

El cine español es un potente vehículo de transmisión de valores, creencias y mitos acerca de la cultura hispánica.

Esta selección de 5 películas recientes de nuestro cine refleja una España fresca, dinámica y actual, realizadas por directores jóvenes y talentosos dentro y fuera de nuestras fronteras.

Las obras seleccionadas muestran historias cotidianas protagonizadas por mujeres, donde los viajes no solo físicos sino también emocionales se expresan en español y en otras lenguas de España (gallego, catalán).



Organizado por :

Agrupación de Lengua y Cultura Española de Lausana (Rue St-Martin 38 Lausanne).

Expresamos nuestro agradecimiento a la Embajada de España, al Consulado de España en Ginebra y a todos ustedes que hacen posible esta actividad con su presencia.

**Lycée-Collège des Creusets
Rue St. Guérin 34 SION
Sábados a las 17:30 horas
Películas en versión original
subtituladas al francés
ENTRADA GRATUITA**

Con la colaboración de:

Asociación de Padres de Alumnos del Valais,
Département de l'éducation, de la culture et du sport,
Service de l'enseignement
y Filmoteca de la Agencia Española de Cooperación
Internacional al Desarrollo.



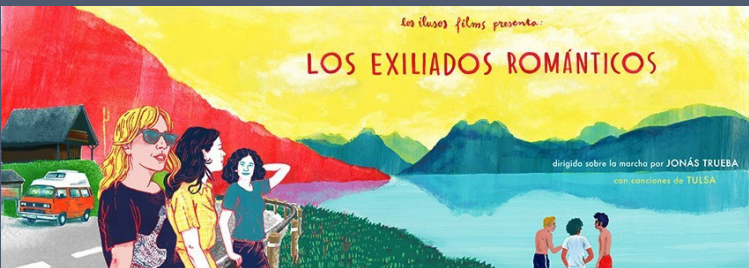
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



**XV CICLO DE CINE
ESPAÑOL DE SION
2019-2020**



Sion, 1895
(Fuente: trialsanderrors)



SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE

LOS EXILIADOS ROMÁNTICOS

DIRIGIDA POR JONÁS TRUEBA (2015)
DURACIÓN: 70 MIN. GÉNERO: DRAMA ROMÁNTICO

Tres amigos emprenden un viaje en busca de amores idílicos y efímeros. Lo que pretenden es experimentar nuevas emociones que les hagan sentirse vivos. Podría ser un intento de quemar las últimas naves de la juventud, pero también podría ser una muestra de la decadencia del género masculino.



SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

JÚLIA IST

DIRIGIDA POR ELENA MARTÍN (2017)
DURACIÓN: 90 MIN.
GÉNERO: DRAMA

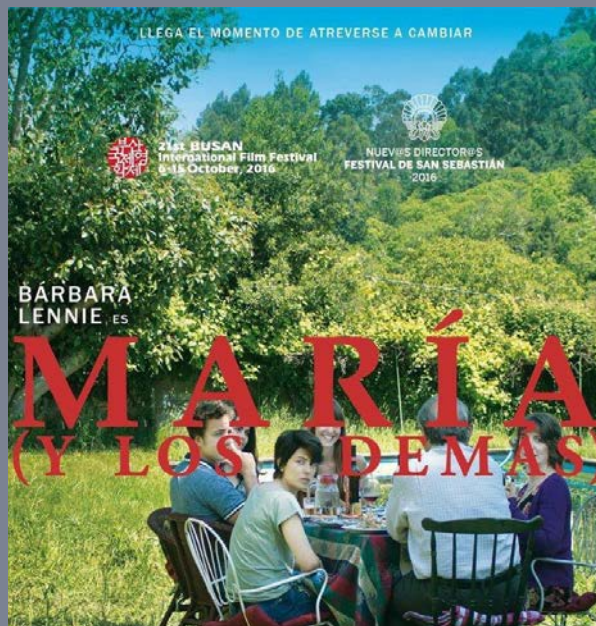
Antes de irse a Berlín de Erasmus, el futuro parecía muy claro para Júlia, una estudiante de arquitectura de 21 años. Una vez allí, completamente sola por primera vez, se da cuenta de que no se conoce tan bien a sí misma como pensaba y que no tiene ni idea de lo que quiere hacer. Tendrá que asumir el reto de construirse una nueva vida en una ciudad enorme y llena de gente.

SÁBADO 11 DE ENERO

MARÍA (Y LOS DEMÁS)

DIRIGIDA POR NELY REGUERA (2016)
DURACIÓN: 96 MIN. GÉNERO: DRAMA

Desde que murió su madre cuando ella tenía 15 años, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Responsable y controladora, siempre ha sido el pilar de la familia, y se siente orgullosa de ello. Por eso, cuando su padre se enamora repentinamente de su enfermera y anuncia su inminente compromiso, María siente que su vida se desmorona. Con 35 años y sin novio a la vista, deberá atreverse a cambiar su destino.



SÁBADO 4 DE ABRIL

SICIXIA

DIRIGIDA POR IGNACIO VILAR (2016)
DURACIÓN: 98 MIN. GÉNERO: DRAMA ROMÁNTICO



SÁBADO 15 DE FEBRERO

REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL

DIRIGIDA POR LETICIA DOLERA (2015)
DURACIÓN: 95 MIN. GÉNERO: COMEDIA ROMÁNTICA

María de las Montañas es una chica de 30 años a quien la vida no le sonríe: no tiene trabajo, la han echado de su piso, no tiene pareja y vive distanciada de su familia. En una entrevista le preguntan qué tipo de persona es y, al darse cuenta de que no cumple ninguno de los requisitos para ser considerada "normal", se pone manos a la obra para convertirse en eso: una persona normal. (FILMAFFINITY)

Xiao es un ingeniero de sonido que recorre las localidades y lugares más recónditos de Galicia en la procura de sonidos, de la gente y de la naturaleza. En este viaje conocerá a Olalla, quien trabaja en la cosecha de algas y despertará en Xiao la pasión por la vida, la tierra y lo salvaje de la Costa da Morte.

