

ANEXO IV

Declaración responsable de no poseer los requisitos de acceso a ciclos formativos de grado medio y superior de formación profesional del sistema educativo

Convocatoria de ----- de 2019

NOMBRE Y APELLIDOS:	
Tipo de documento(*) Documento Nacional de Identidad Tarjeta de Extranjero Permiso de Residencia Visado de Estudios Pasaporte Consentimiento para la verificación de los datos de identidad a través del Sistema de Verificación de Datos de identidad (R.D. 522/2006, de 28 de abril)	Número de documento: <input type="text"/>
Inscrito en las pruebas de acceso para (*) <input type="checkbox"/> Ciclos formativos de grado medio <input type="checkbox"/> Ciclos formativos de grado superior	
Declaro que : <input type="checkbox"/> No reúno ninguno de los requisitos académicos que posibilitan el acceso directo al ciclo formativo: (indicar el nombre del ciclo formativo) <input type="text"/> <input type="checkbox"/> No reúno los requisitos para la exención total de la prueba a la que concurro. <input type="checkbox"/> En caso de reunir los citados requisitos el día de realización de la prueba, no concurriré a ella.	
En....., a.....de 2019	
Fdo.:.....	

(*) Marcar con una X la opción correspondiente

ANEXO V

Contenidos de las materias de referencia sobre la que versará la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado medio

Convocatoria 2019

Ámbito de Comunicación

Materia: Lengua Castellana y Literatura

- Comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.
- Comprensión de diversos tipos de textos en diferentes ámbitos.
- Interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados en diferentes ámbitos.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.
- Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral en diferentes ámbitos.
- Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales.
- Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.
- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta.
- Uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales para obtener una comunicación eficiente.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Conocimiento de los registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales.
- Comprensión de fragmentos significativos de obras de la literatura de la Edad Media, del siglo de Oro y del siglo XVIII.
- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.

Materia: Lengua Extranjera (Inglés)

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Utilizar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos.
- Expresión de mensajes, de manera clara, ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Valoración y uso de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, normas de cortesía y registros, lenguaje no verbal.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos.