

Viernes 22 de marzo de 2019 a las 20h00

Antonio José, Pavana triste

Dirección: Gregorio Méndez (2018)

Estreno exclusivo en Suiza con presencia del Director y coloquio posterior

Apta para todos los públicos

Esta cinta narra la vida del compositor burgalés Antonio José Martínez Palacios (1902-1936), miembro casi olvidado de la generación musical del 27 y asesinado al comienzo de la guerra civil española.

Viernes 12 de abril de 2019 a las 20h00

La novia

Dirección: Paula Ortiz (2015)

No recomendada para menores de 16 años

Adaptación de «Bodas de sangre», de Lorca. Desde pequeños, Leonardo, el novio y la novia han formado un triángulo inseparable, pero cuando se acerca la fecha de la boda las cosas se complican porque entre ella y Leonardo siempre ha habido algo más que amistad. La creciente tensión entre ambos es como un hilo invisible que no se puede explicar, pero tampoco romper. (*Filmaffinity*).

Organizan

AAAUNEDBERNA

Postfach 29, 4005 Basel
www.aaaunedberna.ch

AGRUPACIÓN ESCOLAR

ARCO IRIS

Missionstrasse 34, 4055 Basel
info@arcoirisbasel.ch

ASOCIACIÓN GUARDERÍA INFANTIL ESPAÑOLA

Steinenring 13, 4051 Basel
www.guarderiainfantil.ch

A.T.E.E.S

Asociación de Trabajadores Españoles Emigrantes en Suiza
Postfach 2138, 4002 Basel
www.atees-bs.ch

CENTRE CATALÀ BASILEA

Postfach 207, 4127 Birsfelden
www.centrecatalabasilea.ch

MISIÓN CATÓLICA

Bruderholzallee 140, 4059 Basel
www.misión-basel.ch

S.G. SEMENTEIRA

Wettsteinallee 141, 4058 Basel
sementeira@bluewin.ch

*Tranvías 1,6 y 8.



Ciclo de Cine Español de Basilea



Ciclo XXX

Del 26-X-18 al 12-IV-19

Sala Borromäum
Byfangweg 6, Basilea*



(Películas cedidas por la Filmoteca de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del MAE, Madrid)

www.borromaeum.ch. cine_espanol.html

Viernes 26 de octubre de 2018 a las 20h00

10.000 Kilómetros

Dirección: Carlos Marques-Marcet (2014)

No recomendada para menores de 12 años

Alex y Sergi, una sólida pareja de Barcelona, acaricia la idea de tener un hijo, pero, inesperadamente, Alex consigue una beca de un año en Los Ángeles, lo que supondría un año de relación a 10.000 Km de distancia. *(Filmaffinity)*

Viernes 9 de noviembre de 2018 a las 20h00

Truman

Dirección: Cesc Gay (2015)

No recomendada para menores de 12 años

Julián y Tomás, dos amigos de la infancia que han llegado a la madurez, se reúnen después de muchos años y pasan juntos unos días inolvidables, sobre todo porque éste será su último encuentro, su despedida. *(Filmaffinity)*

Viernes 23 de noviembre de 2018 a las 20h00

Requisitos para ser una persona normal

Dirección: Leticia Dolera (2015)

No recomendada para menores de 7 años

María de las Montañas es una chica de 30 años a quien la vida no le sonrío: no tiene trabajo, la han echado de su piso, no tiene pareja y vive distanciada de su familia. En una entrevista le preguntan qué tipo de persona es y, al darse cuenta de que no cumple ninguno de los requisitos para ser considerada «normal», se pone manos a la obra para convertirse en eso: una persona normal. *(Filmaffinity)*

Viernes 14 de diciembre de 2018 a las 20h00

No todo es vigilia

Dirección: Hermes Paralluelo (2014)

Apta para todos los públicos

Antonio y Felisa llevan más de 60 años juntos, su frágil estado de salud les impide cuidarse mutuamente. La posibilidad de tener que ir a vivir a una residencia de ancianos aparece en el horizonte

como una amenaza. No todo es Vigilia retrata el amor en la vejez, las noches en duermevela por miedo a la soledad, a la muerte y a la separación del amado. El temor a dejar la vida en manos ajenas y perder la independencia. *(Filmaffinity)*

Viernes 11 de enero de 2019 a las 20h00

La Colmena

Dirección: Mario Camus (1982)

Mayores de 14 años

Camilo José Cela escribe en el prólogo a la primera edición de la novela: «La Colmena no es otra cosa que un pálido reflejo, que una humilde sombra de la cotidiana, áspera, entrañable y dolorosa realidad (...) no aspira a ser más que un trozo de vida narrado sin reticencias, sin extrañas tragedias, sin caridad, como la vida discurre, exactamente como la vida discurre. Queramos o no queramos. La vida es lo que vive -en nosotros o fuera de nosotros-; nosotros no somos más que su vehículo, su excipiente como dicen los boticarios (...) Su acción discurre en Madrid, en 1942, y entre un torrente, o una colmena, de gentes que a veces son felices, y, a veces, no»

Viernes 25 de enero de 2019 a las 20h00

rEvolución permanente

Dirección: Javier Gutiérrez (2018)

Estreno exclusivo en Basilea con presencia del director y principales protagonistas y coloquio posterior

Apta para todos los públicos

Con Miguel Soto Reverté como protagonista principal, emigrantes españoles de los 60 en Suiza -la mayoría de ellos ya octogenarios-, se presentan, nos abren sus puertas, muestran sus centros político-culturales, relatan sus historias y reflexionan sobre muchos acontecimientos vividos. Un documental histórico, político y social, que desvela importantes sucesos acaecidos entre los dos países. Una historia que se ensancha y llega hasta nuestros días. La crisis económica y bancaria, el movimiento de los indignados y la corrupción del sistema capitalista.

Domingo 27 de enero de 2019 sesión infantil a las 15h00

La tropa de trapo en la selva del arco iris

Dirección: Álex Colls (2014)

Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para la infancia

«La tropa de trapo», un grupo de mascotas formado por una vaquita, una jirafa, un oso, una cerdita, un perro y un pájaro, siente la necesidad de ayudar a los animales que tienen muchas dificultades para sobrevivir. Para ello, organizan una expedición solidaria que los llevará hasta la selva del Arcoiris. Tendrán que hacer acopio de todo su ingenio, conocimiento y esfuerzo para salvar al Arcoiris que simboliza los sueños y los juegos. *(Filmaffinity)*

Viernes 8 de febrero de 2019 a las 20h00

Lista de espera

Dirección: Juan Carlos Tabío (2000)

Apta para todos los públicos

Los pasajeros colapsan una terminal de autobuses de un pueblo cubano porque todos los vehículos pasan llenos y no recogen viajeros. Para poder emprender el viaje, todos se implican en la reparación del único transporte destartado que queda en la terminal. Una experiencia en la que cada uno va a descubrir lo mejor de sí mismo. *(Filmaffinity)*

Viernes 22 de febrero de 2019 a las 20h00

Los exiliados románticos

Dirección: Jonás Trueba (2015)

Apta para todos los públicos

Tres amigos emprenden un viaje en busca de amores idílicos y efímeros. Pretenden experimentar nuevas emociones que les hagan sentirse vivos. Podría ser un intento de quemar las últimas naves de la juventud, pero también podría ser una muestra de la decadencia del género masculino. *(Filmaffinity)*