

# SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

## DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

*Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Encuadernación Artística*

---

## DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### **El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:**

Atender, con la necesaria cualificación, a este proceso terminal de la producción del libro, asumiendo las tecnologías más recientes, adecuando su labor a las demandas actuales de las artes gráficas y dando respuesta a las corrientes creativas y estéticas de vanguardia. Con él se renueva y consolida la formación del encuadernador artístico, enmarcándole en la Ordenación General del Sistema Educativo, y se hace posible la adaptación a situaciones futuras de una profesión de tan hondo contenido artístico-cultural, que tradicionalmente ha formado parte del campo que es propio de las Enseñanzas Artísticas.

En la actualidad, la encuadernación intenta realzar la calidad de las ediciones de bibliófilo con la pericia artesanal y el sentido artístico aportado por el profesional del ramo. Pero también, con la amplitud de la producción bibliográfica, la especialización editorial y la multiplicidad de publicaciones, los modelos artísticos son reproducidos en procesos industriales. Con ello la moderna encuadernación ofrece diversas posibilidades al técnico de este nivel, ya sea diseñando modelos de inspiración clásica u orientándolos hacia experiencias renovadoras.

**En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.**

### **“Expresión Gráfica: Encuadernación”**

El titular:

- Posee los conceptos plásticos y elabora resoluciones técnicas dentro de la imagen gráfica.
- Desarrolla la sensibilidad artística y la creatividad.
- Aprende a diseñar decoraciones propias de la encuadernación artística.
- Posee los conocimientos y habilidades necesarias para definir y dar expresión a las ideas a través de las diferentes técnicas de representación gráfica.
- Posee los conocimientos básicos sobre la teoría del color, sus combinaciones y armonías.
- Posee la capacidad de análisis necesaria para planificar y relacionar los valores del diseño con los medios técnicos necesarios para su aplicación en el campo de la encuadernación.
- Presenta correctamente el trabajo.

### ***“Materiales y Técnicas: Encuadernación”***

El titular:

- Conoce la evolución del libro y su encuadernación.
- Conoce las diferentes técnicas utilizadas en la encuadernación artística.
- Conoce los materiales actuales y tradicionales propios de la encuadernación artística, así como sus comportamientos.
- Conoce el utillaje y maquinaria necesarios para la realización del trabajo.
- Conoce la planificación e instalación de un Taller de encuadernación.

### ***“Historia del Libro”***

El titular:

- Desarrolla la comprensión visual y conceptual en torno al lenguaje artístico propio de la encuadernación y de las artes de su ámbito específico.
- Relaciona la realidad sensorial del libro como transmisor de cultura y ciencia con su dimensión técnica y artística, entendiendo el desarrollo histórico y las evoluciones estéticas que ha experimentado a través del tiempo.
- Comprende los supuestos gráficos distintivos de cada época y los nexos que les unen al arte y a la sociedad del momento.
- Valora las realizaciones de la plástica contemporánea, atendiendo en especial a las tendencias actuales de la encuadernación artística.
- Completa el conocimiento teórico con la colaboración activa con las diferentes áreas que se integran en este ciclo formativo, a fin de obtener una visión múltiple del significado del libro como objeto artístico.

### ***“Taller de Encuadernación”***

El titular:

- Posee los conocimientos técnico-artísticos necesarios para una correcta aplicación de los mismos a los distintos procesos de trabajo.
- Conoce las propiedades de los materiales adecuados para realizar cada prototipo de encuadernación.
- Tiene la capacidad para relacionar los distintos procesos de trabajo.
- Sabe aplicar sus conocimientos sobre los distintos elementos que intervienen en la composición de la decoración de la encuadernación.
- Conoce las técnicas del dorado en sus distintas versiones.

### ***“Formación y Orientación Laboral”***

El titular:

- Conoce el marco legal del trabajo y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

- Posee la sensibilización necesaria acerca de la salud laboral como determinante tanto de la calidad de vida, como de los resultados de calidad en la actividad productiva.
- Conoce las distintas vías de acceso al empleo, así como las ayudas de organismos e instituciones dedicadas a este fin, nacionales y comunitarias.
- Está capacitado para realizar tareas asociativas con actitudes de cooperación e incluso de actividades de trabajo en grupo.
- Posee las bases necesarias para organizar una empresa de pequeño y mediano tamaño así como la comercialización de sus productos teniendo en cuenta los factores de producción y distribución, las relaciones mercantiles y los aspectos jurídicos y sociolaborales que intervienen.
- Conoce los instrumentos jurídicos propios de la especialidad.

### **EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO**

El Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Encuadernación Artística desarrolla su actividad profesional en varios ámbitos: En su propio taller, ya sea como profesional independiente o asociado en cooperativa, realizando trabajos propios por encargo de clientes, o para otros talleres.

- En la gran empresa, dirigiendo el departamento de encuadernación de lujo y bibliofilia, colaborando con la sección de diseño cuando se trate de reproducir ornamentaciones de estilos clásicos o modernos para encuadernaciones de tipo industrial.
- En la mediana empresa podrá cumplir las mismas funciones que en la grande; generalmente con mayor autonomía y capacidad de decisión, dependiendo principalmente del tipo de trabajo al que se dedique la empresa.
- En la pequeña empresa asumirá trabajos de dorado, diseño de decoraciones y cuantas aportaciones sean necesarias en otros trabajos o formando equipos de trabajo.

### **EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO**

**Organismo que expide el título en nombre del Rey:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

**Duración oficial del título:** 1800 horas.

**Nivel del título (nacional o internacional).**

- NACIONAL: Educación superior no universitaria
- INTERNACIONAL:

- Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-5b).
- Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

**Requisitos de acceso:** Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente y prueba específica de acceso.

**Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación:** Podrán acceder a estudios superiores de enseñanzas artísticas y a cualquier estudio de grado universitario.

**Base Legal.** Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 1386/1995, de 4 de agosto, por el que se establece los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Grabado y Técnicas de Estampación, en Encuadernación Artística y en Edición de Arte, pertenecientes a la familia profesional de las Artes Aplicadas al libro, y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

**Nota explicativa:** Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

## FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

| MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS                                      | HORAS             |
|--|-------------------|
| Expresión Gráfica: Encuadernación                                  | 125               |
| Materiales y Técnicas: Encuadernación                              | 50                |
| Historia del Libro   | 75                |
| Taller de Encuadernación   | 600               |
| <b>Formación y orientación laboral</b>                             | 50                |
| <b>Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres</b> | 25                |
| <b>Proyecto final</b>  | 75                |
|  | TOTAL             |
| <b>DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO</b>                                 | <b>1800 HORAS</b> |

\*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

Los títulos de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de la Ley Orgánica 1/1990 (LOGSE) no tienen asignados créditos ECTS. Estos títulos son equivalentes, a todos los efectos, al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño publicado de la Ley Orgánica 2/2006 (LOE), que tiene asignado **120 créditos ECTS** y una duración de 2.000 horas.

# INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

