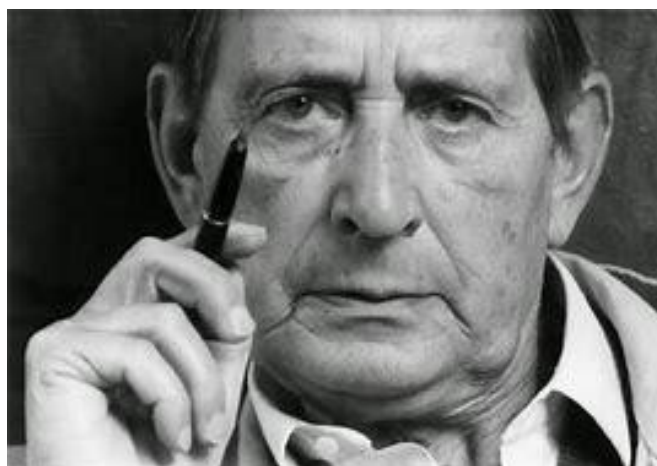


# IV CERTAMEN LITERARIO “MIGUEL DELIBES”. Niveles A, A2, B1, B2 y C



## **BASES IV CERTAMEN LITERARIO ALCE DE BÉLGICA 2019-20**

1. Participantes: Podrá participar el alumnado de cualquier AULA DE BÉLGICA.

Categoría A. Alumnado del NIVEL A1

Categoría B. Alumnado del NIVEL A2

Categoría C. Alumnado del NIVEL B1

Categoría D. Alumnado del NIVEL B2

Categoría E. Alumnado del NIVEL C1

2. Modalidad: ilustración y/o creación de un texto narrativo a partir de una obra de Miguel Delibes, según categoría. Todos los trabajos serán originales e inéditos.

A1. Realización de un dibujo sobre Leopoldina, la protagonista del cuento “La bruja Leopoldina”.

A2. Creación de un final inédito, con ilustración y texto narrativo, para el cuento “La bruja Leopoldina”.

B1. Creación de un texto narrativo a partir del tema de “El príncipe destronado”

B2. Creación de un texto narrativo a partir del tema de “El príncipe destronado”

C1. Creación de un texto narrativo a partir del tema de “El príncipe destronado”

3. Extensión y valoración formal de los trabajos:

Se utilizará el modelo adjunto en el anexo.

Todos los trabajos, de todas las categorías, se realizarán exclusivamente en clase en una única sesión, garantizando así las mismas condiciones para todo el alumnado participante.

**A1** .- Los participantes tienen libertad para utilizar la técnica y los materiales que deseen. No se valorará más la utilización de una u otra técnica, sino la originalidad y la calidad del dibujo.

**A2** .- El final inédito debe tener unas 25 palabras y la ilustración a la que acompaña puede realizarse utilizando la técnica y los materiales que deseen los participantes. Se valorará la originalidad y calidad del conjunto del trabajo.

**B1** .- El texto narrativo responderá a la experiencia personal de “sentirse destronada/o”. Los participantes deberán escribir un texto original de unas 60-80 palabras. Se valorará la creatividad y originalidad además de aplicarse los criterios de corrección propios del nivel.

**B2** .- El texto narrativo responderá a la experiencia personal de “sentirse destronada/o”. Los participantes deberán escribir un texto original de unas 100-120 palabras. Se valorará la creatividad y originalidad además de aplicarse los criterios de corrección propios del nivel.

**C1** .- El texto narrativo responderá a la experiencia personal de “sentirse destronada/o”. Los participantes deberán escribir un texto original de unas 150-200 palabras. Se valorará la creatividad y originalidad además de aplicarse los criterios de corrección propios del nivel.

4. Identificación: Cada uno de los trabajos deberá estar identificado con el nombre y apellido y el aula del autor. Serán declarados nulos los textos que no contengan los datos personales necesarios para su identificación.

5. Con la mera presentación del trabajo el participante autoriza su publicación a la Agrupación de Lengua y Cultura Españolas de Bruselas.

6. El plazo de realización de los trabajos será hasta el día 7 de marzo de 2020.

7. El Jurado encargado de valorar los trabajos presentados estará compuesto por los profesores del ALCE y se conocerá en el momento de la entrega de premios. Dicho jurado no mantendrá ningún tipo de relación directa con los participantes.

8. Resolución: La decisión del Jurado será inapelable y se comunicará, por escrito, a las personas que hayan sido premiadas.

Así mismo, el Jurado tendrá la facultad de declarar desierta la concesión de premios en el caso de que ninguna obra alcance, a su juicio, una adecuada calidad literaria o artística.

9. Premios.

Material educativo y escolar, según categorías.

10. Acto de entrega de premios: Se celebrará un acto de reconocimiento público y de entrega de todos los premios el día 25 de abril en Bruselas.

Bruselas, 13 de enero de 2020

