

PROYECTO PARA GRUPO DE TRABAJO

FILOSOFÍA: NUEVAS TECNOLOGÍAS,  
MATERIALES DIGITALES Y ACTIVIDADES  
INTERCENTROS

CURSO 2020/2021

**Coordinación:** Francisco Javier Yáñez Piña

**DNI:** 45118188P

**Centros:** I.E.S. Luis de Camoens, I.E.S. Abyla, I.E.S. Almina e I.E.S. Clara Campoamor.

## Tabla de contenido

<b>1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....</b>	<b>3</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>3.PLANIFICACIÓN. CALENDARIO DE REUNIONES Y ACTUACIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>4.-INTEGRACIÓN EN EL CURRÍCULUM. ....</b>	<b>8</b>
4.1. ÁREAS, ESPECIALIDADES O DEPARTAMENTOS IMPLICADOS.....	8
4.2. -OBJETIVOS.....	9
4.3.-CONTENIDOS.....	10
4.4-COMPETENCIAS CLAVES. ....	11
4.5.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ....	12
<b>5.-METODOLOGÍA Y/O TÉCNICAS DE TRABAJO. ....</b>	<b>14</b>
<b>6.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD. ....</b>	<b>14</b>
6.1.-FASE INICIAL DE TRABAJO EN EQUIPO. ....	14
6.2.- PUESTA EN PRÁCTICA .....	15
<b>7.-RESULTADOS ESPERADOS.....</b>	<b>17</b>
<b>8.-EVALUACIÓN.....</b>	<b>18</b>
<b>9-FASE DE DIFUSIÓN.....</b>	<b>19</b>
9.1.-CONTINUIDAD DEL PROYECTO.....	19

## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Las asignaturas del Departamento de Filosofía tienen unas características únicas de gran versatilidad que permiten la realización de una gran cantidad de actividades reflexivas dentro del aula, de gran interés para la situación de nuestra sociedad en la época actual.

Sin embargo, parece que se nos hay lugares inexplorados que un grupo de trabajo como el que aquí se plantea puede intentar abordar para mejorar la formación del alumnado y la calidad educativa.

El presente proyecto tiene una doble vertiente que voy a intentar exponer brevemente:

En primer lugar, se elaborarán **materiales didácticos en formato digital** de las distintas asignaturas del Departamento de Filosofía. Estos materiales o bien tendrán el formato adaptado para subirlos a la red o bien se realizarán en las distintas plataformas digitales disponibles. La elaboración de estos materiales tendrá relación con los contenidos de las asignaturas del departamento, así como otros aspectos filosóficos de otros departamentos didácticos. Estos materiales digitales los realizarán tanto profesores como alumnos.

En segundo lugar, realizaremos y coordinaremos **actividades intercentros** que se realizarán los institutos de nuestra ciudad. Los profesores participarán en la elaboración de estas actividades, creando bases de concursos y estableciendo las condiciones materiales necesarias para su correcto desarrollo. Esta serie de actividades tendrán como punto gravitacional la mejorar las competencias de los alumnos y alumnas, así como animarlos a interactuar con otros compañeros (dentro de los límites que imponen las medidas sanitarias).

Estos dos ejes (materiales digitales y actividades intercentros) se encuentran interrelacionados, puesto que la elaboración de materiales por parte de los alumnos estará vinculados a estas actividades o concursos.

## 2. JUSTIFICACIÓN.

La **línea prioritaria de formación** elegida en este proyecto será la **Competencia digital para la ciudadanía**.

El Departamento de Filosofía trata contenidos de vital importancia para la formación y educación de ciudadanos libres y conscientes derechos y obligaciones. Esta adquisición de contenidos no se da de manera acrítica sino a través de argumentaciones personales apoyadas en las ideas de los grandes filósofos de la historia que han aportado mucho a la **ética** y a la **filosofía política**. Este tipo de reflexiones permite al alumno una formación integral y un desarrollo individual y social.

Mi propuesta sería llevar estas reflexiones **más allá del aula** donde se imparten las clases. Para ello, se ha dispuesto este proyecto en dos bloques que se encuentran entrelazados:

- **MATERIALES DIGITALES.** Los profesores que participemos en este proyecto realizaremos materiales en distintos formatos digitales, como se ha expuesto en la descripción del proyecto. Estos materiales no solamente los realizarán los profesores, sino que los alumnos participarán activamente en su elaboración. Esto permitirán elaborar **documentos, videos, materiales en formato podcast o audio** que ayuden a los alumnos y alumnas a profundizar en el conocimiento de las distintas materias. El formato digital resulta de gran interés en los jóvenes debido a su consumo fácil, rápido y disponibles en cualquier lugar gracias al uso de los dispositivos móviles. Su creación también resulta igualmente accesible para ellos. Este fenómeno pone al sistema educativo actual ante un reto muy importante, pues se trata de que nuestros alumnos sean capaces de comprender e interpretar la realidad, esto es, que sean capaces de utilizar una diversidad de sistemas simbólicos, que no se reduzcan a la simple decodificación de lo que está escrito. Se observa con claridad el uso de las nuevas tecnologías por parte de los alumnos para mejorar así su competencia digital ciudadana.
- **ACTIVIDADES INTERCENTRO.** La situación sanitaria a la que nos ha llevado el COVID 19 no permite en el curso actual 2020/2021 realizar actividades fuera del aula que pongan en contacto a distintos alumnos de manera física (por ejemplo,

realizando debates como el organizado en el día de la filosofía del año 2019). Aún así es posible realizar distintos concursos intercentros en los que los alumnos y alumnas puedan participar, así como otra serie de actividades.

En definitiva, se pretenda con este proyecto contribuir a la integración y adaptación de nuestros alumnos en la sociedad que les ha tocado vivir, así como potenciar la construcción del conocimiento

### 3.PLANIFICACIÓN. CALENDARIO DE REUNIONES Y ACTUACIÓN.

Para la planificación de este proyecto, realizaremos la cantidad de **reuniones** convenidas con el Ministerio de Educación y FP para los grupos de trabajo y durante el tiempo recomendado par su desarrollo. Estas no se desarrollan ni en la hora dedicada a las actividades de aula ni a otras tareas de obligado cumplimiento.

Siguiendo estas directrices, se establece que las reuniones del este grupo de trabajo se realizarán los **miércoles de 18:00 a 19:30**, teniendo en cuenta el calendario escolar.

CALENDARIO DE REUNIONES	
Octubre	Se realizan reuniones previas en el horario establecido para el diseño de este proyecto.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> <li>• 11</li> <li>• 18</li> <li>• 25</li> </ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2</li> <li>• 9</li> <li>• 16</li> </ul>
Enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13</li> <li>• 20</li> <li>• 27</li> </ul>
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3</li> <li>• 10</li> <li>• 17</li> <li>• 24</li> </ul> <p>Se realizará el informe de progreso intermedio.</p>
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3</li> <li>• 10</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17</li> <li>• 24</li> </ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14</li> <li>• 21</li> <li>• 28</li> </ul>
<b>FECHA PARA LA ENTREGA DE LA MEMORIA FINAL: JUEVES 30 DE ABRIL</b>	

Respecto a las actuaciones, realizaremos tanto una **presentación de materiales** digitales como una serie de **actividades intercentros**.

<b>CALENDARIO DE ACTUACIONES</b>	
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 19 de noviembre. Día de la Filosofía.</li> </ul> -Realización de actividades durante esa semana.
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realización de materiales digitales en formato video, audio o infografía</li> </ul> -Contenidos del primer trimestre.
Enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14 de enero. Día de la Lógica.</li> </ul> -Realización de actividades durante esa semana.
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de materiales digitales en formato video, audio o infografía</li> </ul> -Contenidos del segundo trimestre.
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concursos intercentros de filosofía</li> </ul> -Disertación filosófica, muestra artística, etc.
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de materiales digitales en formato video, audio o infografía</li> </ul> -Contenidos del tercer trimestre.

## 4.-INTEGRACIÓN EN EL CURRÍCULUM.

### 4.1. ÁREAS, ESPECIALIDADES O DEPARTAMENTOS IMPLICADOS.

Actualmente los profesores que se han apuntado a este grupo de trabajo son del mismo departamento, aunque este proyecto está abierto a un enfoque interdisciplinar. Mientras que la elaboración de materiales estará enfocada primordialmente en los contenidos de las asignaturas del Departamento de Filosofía, **la adaptación de materiales a un formato digital será interdisciplinar**. Si bien, otros departamentos tienen en su currículo cuestiones filosóficas que pueden adaptarse a este formato.

Respecto a los departamentos implicados, además del departamento de filosofía, nos pondremos en contacto con **profesores de otros departamentos como los departamentos de Imagen y Sonido (FP), así como los de Biología, Religión, Historia y Geografía, Lengua Castellana y Literatura, Latín y Griego, etc. (Secundaria)** para que participen en las distintas actividades como pueden ser debates (si bien, las condiciones sanitarias pueden dificultar la realización de algunas de estas actividades) o bien aportar un enfoque interdisciplinar a los concursos utilizados.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES		
DEPARTAMENTOS	ACTIVIDADES	EJE DEL PROYECTO PRESENTADO
Departamento de Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Argumentos racionales sobre la existencia de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital</li> <li>• Debate</li> <li>• Disertación</li> </ul>
Departamento de Lengua Castellana y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La filosofía de Unamuno</li> <li>○ Argumentos filosóficos en <i>El árbol de la ciencia</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital</li> </ul>



Departamento de Biología	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuestiones filosóficas e implicaciones religiosas sobre la teoría de la evolución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital</li> <li>• Debate</li> <li>• Disertación</li> </ul>
Departamento de Latín y Griego	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vida y Filosofía de Séneca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital</li> </ul>
Departamento de Historia y Geografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La filosofía de los ilustrados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material digital</li> </ul>
Departamento de Imagen y Sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apoyo en la realización de materiales digitales y realización de concursos</li> </ul>	

#### 4.2. -OBJETIVOS.

Los objetivos que el grupo de trabajo tratará de obtener son los siguientes:

EJES DEL PROYECTO	OBJETIVOS	GRADOS DE CONSECUCCIÓN				
		1	2	3	4	5
	-Fomentar la difusión del conocimiento filosófico fuera de las aulas.					

HOLÍSTICO						
	-Interacción entre profesores y alumnos en un entorno digital.					
MATERIALES DIGITALES	-Adaptación a las nuevas tecnologías de los contenidos de la asignatura.					
	-Creación de videos que sirvan de material didáctico.					
	-Crear un podcast filosófico.					
	-Generación de infografías					
ACTIVIDADES INTERCENTROS	-Diseño de actividades.					
	-Participación del alumnado.					
	-Difusión de los resultados.					

#### 4.3.-CONTENIDOS.

Se realiza en este apartado una propuesta ideal de los contenidos a generar durante el curso 2020/2021. Estos pueden variar, ampliarse o modificarse, basándonos en las opiniones y argumentos de las reuniones de este grupo de trabajo. Cualquier cambio será llevado a cabo en favor de una mayor consecución de los objetivos de este grupo y en favor de la mejora de la calidad del aprendizaje por parte de nuestro alumnado.

EJES DEL PROYECTO	CONTENIDOS
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de contenidos digitales relacionados con la Historia de la Filosofía.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Platón                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1.1. Actividad sobre el «Amor platónico»</li> </ol> </li> <li>1.2. Tomás de Aquino</li> </ol> </li> </ol>

<b>MATERIALES DIGITALES</b>	1.3. Descartes 1.4. Kant
	2. Generar podcast de contenido filosófico 2.1 ¿Qué es la filosofía? 2.2. ¿Realidad o apariencia? [Metafísica] 2.3. ¿Verdad o falsedad? [Teoría del conocimiento] 2.4. ¿Bien o mal? [Ética]
	3. Generación de Infografías 3.1. Teorías contractualistas [Filosofía Política]
<b>ACTIVIDADES INTERCENTROS</b>	1. Día de la filosofía 1.1. Concurso de aforismos filosóficos 1.2. Reflexión audio-visual: ¿Qué es la Filosofía?
	2. Concurso de lógica informal 3. Concurso de fotografía psicológica 4. Concurso de disertación
	5. Debates entre alumnos y/o con profesores de otros departamentos. 6. Concurso de relatos de temática ética, filosófica y psicológica 7. Creación de un <i>fanzine</i> filosófico o revista

Estos contenidos se encuentran relaciones claramente con el currículo de las asignaturas del departamento de filosofía. Además, su realización tendría una gran incidencia en los alumnos, tanto en aquellos que participaran directamente en la elaboración de materiales digitales y en las actividades intercentros, como en el resto de los compañeros que se verían influenciados positivamente por el trabajo de estos.

#### 4.4-COMPETENCIAS CLAVES.

Una vez establecidos estos los contenidos a tratar, se pueden destacar las siguientes **competencias clave** relacionándolas con los ejes vertebradores de este proyecto.

<p><b>MATERIALES DIGITALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES INTERCENTROS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>

#### 4.5.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Sobre los criterios de evaluación utilizados en nuestro grupo de trabajos dos niveles diferentes de evaluación.

1. Los **grados de consecución** que se han establecido en la rúbrica de los objetivos de este proyecto [Ver sección 4.2. Objetivos]
2. **Autoevaluación** de los profesores involucrados en los distintos ejes de este proyecto (tanto en la **generación de materiales como en las actividades intercentros**) siguiendo la rúbrica que se muestra a continuación:

<p><b>MATERIALES DIGITALES O ACTIVIDAD INTERCENTRO :</b></p>		
<p><b>INDICADORES</b></p>	<p><b>¿Se ha conseguido</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p>

	<b>el indicador?</b>	
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.).		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Ha habido coordinación con los otros profesores.		

## 5.-METODOLOGÍA Y/O TÉCNICAS DE TRABAJO.

La metodología será **activa y participativa**, que facilite el aprendizaje tanto individual como colectivo y que favorezca la adquisición de las competencias básicas utilizando tanto los recursos en soporte papel como los proporcionados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

A través de las distintas actividades que realizaremos (los dos ejes anteriormente comentados) manejaremos dos objetivos fundamentales: la **consecución de objetivos** curriculares a través de los contenidos y el desarrollo de habilidades, así como destrezas **y estrategias** que favorezcan el aprendizaje de los alumnos en distintas áreas y el conocimiento de nuestra sociedad.

En este proceso es necesario el **trabajo reflexivo** y también **productivo**, que son extrapolables a otras áreas y contextos de aprendizaje. Será también importante el **trabajo colaborativo** no sólo de alumnos sino del profesorado que participe en la actividad, plataformas inmejorables para desarrollar no solo la competencia comunicativa sino otras como el aprender a aprender, la competencia audiovisual, la competencia cultura y artística, etc. Como antes he señalado.

Desde el conocimiento de la diversidad y en respuesta a las múltiples formas de aprendizaje predominantes en el alumnado, el desarrollo de actividades desde la perspectiva de las **inteligencias múltiples** facilita que todos los alumnos puedan llegar a comprender los contenidos que pretendemos, que se adquieran para el desarrollo de los objetivos de aprendizaje, además, de forma lúdica y práctica.

## 6.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

### 6.1.-FASE INICIAL DE TRABAJO EN EQUIPO.

En la fase inicial se realizarán **reuniones** con todos los miembros del grupo de trabajo. Se pueden establecer tres fines diferentes para estas reuniones:

- Establecer un **plan de trabajo**.
- Presentar **propuestas de trabajo**.

- Evaluar las **actividades realizadas**.

En definitiva, las distintas reuniones se realizarán con el fin de **coordinar** el grupo de trabajo para coordinación del grupo de trabajo. Esto no significa una división del trabajo propiamente dicha, ya que todos los profesores involucrados participarán en la medida de lo posible en todas las actividades. Esto es debido a la metodología colaborativa utiliza.

A su vez, para la elaboración de los materiales o la realización de las actividades, nos preguntaremos y debatiremos sobre las mejores formas de llevarlo a cabo. En el caso de los materiales cuál es el mejor formato y en el caso de las actividades intercentros cómo lo podemos llevar acabo de la mejor manera posible. Para ello deberemos realizar un análisis de los materiales y recursos disponibles en cada centro, así como analizar los espacios oportunos para realizar estas actividades.

## 6.2.- PUESTA EN PRÁCTICA

Nuestro grupo de trabajo, aunque tenga un componente de investigación importante, lo fundamental será aplicación de lo aprendido.

Se **utilizarán en el aula** o como material de apoyo complementario los materiales confeccionados en nuestro grupo de trabajo. Por lo tanto, todo lo realizado en el ámbito de la creación de materiales se aplicará en nuestra práctica diaria.

Recordamos que estos materiales digitales se realizarán colaborativamente entre los profesores del grupo de trabajo. Así como, habrá **alumnos y alumnas** que participarán en su elaboración. Esta interacción es clave si lo que queremos es que sean los alumnos los que expliquen mediante estos materiales determinados contenidos a sus compañeros de clase. Cuando sea necesaria la interacción, podría ser interesante fomentar la participación de las familias en este trabajo.

Por otro lado, tras confeccionar las bases de las actividades intercentros, se animará a los alumnos a participar y a relacionarse con otros gracias a la filosofía, sacando así a la filosofía de las aulas.

Una vez realizadas las actividades se realizarán propuestas de mejora, para que si se realizan en otros cursos sean una versión mejorada de la misma, esquivando los errores cometidos. Así como se publicarán y expondrán en los centros las actividades realizadas.



## 7.-RESULTADOS ESPERADOS.

Los **resultados** que se esperan conseguir con nuestras actuaciones son los siguientes:

RESULTADOS ESPERADOS	¿SE HAN OBTENIDO ESTOS RESULTADOS?	
	SÍ	NO
▪ Que los alumnos muestren un mayor interés por la filosofía.		
▪ Aumenten su nivel de lectura y de capacidad oral para debatir y argumentar.		
▪ La elaboración de trabajos escritos.		
▪ Mejora de sus competencias digitales.		
▪ Difundir a sus compañeros los conocimientos filosóficos aprendidos (lo que hará que la clase en su totalidad mejore sus resultados y rendimientos).		
▪ Relacionarse gracias a la filosofía con otros chavales de su edad con sus mismos intereses.		
▪ Mejora de la competencia digital por parte del profesorado.		
▪ Realización y coordinación con profesores de la misma materia de otros institutos.		

Se señalará la obtención o no de los resultados esperados basándonos en los datos recibidos y en el trabajo realizado.

En definitiva, estos resultados finales serán visible, tangibles y podrán ser difundidos en los centros educativos en los que se desarrollen estas actividades.

## 8.-EVALUACIÓN.

Se tiene prevista la evaluación de los resultados esperados. Para ello se ha confeccionado una **rúbrica** para dejar constancia del grado de consecución.

PROCESO FORMATIVO	1	2	3	4	5
1. Documentación para la realización de los materiales.					
2. Aprendizaje de las nuevas formas de aprendizaje digital.					
3. Adaptación del contenido filosófico al formato digital.					
PUESTA EN PRÁCTICA					
1. Nivel de participación por parte del alumnado.					
2. Mejora de los resultados en la asignatura de los alumnos participantes y del resto de la clase.					
3. Mejora de la competencia digital.					

Los datos obtenidos será objeto de **análisis** también **cualitativo** por parte de los miembros del grupo de trabajo y se dejará constancia en la memoria final de la reflexión realizada acerca de los mismos.

## 9-FASE DE DIFUSIÓN.

Se planificará en las reuniones pertinentes la mejor manera y la forma de difundir los materiales digitales, así como las actividades que realicemos.

- En primer lugar, mantendremos activo un **blog** donde iremos subiendo el material digital y las actividades realizadas.
- En segundo lugar, difundiremos los resultados de nuestro trabajo a la **comunidad educativa** de los profesores participantes en este grupo de trabajo.
- En tercer lugar, utilizaremos las **redes sociales** para exponer nuestras actividades (página de Facebook e Instagram).
- Finalmente, a la comunidad Formación UPE Ceuta a través portal educativo **Procomún**.

En definitiva, utilizaremos todos los medios posibles para la difusión de nuestras acciones e incrementa el impacto de nuestro trabajo en los centros en los que se lleve acabo.

### 9.1.-CONTINUIDAD DEL PROYECTO

Se espera que este proyecto no solo se realice durante este curso escolar. La pretensión de este grupo de trabajo es continuar en esta línea en los próximos cursos. Si bien. Habría que realizar variaciones siguiendo estos puntos:

- Se pueden introducir nuevos contenidos para adaptarlos al formato digital.
- Aunque sean los mismos contenidos, estos pueden adaptarse a otros formatos.
- Debido al constante cambio de nuestra sociedad, siempre es posible adaptarlos a los nuevos intereses de los jóvenes.
- Los concursos e interacciones con otros centros se pueden repetir cada año, cambiando los temas elegidos.
- Así como, se pueden plantear nuevos concursos o adaptarlos formatos alternativos.

- Finalmente, tanto los materiales digitales como las actividades intercentros siempre son susceptibles de mejora.

Se puede concluir por lo tanto que el presente grupo de trabajo puede **continuar los próximos cursos**, abriéndonos a nuevas actividades y continuando aquellas que sean positivas. Para ello evaluaremos qué **modificaciones** son necesarias para realizar un mejor trabajo en el futuro.