

PROYECTO GRUPO CERTAMEN CLÍO INTERCENTROS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1.- JUSTIFICACIÓN

La necesidad de crear un seminario encargado de organizar el II Certamen Clío de Geografía e Historia surge del deseo de dar continuidad a un proyecto que ya comenzó su andadura el curso pasado. La celebración de nuestro concurso fue un hito en la ciudad de Ceuta, pues durante años los alumnos de los centros educativos de nuestra ciudad habían podido participar en olimpiadas de Física, Matemáticas o Economía por citar algunos ejemplos, sin embargo, nunca se habían celebrado concursos similares centrados en los conocimientos impartidos por los Departamentos de Geografía e Historia

La idea partió del Departamento de Geografía e Historia del Instituto Luis de Camoens, centro en el que durante tres cursos se venía celebrando un Concurso, al que en honor a Clío, musa de la Historia, se denominó Certamen Clío. El concurso se enmarcaba en el conjunto de actividades que el centro realizaba con motivo de la celebración de la festividad de Santo Tomás.



El éxito de la experiencia en el Camoens nos animó a exportar la idea a toda la ciudad. De este modo, pretendíamos transmitir la pasión por la Geografía y la Historia, que mueve a los profesores de esta especialidad, a todos los estudiantes ceutíes.

Con este objetivo organizamos dos seminarios de trabajo en el que colaboraron profesores de los departamentos de Geografía e Historia de todos los centros educativos de la ciudad. La participación superó con creces todas nuestras expectativas, puesto que en principio

la idea era crear un grupo de trabajo, pero el elevado número de profesionales interesados nos llevó a la necesidad de transformar el grupo en dos seminarios.

A lo largo del curso se fueron perfilando todos los aspectos imprescindibles para la organización, como la búsqueda de patrocinadores, la confección de las pruebas o la decoración de espacios.

Finalmente el viernes diez de mayo llegó el esperado día del Certamen. Para dar el toque histórico el espacio se dedicó a las luchas de gladiadores en la antigua Roma, con la imagen del Coliseo presidiendo la competición, y una decoración acorde con esa etapa histórica. Incluso la entrada de los participantes se efectuó con los acordes de la banda sonora de la película “Gladiator”. Planificamos también una pequeña representación teatral a cargo de la Compañía teatral de César Martín. Se trataba de una obra titulada “El viajero del tiempo”, una adaptación de la obra de Calderón de la Barca “El príncipe Constante”. Fue muy amena y todos los alumnos se mostraron muy atentos durante la actuación. Finalmente se procedió a la clausura, con la entrega de premios, efectuadas por el Director Provincial del Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Consejero de Educación de la Ciudad Autónoma de Ceuta, que previamente habían dirigido unas palabras a los participantes.



El concurso resultó ser un absoluto éxito, y este hecho nos ha motivado a llevar a cabo una segunda edición. Este año la idea es ambientar nuestra competición en el mundo medieval, en concreto en los torneos medievales. También nos hemos planteado un nuevo objetivo que es exportar la idea más allá de las fronteras de nuestra ciudad, e invitar a participar a algunos institutos de localidades cercanas, fundamentalmente el Campo de Gibraltar.

2.- OBJETIVOS.

Los objetivos que se plantea el trabajo de los miembros de este seminario son los siguientes:

- Promover y desarrollar el interés del alumnado por la Geografía y la Historia.
- Estrechar las relaciones entre los centros de Enseñanza Secundaria de la ciudad, así como entre los miembros de los departamentos de Geografía e Historia. Este objetivo se ampliará este año con respecto a la edición pasada puesto que la organización se propone contactar con otros institutos del Campo de Gibraltar para que participen en el concurso.

- Fomentar el conocimiento de la Geografía y la Historia entre los alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato, como un instrumento útil para conocer nuestro pasado y lograr una mejor comprensión de las realidades del mundo actual.

3. CONTENIDOS

El trabajo del seminario se centrará en la organización del II Certamen Clío de Geografía e Historia.

En primer lugar se encargará de dotar al mismo de los medios imprescindibles para su desarrollo. Para ello contactará de nuevo este año con la Dirección Provincial del MEC, la Consejería de Educación de la Ciudad Autónoma de Ceuta y cualquier otras instituciones o empresas locales que puedan colaborar en sus fines.

Entre sus labores estarán la búsqueda del local idóneo para la celebración del certamen y de los medios técnicos que se precisen.

También lograr patrocinadores para publicitar el evento y premiar a los ganadores.

Uno de los trabajos fundamentales de los miembros del seminario será la elaboración de las pruebas que se realizarán en la final del concurso. Los niveles a los que irán destinadas serán 1º, 2º, 3º, 4º de la ESO y 1º y 2º Bachillerato. La competición será en equipo de tres contrincantes.

Finalmente, se procederá a realizar el certamen el día 29 de abril de 2020.

4.- METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE TRABAJO.

La finalidad del seminario será la investigación de la utilidad que puede tener la realización de un concurso local de Geografía e historia para despertar la curiosidad científica hacia los conocimientos de nuestra materia.

El proceso de desarrollo del seminario comprenderá una serie de etapas, con una metodología muy específica:

1. En una primera reunión, se invitará a profesores de todos los departamentos de Geografía e Historia de Ceuta, se procederá a la constitución del seminario, contando con todos los docentes que deseen trabajar en el proyecto, hasta alcanzar la cifra máxima de veinte integrantes. A los centros que no formen parte del seminario se les ofrecerá la posibilidad de presentar igualmente a sus alumnos al certamen.
2. En la segunda sesión. Se tomarán decisiones con respecto a los tipos de pruebas y se crearán grupos de trabajo para la elaboración de las mismas por niveles. Para favorecer el buen funcionamiento de cada uno de los subgrupos se tendrá en consideración los cursos que imparten cada uno de los docentes. Además se constituirá un grupo responsable de los aspectos organizativos del evento.

- Finalizada la labor de los subgrupos, todos volverán a reunirse con el coordinador, para dar a conocer sus conclusiones y presentar los materiales elaborados. Se llevará a cabo un debate, para contar con la aprobación de todos los miembros del seminario, o se realizarán las correcciones pertinentes.

El grupo responsable de los aspectos organizativos presentará el calendario de todas las actuaciones durante la realización del concurso y el reparto de tareas para la preparación del local durante la jornada previa. Se asignará a cada participante en el seminario el rol correspondiente el día del certamen.

- El día de la competición se aplicarán las pruebas a los alumnos de cada nivel.

5.- FASES DE LA ACTIVIDAD.

5.1. Fase inicial

La primera actuación será la presentación por parte de las promotoras, María del Carmen González Gordillo y María Micaela Sánchez Rodríguez, del proyecto a la Unidad de Programas Educativos de la Dirección Provincial del Ministerio de Educación.

En segundo lugar se contactará con todos los centros de Educación Secundaria de la Ciudad para contar con la asistencia de sus alumnos al concurso y con la colaboración de alguno de los integrantes de sus Departamentos de Geografía e Historia en el seminario de trabajo.

La tercera actuación consistirá en buscar patrocinadores para financiar los gastos para sufragar la actividad: premios, publicidad, carteles anunciadores.

5.2. Fase de desarrollo.

A lo largo de los meses de febrero y marzo en cada uno de los centros de secundaria se llevarán a cabo una serie de semifinales con el objetivo de designar a los competidores en la final. Con este objetivo cada centro podrá llevar a cabo las pruebas que considere oportunas, o utilizar las páginas webs que se citan o continuación, y que proponen baterías de preguntas relativas a los contenidos de la asignatura en los distintos niveles.

<https://www.testeando.es/>

http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/maquina_tiem po/popup_volver.htm

<http://www.claseshistoria.com/general/ejercicios.htm>

Durante esta fase el seminario confeccionará las pruebas para la final. El examen constará de preguntas de opción múltiple que podrá incorporar material gráfico (cuadros, mapas, fotografías).

La fase concluirá con la realización del certamen el día 29 de abril de 2020.

5.3. Fase de Evaluación

Una vez realizado el certamen se analizarán sus resultados. El grado de participación, el logro de los objetivos propuestos, los problemas planteados en su realización, la aplicación en el aula de los materiales elaborados.

Un instrumento adecuado para efectuar la evaluación puede ser la aplicación de la siguiente rúbrica.

	Muy deficiente	Insuficiente	Satisfactorio	Bueno	Excelente
La organización del seminario ha sido...					
El desarrollo del certamen ha sido...					
El logro de objetivos propuestos ha sido...					
Los materiales realizados han sido...					
La cooperación entre los miembros ha sido...					
La participación de los miembros ha sido...					

5.4. Fase de publicación de la documentación elaborada por en la comunidad Formación UPE Ceuta del portal educativo Procomún.

6. CALENDARIO Y HORARIO DE REUNIONES.

6.1. El horario de reuniones del seminario será los miércoles en sesiones de una duración de una hora y media.

6.2. El calendario de las reuniones es el siguiente. Indicar que las reuniones correspondientes a los días de celebración del concurso podrán variar hasta que estén totalmente perfilados todos los aspectos organizativos del mismo.

SESIÓN	FECHA
1 ^a	13 noviembre 2019
2 ^a	27 noviembre 2019
3 ^a	4 de diciembre 2019
4 ^a	11 de diciembre 2019
5 ^a	15 de enero de 2020
6 ^a	29 de enero de 2020
7 ^a	12 de febrero de 2020
8 ^a	26 de febrero de 2020
9 ^a	11 de marzo de 2020
10 ^a	25 de marzo de 2020
11 ^a	15 abril de 2020
12 ^a	27 de abril de 2020
13 ^a	28 de abril de 2020
14 ^a	29 abril de 2010