



## CURSO DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO DEL LICEO ESPAÑOL CERVANTES:

*“META (metodología, emoción, tecnología, arte), la competencia digital y la inteligencia emocional: ingredientes necesarios para aprender”. Posibilidades a desarrollar con tecnología y metodologías activas en la educación en el exterior “.*

**PONENTE: Manel Rives**

Roma, 8, 9 y 10 de noviembre de 2018

Liceo Español Cervantes. Via di Porta San Pancrazio, 9-10 . 00153 Roma

---

### PROGRAMA

**JUEVES, 8 de NOVIEMBRE, 15:30-20:30:**

- ❖ **15:30-16:00 SALUDOS INICIALES. SRA. CONSEJERA DE EDUCACIÓN.**
- ❖ **16.00-20:30 METODOLOGÍAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE Y TECNOLOGÍA**
  - **El *Mobile Learning*: qué es y cómo hacerlo posible en el aula.**
  - **Construcción de proyectos interdisciplinarios de aprendizaje con el uso de dispositivos digitales.**
    - El modelo *STEAM*
    - El papel del docente en un modelo interdisciplinar.
  - **Adquisición y gestión de *apps* y contenidos desde la tienda de *apps* y contenidos digitales.**
    - El uso de *apps* genéricas desde el dispositivo para el aprendizaje dentro del aula
    - *Apps* específicas en educación
    - *Apps* de generación de contenido textual y audiovisual
  - **Utilización de medios de exposición de información textual, plataformas audiovisuales y 2.0 y emisión a través de experiencias audiovisuales de contenidos propios en plataformas 2.0.**

**Descanso: 18:00-18:15**

**VIERNES, 9 DE NOVIEMBRE 15:30-20:30:**

- ❖ **CREACIÓN DE LIBROS DIGITALES INTERACTIVOS**
  - **Aprendizaje basado en proyectos: creando teoría desde la práctica.**
  - **La curiosidad como eje. Desarrollo de estrategias para promover la curiosidad.**
  - **Interdependencia en la construcción de proyectos de aula.**
    - El proceso: '*Guided Questions*' o preguntas guiadas.
    - Temporalización y propuestas de aula.
    - Trabajo colaborativo con el dispositivo, desarrollo de diferentes roles del

alumnado en grupo.

- **El uso de elementos tecnológicos en el desarrollo de proyectos:**
  - la creación de productos y artefactos digitales.
  - Utilización de dispositivos multitáctiles.
  - La evaluación
    - La construcción de portafolios digitales.
    - La generación de rúbricas.

**Descanso:** Se harán dos descansos de 15' o uno de 30' en mitad de la sesión, en función de las preferencias de los asistentes.

**SÁBADO, 10 DE NOVIEMBRE. 8:30-14:30:**

### ❖ **CREACIÓN DE MATERIALES Y LIBROS DIGITALES INTERACTIVOS**

- **Posibilidad de mercado en la creación de libros de texto**
- **Los libros digitales y las plataformas de dispositivos digitales**
- **Creación de libros digitales para iOS:**
  - *Pages*
  - *Book Creator*
  - *iBooks Author*
- **Creación de un libro digital desde cero.**
  - Desde el profesor.
  - Desde el alumnado.
- **Las plataformas de publicación 2.0 y su conexión con el libro digital**
- **Publicación y modelos de archivo del libro digital.**

**Descanso:** Se harán dos descansos de 15' o uno de 30' en mitad de la sesión, en función de las preferencias de los asistentes.

**Clausura del curso: 14:30.**