

XXIV CICLO DE CINE 2018 / 2019

CINE ESPAÑOL ZÚRICH

ETH Zürich, Rämistrasse 101

Tranvías: 6 / 9 / 10

Parada: ETH - Universitätsspital

Hora: 19:00h

21 de septiembre 2018

Mi gran noche

9 de noviembre 2018

La novia

7 de diciembre 2018

Don Quijote de la Mancha

18 de enero 2019

Lista de espera

8 de marzo 2019

Flamenco

12 de abril 2019

7 vírgenes

24 de mayo 2019

El método Grönholm

14 de junio 2019

Atrapa la bandera

Organizan: **Consejería de Educación y Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Zürich**

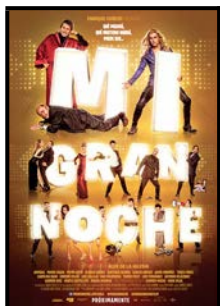
Colaboran: Embajada de España en Suiza, ETH, Sprachenzentrum UZH/ETH Zürich,
Consulado General de España en Zürich,
Ateneo y Mundo Hispánico



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ENTRADA GRATUITA

CINE ESPAÑOL DE ZÚRICH 2018-2019



MI GRAN NOCHE (21 de septiembre 2018)

(España. 2015. Dirección: Álex de la Iglesia. Duración: 93 min. Género: comedia)

A José lo envía la ETT a un pabellón industrial de las afueras de Madrid para trabajar en la grabación de una gala especial de Nochevieja. Cientos de figurantes como él llevan semana y media encerrados y desesperados mientras fingen celebrar con alegría la falsa venida del Año Nuevo. Alphonso, la estrella musical, es capaz de todo para asegurarse que su actuación tendrá la máxima audiencia. Adanne, su antagonista, joven cantante latino, es acosado por las fans que quieren chantajearle. Los presentadores del programa se odian y compiten entre sí para ganarse la confianza del productor. Pero lo que nadie sabe es que la vida de Alphonso corre peligro.

LA NOVIA (9 de noviembre de 2018)

(España. 2015. Dirección: Paula Ortiz. Duración: 86 min. Género: drama romántico)

Adaptación de "Bodas de sangre", de Lorca. Desde pequeños, Leonardo, el novio y la novia han formado un triángulo inseparable, pero cuando se acerca la fecha de la boda las cosas se complican porque entre ella y Leonardo siempre ha habido algo más que amistad. La creciente tensión entre ambos es como un hilo invisible que no se puede explicar, pero tampoco romper.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA (7 de diciembre de 2018)

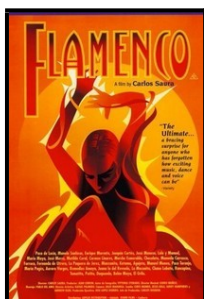
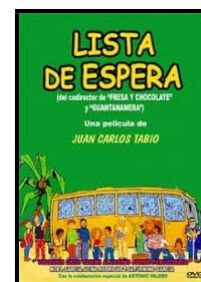
(España. 1986. Dirección: Cruz Delgado. Duración: 78 min. Género: animación infantil)

Serie de TV (1979-1981). Adaptación en dibujos animados de la inmortal obra de Miguel de Cervantes que relata las aventuras del hidalgo Don Quijote (voz de Fernando Fernán-Gómez) y su fiel escudero Sancho Panza (voz de Antonio Ferrandis). Ambos defenderán la justicia, la igualdad y la libertad por los caminos de la Mancha.

LISTA DE ESPERA (24 de mayo de 2019)

(España. 2000. Dirección: Juan Carlos Tabio. Duración: 102 min. Género: comedia social)

Los pasajeros colapsan una terminal de autobuses de un pueblo cubano porque todos los vehículos pasan llenos y no recogen viajeros. Para poder emprender el viaje, todos se implican en la reparación del único transporte destartado que queda en la terminal. Una experiencia en la que cada uno va a descubrir lo mejor de sí mismo.



FLAMENCO (8 de marzo de 2019)

(España. 2010. Dirección: Carlos Saura. Duración: 90 min. Género: documental)

Documental que intenta recrear la belleza del Flamenco en todas sus manifestaciones posibles del cante el baile y la música. De nuevo Saura analiza los diversos géneros del arte flamenco en una película que permite a los espectadores de todo el mundo disfrutar de este arte, a través de músicas, bailes y cantes de incomparable belleza.

7 VÍRGENES (12 de abril de 2019)

(España. 2011. Dirección: Alberto Rodríguez. Duración: 85 min. Género: drama social)

Verano en un barrio obrero y marginal de una ciudad del sur. Tano, un adolescente que cumple condena en un centro de reforma, recibe un permiso especial de 48 horas para asistir a la boda de su hermano Santacana. Durante el tiempo que dura el permiso, Tano se reencuentra con su mejor amigo, Richi, y se lanza a vivir esas horas con el firme propósito de divertirse: se emborracha, se droga, roba, ama y, fundamentalmente vuelve a la vida. Se siente libre y ejerce esa libertad con todo el atrevimiento de la adolescencia. Pero, a medida que transcurre su estancia fuera del centro, Tano también asiste al desmoronamiento de todos sus referentes: el barrio, la familia, el amor, la amistad, todo ha cambiado. Más allá de un permiso de 48 horas, la libertad de Tano se convierte en un viaje impuesto hacia la madurez.



EL MÉTODO GRÖNHOLM (24 de mayo de 2019)

(España. 2005. Dirección: Marcelo Piñeyro. Duración: 112 min. Género: drama)

Siete aspirantes a un puesto ejecutivo se presentan a la prueba de selección de personal de una empresa multinacional, situada en un rascacielos de Madrid. Sus personalidades son de lo más dispar: el triunfador, el agresivo, la mujer insegura, el crítico, el indeciso. En un clima de tensa competitividad, el miedo y las dudas se irán apoderando de los participantes, que caen en un estado de paranoia tal que llegan a sospechar que están siendo observados por cámaras o que, entre ellos, puede haber un psicólogo infiltrado que ya los está evaluando. Esta atmósfera claustrofóbica pone de manifiesto la falta de escrúpulos de los aspirantes



ATRAPA LA BANDERA (14 de junio de 2019)

(España. 2015. Dirección: Enrique Gato. Duración: 97 min. Género: animación infantil)

Richard Carson, un ambicioso multimillonario, quiere apropiarse del satélite terrestre y explotar la fuente de energía limpia y real del futuro, el Helio 3. Para ello, deberá borrar de la Historia la gesta de los astronautas del Apolo XI y sus famosos primeros pasos por la Luna, algo que el 40% de la población mundial cree que es mentira. Y el único capaz de impedir que se salga con la suya es un simpático y decidido surfista de 12 años, Mike Goldwing. Con la ayuda de sus amigos -el friki Marty, la futura periodista Amy y un pequeño lagarto con aspiraciones de ser Godzilla-, viajan a la Luna acompañados por el abuelo de Mike, un antiguo astronauta que lleva años distanciado de su familia. Ahora está en las manos de Mike no sólo salvar el futuro de la Tierra, sino el de su propia familia.

