



**XXVI JORNADAS DE DIDÁCTICA PARA PROFESORES DE ELE EN GRECIA**  
**Atenas, 29 y 30 de septiembre de 2018**  
**Lugar de celebración: Ava Hotel & Suites, Lisikratous 9-11, Plaka**

<b>SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE</b>	
<b>9.30-10.00</b>	<b>Llegada-Inscripción</b>
<b>10.00-10.15</b>	<b>Inauguración a cargo de</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Cristina Conde de Beroldingen Geyr</b>, Directora del Instituto Cervantes de Atenas.</li><li>▪ <b>Rojas Gordillo Carmen</b>, Asesora Técnica Docente de la Consejería de Educación de Italia, Grecia y Albania</li><li>▪ <b>Drosos Dimitrios</b>, Presidente del Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas</li></ul>
	<b>Ponencias</b>
<b>10.15-10.45</b>	<b>Título:</b> <i>Παρουσίαση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ «Λατινοαμερικανικές και Ιβηρικές Σπουδές».</i> <b>Ponente:</b> Δημήτριος Δρόσος, Αναπλ. Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήμ. Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
<b>10.45-11.45</b>	<b>Título:</b> <i>El SIELE: el nuevo sistema de certificación en línea de ELE que cubre todas las necesidades.</i> <b>Ponente:</b> Mercè Torra Bou, Responsable DELE, Instituto Cervantes de Atenas <b>Resumen:</b> La certificación digital de los conocimientos del español SIELE (Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española) junto a los diplomas DELE, intentan cubrir las necesidades de las personas que necesitan acreditar su conocimiento de la lengua española. En esta ponencia analizaremos la estructura del examen SIELE y daremos a conocer las herramientas que están a disposición tanto de los profesores como de los candidatos para preparar el examen eficazmente.
<b>11.45-12.15</b>	<b>PAUSA - CAFÉ</b>
<b>12.15-13.15</b>	<b>Título:</b> <i>Algunas pautas para elaborar juegos para la clase de ELE</i> <b>Ponente:</b> Rojas Gordillo Carmen, Asesora técnica de la Consejería de Educación de Italia, Grecia y Albania <b>Resumen:</b> Analizaremos la mecánica de algunos juegos muy populares en España para aplicarla a materiales de diversa procedencia, con el fin de crear actividades didácticas que nos permitan aprovechar los valores positivos comunes a todos los juegos: la capacidad de motivar, estimular la concentración, potenciar el esfuerzo y asegurar la fidelización.

13.15-14.15	<p><b>Título:</b> <i>Calificación de las tareas de Expresión e interacción escritas (EIE) y de Expresión e interacción orales (EIO) en el examen DELE A2/B1 para escolares</i></p> <p><b>Ponente:</b> Mercè Torra Bou, Responsable DELE, Instituto Cervantes de Atenas</p> <p><b>Resumen:</b> Para poder preparar conveniente a los alumnos que se presentan a los exámenes DELE es fundamental conocer exhaustivamente el sistema de calificación del examen.</p> <p>En esta ponencia-taller vamos a analizar las tablas de calificación de la Expresión e Interacción Oral (EIO) y de la Expresión e interacción Escritas del nivel A2/B1 para escolares de los exámenes DELE, veremos muestras ya calificadas e intentaremos calificar producciones orales y escritas de algunos candidatos.</p>
14.15-16.00	<b>DESCANSO</b>
16.00-17.00	<p><b>Título:</b> <i>Aprendizaje activo, autónomo y significativo en un aula del siglo XXI</i></p> <p><b>Ponente:</b> Nitzia Tudela Capdevila, editorial EnclaveELE</p> <p><b>Resumen:</b> A lo largo de este taller reflexionaremos sobre otras formas de aprendizaje posibles en el aula de segundas lenguas. Con la llegada de las TIC/TAC han surgido nuevas metodologías de enseñanza pero también han aparecido nuevas versiones de metodologías ya existentes que permiten a los alumnos adquirir conocimientos y las competencias claves que necesita un aprendiente del siglo XXI. ¿Será posible integrar tantos elementos en el espacio y tiempo de una clase de segundas lenguas?</p>
17.00-18.00	<p><b>Título:</b> <i>Las diez reglas de oro que hay que tener en cuenta antes de lanzarse a la aventura de la enseñanza de ELE.</i></p> <p><b>Ponente:</b> Despoina Matsaridou, Profesora de ELE</p> <p><b>Resumen:</b> Ha llegado otra vez este momento...el momento que nos exige toda la energía e imaginación disponibles. ¿Estamos preparados a viajar una vez más disfrutando del camino al máximo o el viaje va a resultar un fracaso por la inseguridad y la falta de recursos?</p> <p>En el mundo de ELE hay tantos chalecos salvavidas a nuestra disposición que nos salvarán la vida y que harán de nuestras clases un éxito. Ideas originales, recursos útiles, páginas web interesantes y herramientas digitales nos ayudarán a convertir la experiencia de enseñar en una aventura inolvidable. Nosotros emprendemos un viaje basado en experiencias didácticas y nuestras ganas de aprender cada vez más cosas. ¿Os apuntáis?</p>
18.00-19.00	<p><b>Título:</b> <i>Aprendiendo a aprender desarrollando estrategias de aprendizaje.</i></p> <p><b>Ponente:</b> Natividad Peramos Soler, editorial Edinumen</p> <p><b>Resumen:</b> El tiempo que pasa el estudiante en el aula debe ser un entrenamiento, un “gimnasio del español” que permita superar las dificultades que vendrán en la comunicación real. Así pues, ese entrenamiento debe pasar por el aprendizaje de unas estrategias que compensen los bloqueos afectivos, la incompreensión o el desconocimiento del léxico. Este tipo de aprendizajes parecen ya superados en los niveles altos, pero el desarrollo de estrategias de aprendizaje tiene que ser un constante en todo el proceso. Nunca dejamos de aprender, por lo que nunca debemos dejar de “aprender a aprender”. En este taller veremos ejemplos de todo tipo de estrategias cognitivas y metacognitivas (de aprendizaje) para que los aprendientes de niveles B y C consigan cada vez más autonomía.</p>

## DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE

10.00-11.00	<p><b>Título:</b> <i>Espacios flexibles para la clase de ELE: Cómo adapto mis recursos y estrategias a las necesidades de los alumnos</i></p> <p><b>Ponente:</b> Carlos Barroso García, editorial SGEL</p> <p><b>Resumen:</b> Todos los profesores sabemos que no existe un método que sea capaz de funcionar bien con todos los grupos; cada clase tiene unas características diferentes; cada estudiante también. En este taller, realizaremos una propuesta mediante la cual, en lugar de adaptarnos nosotros al libro de clase, seamos capaces de adaptar este a nuestras necesidades. Para ello, intentaremos canalizar los diferentes recursos que solemos utilizar como profesores mediante la creación de nuestros propios espacios digitales y físicos.</p>
11.00-12.00	<p><b>Título:</b> <i>El teatro en la enseñanza de las lenguas extranjeras</i></p> <p><b>Ponente:</b> Skondras Andreas, Profesor de ELE. Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Nacional y Kapodistriáka de Atenas.</p> <p><b>Resumen:</b> La presentación muestra a los participantes cómo se puede desarrollar la enseñanza de una lengua extranjera cuando el maestro aplica a su clase técnicas de talleres teatrales como el procedimiento de la formación de un grupo, actividades en grupo y en equipos, juegos de rol. En los últimos años la mayoría de las editoriales incorpora actividades en grupo en sus métodos.</p>
12.00-12.30	<b>PAUSA – CAFÉ</b>
12.30-13.30	<p><b>Título:</b> <i>Vivo sin vivir en mí porque no sé qué/cómo escribir. Géneros, textos, tipologías y otros asuntos de lápiz y papel. La expresión escrita en clase de ELE</i></p> <p><b>Ponente:</b> Inés Martín Expósito, editorial Klett Hellas-Difusión</p> <p><b>Resumen:</b> El objetivo de este taller es reflexionar sobre el papel de las destrezas escritas en clase de ELE y la evolución de su tratamiento en la metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. Se hará especial hincapié en las tipologías textuales y los géneros del discurso escrito, así como en las estrategias que se ponen en práctica en estas destrezas. Por último, presentaremos tipologías de actividades de expresión escrita que superen la idea del texto y la escritura como prácticas auxiliares de otras destrezas o como mero pretexto para la evaluación de contenidos gramaticales.</p>
13.30-14.30	<p><b>Título:</b> <i>Los textos literarios en la clase de ELE: una experiencia vivencial</i></p> <p><b>Ponente:</b> María José Martínez, Instituto Cervantes de Atenas</p> <p><b>Resumen:</b> El objetivo de este minitaller es poner en práctica el acercamiento al texto literario como una experiencia vivencial personal y de grupo, que desarrolle no solo las destrezas de comprensión lectora, y de expresión e interacción orales, sino que implique ampliar las capacidades lingüísticas y culturales, fundamentales estas en el aprendizaje y adquisición de cualquier lengua, así como las extralingüísticas, entre las que se encuentra la capacidad de cooperación y de aprendizaje colectivo. Palabras clave: literatura, poesía, narrativa, teatro, palabra, metáfora, hablar, escribir, leer, interactuar, emocionarse, divertirse, expresarse, soñar, aprender, ELE.</p>
14.30-15.00	<b>FORO DE DUDAS</b>
15.00-15.30	<b>ENTREGA DE CERTIFICADOS DE ASISTENCIA</b>

Con el apoyo de:

