

Santander 2019

UIMP

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Campus de Las Llamas

Avda. de los Castros, 42

39005 Santander

Tel.: +34 942 29 87 00/942 29 87 10

esp.santander@uimp.es

Recursos audiovisuales en el aula de ELE

Del 19 al 23 de agosto

Campus de Las Llamas (Santander)

www.uimp.es



RECURSOS AUDIOVISUALES EN EL AULA DE ELE

Del 19 al 23 de agosto

Horas lectivas: 30 h / **Lugar:** Campus de Las Llamas (Santander)

Idioma: español

Objetivos

1. Incorporar los recursos audiovisuales como herramientas y espacio de aprendizaje para su aplicación práctica en la enseñanza del español como lengua extranjera.
2. Integrar los medios audiovisuales como referente sociocultural en el mundo hispánico actual y su aplicación directa en las competencias transversales y multiculturales de la enseñanza del español como lengua extranjera.
3. Analizar y evaluar los materiales, las actividades y las explotaciones didácticas de los medios audiovisuales en el aula de ELE.
4. Potenciar múltiples competencias en la clase de ELE (incluidas la competencia digital y la audiovisual).
5. Diseñar y adaptar materiales didácticos basados en los recursos audiovisuales (cortos, películas o secuencias de películas, anuncios publicitarios, trailers, book trailers, producción y edición de proyectos audiovisuales propios, materiales audiovisuales multimedia e interactivos, visitas virtuales e inmersivas a museos, etc.), teniendo en cuenta las necesidades e intereses de nuestros estudiantes y el currículum a través de una pedagogía multimodal en la enseñanza del español como lengua extranjera.
6. Proporcionar a los profesores una serie de bibliografía, filmografía y recursos didácticos en general para su aplicación en el aula de ELE. Para ello se creará un repositorio en el que se incluirán todos estos materiales y los que los participantes quieran aportar.
7. Aplicar los conocimientos adquiridos (pedagogía multimodal y crítica) al diseño y creación de recursos audiovisuales y la formulación de actividades para trabajar las competencias audiovisual, digital e intercultural.
8. Fomentar la creatividad a través de un proyecto final basado en el trabajo colaborativo (en parejas o pequeños grupos) en el que se presentará un plan de clase basado en la creación de una unidad didáctica de la explotación de un recurso audiovisual en concreto. Para ello, **los alumnos deberán traer a las sesiones sus propios ordenadores y/o tabletas.**

Profesores

Carmen Herrero

Profesora de estudios hispánicos en la Manchester Metropolitan University (Reino Unido), donde dirige el grupo de investigación Film, Languages and Media in Education -FLAME. Es la co-fundadora y co-directora de la Asociación Film in Language Teaching Association. Sus principales áreas de investigación son el cine español contemporáneo y el aprendizaje y la enseñanza de segundas lenguas a través de los medios audiovisuales. Se puede encontrar más información sobre su perfil académico y publicaciones en el siguiente enlace: <http://www2.mmu.ac.uk/languages/staff/profile/index.php?id=184>

Belén Doblas

Profesora en Programas Internacionales y formadora de profesores en la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón en diferentes cursos y en el Máster de formación de profesores de chino mandarín para hispanohablantes. También en el Máster en formación del profesorado de español como lengua extranjera (on line) de la Fundación Universidad Carlos III de Madrid. Dirige y presenta el programa Mística Radio Secreta en Radio Círculo (Círculo de Bellas Artes de Madrid) y es la editora jefe del proyecto editorial, Ediciones Mística.

Lunes 19

09:00-10:00 h ♦ 10:00-11:00 h | Análisis y creación o adaptación de recursos audiovisuales

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h ♦ 12:30-13:30 h | Análisis y creación o adaptación de recursos audiovisuales

14:00-15:00 h | Descanso comida

15:00-16:00 h ♦ 16:00-17:00 h | Análisis y creación o adaptación de recursos audiovisuales

Martes 20

09:00-10:00 h ♦ 10:00-11:00 h | Análisis y creación o adaptación de recursos audiovisuales

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h ♦ 12:30-13:30 h | Análisis y creación o adaptación de recursos audiovisuales

14:00-15:00 h | Descanso comida

15:00-16:00 h ♦ 16:00-17:00 h | Análisis y creación o adaptación de recursos audiovisuales

Miércoles 21

09:00-10:00 h ♦ 10:00-11:00 h | Análisis y creación o adaptación de recursos audiovisuales

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h ♦ 12:30-13:30 h | Análisis y creación o adaptación de recursos audiovisuales

14:00-15:00 h | Descanso comida

15:00-16:00 h ♦ 16:00-17:00 h | Competencias transversales e interculturales

Jueves 22

09:00-10:00 h ♦ 10:00-11:00 h | Técnicas y estrategias en la comprensión y creación audiovisual

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h ♦ 12:30-13:30 h | Técnicas y estrategias en la comprensión y creación audiovisual

14:00-15:00 h | Descanso comida

15:00-16:00 h ♦ 16:00-17:00 h | Competencias transversales e interculturales

Viernes 23

09:00-10:00 h ♦ 10:00-11:00 h | Competencias transversales e interculturales

11:00-11:30 h | Descanso

11:30-12:30 h ♦ 12:30-13:30 h | Competencias transversales e interculturales

14:00-15:00 h | Descanso comida

15:00-16:00 h ♦ 16:00-17:00 h | Competencias transversales e interculturales