

- Comprender y representar imágenes con distintos materiales.
- Utilizar el propio cuerpo como un elemento expresivo más, capaz de expresar sentimientos, emociones o vivencias.
- Apreciar, y mostrar interés por distintos referentes artísticos (música, pinturas, literatura).

7. Competencia para aprender a aprender:

- Utilizar la observación, manipulación y exploración para conocer mejor el mundo que le rodea.
- Organizar la información con un criterio dado.
- Establecer sencillas relaciones causa y efecto.
- Respetar unas normas básicas sobre el trabajo, la postura necesaria, su tiempo y espacio y el uso de los materiales y recursos de forma ordenada y cuidadosa.

8. Autonomía e iniciativa personal:

- Actuar con seguridad a la hora de manejar útiles cotidianos.
- Abordar nuevas tareas e iniciativas asumiendo ciertos riesgos que es capaz de controlar.
- Realizar trayectos en espacios habituales de forma funcional.

**4.5.-Criterios de evaluación.**

- ✓ Crea finales alternativos a un mismo cuento.
- ✓ Expone y expresa sus ideas de manera correcta.
- ✓ Valora los trabajos de sus compañeros, siempre desde el respeto de la diversidad de opiniones.
- ✓ Participa en actividades de grupo y colabora.
- ✓ Redacta de manera adecuada un cuento, respetando la estructura.

**5.-Metodología y/o técnicas de trabajo.**

Respecto a la forma de trabajar, se fomentará el trabajo en equipo, cooperativo y colaborativo, tanto entre las maestras como entre los alumnos/as.

La **metodología de trabajo entre los maestros/as** estará basada en la puesta de ideas en común, experiencias propias, diferentes puntos de vista, etc. Todo esto se encontrará desarrollado en la memoria que entregaremos al final.

La **metodología de trabajo con los niños/as** estará basada en el aprendizaje significativo y se partirá de un enfoque global, conectando los contenidos de las diferentes áreas. Este aprendizaje se hará dentro de un ambiente cálido y afectivo, en el que se promoverá la estimulación del lenguaje oral, de forma lúdica, utilizando diferentes recursos visuales, auditivos, etc.

Las **técnicas de trabajo** serán:

- Estimular el lenguaje en los niños/as a través de los diálogos de los cuentos.
- Estimular la expresión del lenguaje a través del lenguaje verbal (resumen, preguntas y respuestas, etc.); icónico (a través de la descripción de imágenes, etc.) y gestual (dramatización, teatro, juego simbólico, etc.).
- Ordenar secuencias.
- Leer cuento apoyado en imágenes, contar o dramatizar el cuento.
- Fichas y láminas para trabajar el cuento.
- Ver videos y escuchar canciones relacionadas con el cuento.
- Realizar actividades psicomotrices (baile, saltos, etc.)
- Lectura y reconocimiento de palabras.
- Etc.

Los **RECURSOS** utilizados serán variados en función de la actividad a realizar. A nivel de **recursos humanos** contaremos con todos los maestros/as implicados en este seminario, y la colaboración de un experto.

Respecto a los **recursos materiales**, utilizaremos diversos como, por ejemplo:

- ✓ Cuentos de distintas editoriales.
- ✓ Ceras de colores.
- ✓ Lápiz y papel.
- ✓ Rotuladores.
- ✓ Cartulinas de colores.
- ✓ Pintura de dedos.
- ✓ Marionetas y títeres.
- ✓ Kamishibai.
- ✓ Materiales de encuadernación.
- ✓ Tijeras y pegamentos.
- ✓ Láminas de las principales escenas de los cuentos.
- ✓ Disfraces y caretas.
- ✓ También se utilizarán **recursos audiovisuales**: ordenador (vídeos, videotutoriales en YouTube, PowerPoint y visualización de imágenes), PDI, Internet: enlaces para compartir y almacenar recursos (Drive, Symbaloo...), páginas de creación de vídeos (EdPuzzle), etc.

## **6.-Desarrollo de la actividad.**

Para realizar este seminario, habrá diferentes fases de trabajo:

### **6.1.-Fase inicial de trabajo en equipo.**

En la fase inicial, como coordinadora, utilizaré la primera reunión como primera toma de contacto, y explicar en qué consistirá este seminario, los contenidos que vamos a tratar, los objetivos que queremos alcanzar y los criterios que utilizaremos para evaluar a los niños en las sesiones que llevemos a cabo. Para ello haré una ponencia vía online, utilizando un Power Point con el contenido del proyecto.

En las siguientes reuniones procederemos a lanzar propuestas, todos y cada uno de los miembros, desde la propia experiencia personal, con el fin de aprender y obtener un amplio abanico de recursos para desarrollar en cada una de las sesiones del seminario. A medida que vayan surgiendo ideas, procederemos al diseño y reparto de actividades entre los maestros/as, adecuando los contenidos de éstas al nivel de cada grupo, y así poder llevarlo a la práctica.

### **6.2.- Puesta en práctica en el aula o de profundización del análisis en caso de los seminarios**

Una vez diseñada y adaptadas estas actividades, cada maestro/a las irá desarrollando en su grupo de infantil, y, a medida que las vaya realizando, las irá evaluando, para saber si se están cumpliendo con los objetivos previstos.

Cada maestro/a adaptará las sesiones establecidas en función de las necesidades de su aula. Una vez terminada la sesión, cada maestro/a recogerá anotaciones sobre si se han utilizado todos los contenidos, el tiempo que ha dedicado a la actividad, si los niños/as han mostrado interés o se han sentido motivados, si hubiera añadido o quitado algún elemento, etc.

En cada una de las reuniones posteriores, los miembros unificarán todas las sesiones de trabajo y pondrán en común todas las experiencias y materiales elaborados. Al final del seminario, como coordinadora, recogeré todo por escrito y elaboraré una memoria final.

### **6.3.- Intervención de un experto.**

Para la realización de este seminario nos gustaría solicitar la colaboración de un experto especializado en la atención a la diversidad.

## **7.-Resultados esperados.**

Con este seminario se pretende que los niños/as desarrollen habilidades lingüísticas, amplíen su vocabulario, adquieran técnicas para desenvolverse socialmente y, sobre todo, aprendan que todas las personas somos diferentes y tenemos que respetar esas diferencias que nos hacen ser únicos, con tolerancia y respeto, y sin discriminaciones.

Por otro lado, con este seminario también pretendemos elaborar recursos y materiales que despierten la motivación tanto en alumnos/as, como en maestros/as, para que aprendan de manera lúdica y satisfactoria, ampliando nuevas formas y líneas metodológicas.

## **8.-Evaluación.**

Para comprobar que este seminario está dando los resultados esperados, los maestros/as irán anotando las recomendaciones y planes de mejora al finalizar las sesiones de las actividades que realizan en sus aulas. De esta manera, las irán presentando en las reuniones posteriores, y poder así, tenerlo en cuenta para aplicarlas a las siguientes sesiones.

## **9-Fase de difusión.**

Al final del seminario, utilizaremos la plataforma de Procomún para subir las actividades y los recursos utilizados durante las sesiones, siendo ésta una herramienta recomendada por la Unidad de Programas Educativos, y poder así compartir experiencias y difundir los resultados obtenidos con otros miembros de la comunidad educativa.

También difundiremos a través de redes sociales (grupos de WhatsApp con compañeros/as, padres/madres de alumnos/as, Facebook del colegio, etc.) y a través de un enlace de Google Drive, todas las actividades que hemos realizado y todos los recursos que hemos utilizado para el desarrollo de este seminario, para que así, compañeros/as de otros centros y padres/madres también puedan ponerlo en práctica. También subiremos los enlaces de los tutoriales que hagamos abriendo un canal en YouTube.

Respecto al centro, colgaremos por las paredes del colegio una exposición de los trabajos que realicemos con los alumnos, y así suscitar el interés de niños/as y docentes de otras etapas educativas, además de hablarlo en las reuniones de claustro.

## Calendario de reuniones:

SEPTIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Comienzo de clases el 10

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Fin de clases el 22