

## **PROYECTO DEL SEMINARIO: ESTIMULACIÓN COGNITIVA A TRAVÉS DE LA CAJA DE LUZ EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

### **1. Justificación:**

La mesa de luz o caja de luz se está haciendo muy popular en las escuelas por sus múltiples usos y beneficios. Es una experiencia motivadora y enriquecedora. Se basa en la metodología de Reggio Emilia, un sistema de enseñanza innovador que considera que las ideas surgen a partir de experiencias reales que originan consecuencias reales.

Con la caja de luz podemos trabajar diversos aspectos, no solo luces y sombras, también la podemos usar para trabajar la integración sensorial, la estimulación del lenguaje, la atención y observación del aprendizaje. Es fundamental desarrollar la creatividad y ganar confianza en lo que se sabe y en lo que se puede hacer, pues los alumnos no pueden ser sujetos pasivos ante los hechos, sino más bien, activos ante las propuestas a las que se vean enfrentados.

Este seminario nace de la inquietud de contar con un material innovador y motivador para trabajar en el aula con los alumnos con necesidades educativas especiales, favoreciendo así la creatividad de los niños y la motivación por aprender.

### **2. Objetivos**

- Incidir en la importancia del desarrollo sensorial y motriz a través de la mesa de luz.
- Analizar y describir la caja de luz considerada como un recurso didáctico.
- Desarrollar destrezas para la evaluación y toma de decisiones sobre la elección de un material determinado para la mesa de luz.
- Investigar y conocer las diferentes actividades que pueden emplearse sobre las cajas de luces.
- Proporcionar un conjunto de contenidos y estrategias de enseñanza relacionadas con las mesas de luces.
- Acceder a herramientas de trabajo significativas en el uso de las mesas de luces.
- Aplicar algunas de las actividades analizadas mediante la utilización de las cajas de luces en nuestras aulas.

### **3. Contenidos**

- Actividades cajas de luces.
- Ejercitación visomotriz.
- La caja de luz como recurso didáctico.
- Materiales empleados para la caja de luz.
- Herramientas de trabajo.
- Aplicación de la caja de luz en el aula.
- Procesamiento de la información sensorial.
- Desarrollo de las habilidades perceptivas.
- Recursos y accesorios existentes en el mercado.

### **4. Metodología y técnicas de trabajo**

Se planteará una metodología muy activa y participativa, partiendo de los conocimientos previos del alumnado y teniendo en cuenta sus intereses y necesidades.

El principal protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumno y nosotros como docentes, tenemos el rol de mediador en dicho proceso.

Se pretende con ello proporcionar una mayor iniciativa e independencia al alumnado.

También reforzaremos la capacidad de los alumnos de trabajar en pequeño grupo, cooperar de forma productiva y ser capaces de levantar una iniciativa entre varios.

En esta propuesta se plantea una metodología en la que se contemplará:

- La lectura y análisis de diferentes actividades y los accesorios requeridos.
- Puestas en común.
- Intercambio de experiencias.
- Autoevaluación.
- Reflexión sobre los resultados obtenidos
- Aplicación en el aula.

### **5. Fases de la actividad:**

Fase de trabajo en pequeño grupo e individual. Se llevará a cabo una búsqueda sobre las distintas actividades y materiales que podemos utilizar sobre la caja de luz con posibilidades didácticas.

Fase presencial con nueva intervención de experto. Si la asesoría de formación así lo considerase, se podría recibir asesoramiento y orientación de algún especialista sobre la caja de luz.

Continuación de fase de trabajo en grupo e individual. Se analizarán las distintas actividades y los materiales de forma detallada, valorando sus posibilidades didácticas, así como su idoneidad y viabilidad en el contexto escolar.

Fase de experimentación en aula. Se realizará posteriormente al proceso de formación más teórica de lectura y análisis. Consistirá en la realización de distintas actividades en el aula, empleando las herramientas necesarias como recurso didáctico.

A partir de estas primeras experiencias realizaremos propuestas y sugerencias de mejora.

*Fase de evaluación del proceso formativo,* de la experimentación y su influencia en la mejora de la práctica docente y en los resultados académicos. Se valorará el proceso formativo seguido por el grupo (dificultades, grado de cumplimiento de objetivos, logros no esperados, etc.) y análisis de los datos resultantes de la experimentación (aplicación en el aula) resaltando si se observan mejoras en la práctica educativa de los profesores implicados y en los resultados de aprendizaje de los alumnos.

*Fase de comunicación de experiencias* entre componentes del seminario que trabajen sobre un mismo tema y exposición de materiales elaborados. El grupo estará dispuesto para exponer (en caso de serle solicitado), a otros grupos o personas interesadas, el trabajo realizado.

## **5. Calendario y horario de reuniones:**

Fecha primera reunión: 22/10/2019

Fecha finalización: 30/4/2020

Horario de las reuniones: 16:00 – 18:00 h.

**Calendario de reuniones:**

Octubre	22
Noviembre	5 y 19
Diciembre	10
Enero	14 y 28
Febrero	4 y 18
Marzo	17
Abril	14