

LECTOESCRITURA: UN APRENDIZAJE EN CONSTRUCCIÓN PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA



INDICE:

- 1. Descripción del proyecto**
- 2. Justificación**
- 3. Planificación. Calendario de reuniones y actuación**
- 4. Integración en el currículum**
 - 4.1. Áreas, especialidades o departamentos implicados
 - 4.2. Objetivos
 - 4.3. Contenidos
 - 4.4. Competencias clave
 - 4.5. Criterios de evaluación
- 5. Metodología y/o técnicas de trabajo**
- 6. Desarrollo de la actividad**
 - 6.1. Fase inicial de trabajo en equipo
 - 6.2. Puesta en práctica en el aula
- 7. Resultados esperados**
- 8. Evaluación**
 - 8.1. Proceso formativo
 - 8.2. Experimentación en el aula
 - 8.3. Mejora de la práctica docente de los resultados académicos
- 9. Fase de difusión**

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Nuestro proyecto está basado en la lectoescritura del alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria. Para ello, vamos a tener en cuenta que existen algunos factores que condicionan el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos, como son:

- **Factor madurativo:** condición indispensable para aprender.
- **Factor físico:** es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora para aprender.
- **Factor lingüístico:** la palabra hallada da lugar a la palabra escrita.
- **Factores sociales:** determina la calidad del aprendizaje. Un adecuado contexto social facilita dicho aprendizaje.
- **Factor emocional:** autonomía y madurez emocional son condiciones indispensables.
- **Factor pedagógico:** puede no adquirirse por una falta pedagógica o por una dificultad del alumno (incluyendo el absentismo al centro educativo).
- **Factor intelectual:** a los seis años aproximadamente el niño ya cuenta con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

Por tanto, este proyecto estará basado sobre todo, en el enfoque constructivista, sin olvidarnos de otras tendencias que hacen posible que la lectoescritura sea efectiva.

Además, nosotros vamos a tener en cuenta entre otros como referente los siguientes ítems:

- **Tratamiento del error:** no existe el error, los fallos son fases, pasos de aproximación hacia el modelo correcto
- **Leer no es descifrar:** saber leer y escribir quiere decir ser capaz de producir o interpretar diferentes tipos de textos según sea necesario en determinadas situaciones.
- **No se aprende a leer y a escribir,** sino a leer y escribir textos diferentes para finalidades diferentes.

Por último, pretendemos que nuestro proyecto ayude a que nuestro alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje lectoescriptor.

2. JUSTIFICACIÓN

El proyecto de la lectoescritura surge por la necesidad que tienen los alumnos de comunicarse. Sin olvidarnos, por supuesto, de los grandes beneficios que aportan tanto el aprendizaje como el desarrollo y el dominio de dicho proceso tanto para el alumnado de Educación Infantil como para el de Educación Primaria. También es importante destacar que tanto la lectura como la escritura no sólo son la base para aprendizajes posteriores sino que, además, son el motor para que cualquier persona, y, por tanto, nuestro alumnado desarrolle el lenguaje, el pensamiento y la inteligencia.

Así pues, el hecho de formar este grupo de trabajo sobre la lectoescritura ha surgido por la decisión de varias maestras con el objetivo de unificar criterios en cuanto a cómo llevar a cabo la lectoescritura desde la etapa de Educación Infantil a la etapa de Primaria para seguir una misma línea metodológica.

De la misma manera, también iremos recopilando una serie de recursos con carácter constructivista para ponerlo en práctica en el aula teniendo en cuenta la diversidad del alumnado que nos podamos encontrar. Por ello, indagaremos en las nuevas tendencias que, hoy en día, se están trabajando dentro del aula y pondremos en práctica y registraremos aquellas que más nos interesen por nuestro contexto educativo.

Por tanto, la lectura y la escritura son procesos que se interrelacionan entre sí ya que la adquisición de una depende de la otra, es decir, el alumno aprende una y simultáneamente está aprendiendo la otra. La lectoescritura en Educación Infantil se trata de un “evento” donde el alumno produce por primera vez ciertos caracteres similares a las letras del alfabeto, demostrando la manera en que descubre el sistema de escritura de su lengua. Sin embargo, en Educación Primaria, el alumnado ya ha mantenido algún tipo de relación con las letras del abecedario pero debido a diferentes causas, pueden no haber alcanzado el proceso de lectoescritura del nivel donde se encuentra o pueden seguir mejorar dicho nivel ya que, tal como hemos dicho en el título de este proyecto, la lectoescritura es un aprendizaje en construcción.

3. PLANIFICACIÓN. CALENDARIO DE REUNIONES Y ACTUACIÓN

Las reuniones se llevarán a cabo de forma telemática a través de la aplicación meet del correo corporativo del centro educativo C.E.I.P. Vicente Aleixandre, donde pueden estar presente todos los componentes del grupo de trabajo, participando de forma activa y presencial en cada una de ellas. Por ello, se realizará quincenalmente una reunión en la que se tomarán decisiones de forma conjunta, teniendo en cuenta los puntos a tratar presente en cada una de las actas elaboradas. Así pues, el horario establecido para la realización de las reuniones es el siguiente:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
11:00-11:45				X	

En cuanto a la planificación de la actuación por parte de los docentes en el aula se realizará diariamente, teniendo en cuenta que se trata de un proceso de aprendizaje constructivista basado en el principio globalizador. De este modo, el mero hecho de poner la fecha o el nombre en la actividad realizada en la jornada escolar produce un aprendizaje de lectoescritura.

La lectoescritura se trabajará de manera habitual, ya sea en la asamblea o rincón de lectoescritura como parte del área de Lenguajes: Comunicación y Representación, en el caso de Educación Infantil, o en las diferentes áreas de la etapa de Primaria, empleando vocabulario relacionado con el área en cuestión, usando textos relacionados con la asignatura, etc.. Para llevar un control, iremos recopilando datos a lo largo de la jornada escolar a través de un registro de observación donde iremos anotando las dificultades y avances encontrados.

4. INTEGRACIÓN EN EL CURRÍCULO

4.1. Áreas, especialidades o departamentos implicados

Las etapas a las que está destinado el proyecto son tanto la de Educación Infantil como la de Educación Primaria.

Dentro de dichas etapas, nos centraremos, principalmente, en el área de Lenguajes: Comunicación y Representación dentro del nivel de 5 años de Educación Infantil y, en Educación Primaria, lo llevaremos a cabo en las áreas de Lengua, Matemática y Ciencias de la Naturaleza en los niveles de 1º y 2º con las tutoras y en Ciencias Sociales y Religión Islámica con las maestras encargadas de dichas áreas, las cuales, podrán trabajarlo en todos los cursos de Educación Primaria que ellas crean conveniente.

4.2. Objetivos

¿Qué pretendemos conseguir con nuestro proyecto educativo de la lectoescritura? Principalmente, motivar al alumnado en el proceso de adquisición de la lectoescritura para que sea constructor de su propio aprendizaje mediante el uso de recursos y materiales innovadores y llamativos. Sin embargo, existen otros objetivos, como son:

OBJETIVO GENERAL:

- Establecer métodos de aprendizaje por medio de la lectoescritura para un buen desarrollo en el área de lenguajes de ambas etapas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Iniciar y afianzar al alumnado en el hábito de la lectura y la escritura desde infantil hasta niveles más superiores como es la primaria.
- Motivar a nuestro alumnado en el proceso de lectoescritura con el uso de todos los recursos posibles, como pueden ser los propios del entorno.
- Promover la creación de producciones escritas para desarrollar y mejorar la lectoescritura en el alumnado.

- Usar las nuevas tecnologías para incentivar la lectoescritura ampliando las situaciones interactivas.
- Desarrollar todos los niveles que abarca la lectoescritura de manera lúdica.
- Participar y colaborar de forma activa entre la familia y la escuela, involucrando a los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Crear y/o fomentar el rincón de lectoescritura dentro del aula.

4.3. Contenidos

Los contenidos se han seleccionado y agrupado teniendo en cuenta las necesidades del alumnado en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

- Desarrollo y afianzamiento de hábitos y rutinas de la lectoescritura durante la jornada escolar, e incluso en otros momentos que surjan.
- Uso de recursos de diversa naturaleza para motivar al alumnado en la lectoescritura: literarios, tecnológicos, escritos, del entorno,...
- Creación de textos escritos según el nivel de aprendizaje de nuestro alumnado.
- Uso de las nuevas tecnologías para el descubrimiento y desarrollo de la lectoescritura ampliando, de esta manera, situaciones de interacción.
- Desarrollo de la lectoescritura en todos y cada uno de sus niveles y competencias, de forma lúdica.
- Fomento de la participación y colaboración de la familia a lo largo del proceso lectoescritor de los niños/as.
- Uso del rincón de lectoescritura dentro del aula, tanto a nivel docente como a nivel de alumnado.

4.4. Competencias clave

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura lleva implícita las distintas competencias clave establecidas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), que modifica a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 mayo, de Educación y en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, contenidos y criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria y Bachillerato.

A continuación, exponemos cómo contribuye cada competencia a la lectoescritura:

- La **competencia lingüística** contribuye al desarrollo de la habilidad para expresar, interpretar conceptos, pensamientos..tanto de forma oral como escrita. El alumno

deberá ser productor y receptor de mensajes, expresarse oralmente usando diferentes contextos.

- La **competencia digital** se trabajará mediante soportes digitales como es el ordenador y el empleo de aplicaciones y recursos interactivos que proporcionan aprendizajes en el proceso lectoescritor del alumno.
- La **competencia aprender a aprender** se verá implícita durante todo el proceso a través de la propia regulación de su propio proceso de aprendizaje haciendo al alumno participe a la reflexión, planificación y análisis de su progreso.
- El **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** se trabajará a través la capacidad de análisis del alumno, de planificación y toma de decisiones, así como la creatividad e imaginación mediante un aprendizaje por descubrimiento y siguiendo la metodología constructivista donde el alumno experimenta activamente con el medio.
- La **competencia conciencia y expresiones culturales** se desarrollará mediante el desarrollo de la imaginación, creatividad, e iniciativa del alumno a través de expresiones artísticas como es el dibujo y el trazo.
- La **competencia social y cívica** requiere necesariamente el uso de la lengua como base de toda comunicación. La lectoescritura es la base de todo aprendizaje posterior, además de ser un proceso fundamental para comunicarnos con nuestro entorno sociocultural.
- La **competencia matemática** se trabajará a través de la resolución de problemas que se le presenten al alumno durante el proceso de adquisición lectoescritor. Además la adecuada comprensión lectora es un elemento básico para resolver problemas matemáticos en la vida diaria del alumno.

4.5. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son un referente para poder evaluar tanto al alumnado como a los docentes. En ellos se describen los objetivos que se quieren valorar y aquello que el alumno debe alcanzar, tanto en conocimientos como en competencias, es decir, aquello que se pretende lograr con la realización del proyecto educativo de la lectoescritura.

Para ello, se utilizan los estándares que son los resultados de aprendizaje que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en relación a la lectoescritura, teniendo en cuenta que estos serán observables, medibles y evaluables permitiendo graduar el logro alcanzando.

Por lo tanto, se presentará mediante tablas donde aparecerán los indicadores correspondientes a los objetivos trabajados en cada una de las etapas educativas, teniendo en cuenta el grado de consecución de los mismos. De igual modo, también dispondremos de una tabla donde podremos evaluar nuestra propia práctica docente en relación al proyecto.

5. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE TRABAJO

Como docentes, nos basaremos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante el uso del enfoque constructivista. Como precursores de este enfoque destacan Jean Piaget y Lev Vygotski. Piaget se centraba en la construcción del conocimiento partiendo de la interacción con el medio, sin embargo, Vygostki se centraba en cómo el medio social influía en la reconstrucción interna.

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, basado en la idea de entregar al alumnado las herramientas necesarias que le permitan construir de forma autónoma e independiente sus propios procedimientos a través de los cuales podrán resolver una situación problemática, pudiendo ser modificada y por lo tanto, produciéndose un aprendizaje significativo en el que el niño aprende constantemente asociando la nueva información a la que ya posee.

Se trata de un enfoque donde el proceso de enseñanza se lleva a cabo de forma dinámica, participativa e interactiva con el alumno, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende. En pedagogía este concepto se aplica como la enseñanza orientada a la acción, es decir, propiciando una situación concreta que posteriormente se materializa a través de una actividad práctica, pasando el docente a un segundo plano y convirtiéndose en guía del aprendizaje de nuestro alumnado.

Así pues, el enfoque constructivista de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se basa en ayudar al alumnado a darse cuenta del carácter instrumental del lenguaje escrito, como medio para resolver necesidades prácticas y concretas de su vida cotidiana, de modo

que se trabaja el lenguaje escrito a lo largo de toda la jornada escolar. De este modo, hay momentos para escritura funcional y hay otros momentos para tomar conciencia sobre las letras, sobre las vocales, sobre las formas mayúsculas o minúsculas, sobre las sílabas, etc., partiendo de textos funcionales y significativos para el alumnado y empleando la lectoescritura diariamente para las actividades cotidianas, como son los listados, las notas para casa, cuentos, canciones, poner el nombre en los trabajos, la fecha, señalar objetos del aula, etc.

El proceso de aprendizaje sería el siguiente: primero, el alumno muestra sus primeros esbozos de escritura mediante garabatos o dibujos. Pronto, escribirá las letras del alfabeto que le ayudarán a discriminar los diferentes sonidos de cada una de las letras. Al descubrir los diversos sonidos y las letras, les ayudará a deletrear las palabras. Posteriormente, una vez que el niño adquiere los principios funcionales de la escritura, que lo llevan a preguntarse cómo y para qué escribir dependiendo de la estimulación y motivación por parte de su entorno, pasarán a intervenir los principios lingüísticos donde el alumno observa que el lenguaje escrito se presenta de forma ordenada. Por último, todos los principios se relacionan a medida que el alumnado encuentran el valor significativo de la lectura escrita. Por tanto, es importante presentar al alumno actividades que incluyan la manipulación de letras, pues les predispone un efecto positivo en el desempeño posterior de la lectura y la escritura.

Por tanto, el alumnado parte de unas ideas previas acerca de la lectura y la escritura (pasan el dedo por las palabras de izquierda a derecha, diferencia el dibujo de la escritura, las letras, su nombre...). Por lo que se va a intentar desarrollar las habilidades de la lectoescritura a través de un aprendizaje significativo, donde se trabaja con textos reales y donde el uso del lenguaje se hace con una intención, tanto para comunicarse, disfrutar o compartir algo.

El docente debe ser un modelo motivador a seguir por su alumnado, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido, en presencia de los mismos. Como el pensamiento del alumno en estas edades es sincrético, es decir, que capta primero el conjunto para posteriormente acceder a las partes, el enfoque constructivista debe tener en cuenta al enfoque globalizado. Las actividades deben presentarse con texto completos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas y las necesidades que se plantean en el aula. Además, el alumnado debe ser partícipe en todo momento del proceso enseñanza-aprendizaje, siendo los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes interesantes sobre las que investigar y trabajar, donde el uso de la lectura y la

escritura ocupan un lugar fundamental. Por lo que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje propio y personal, partiendo de las necesidades que surgen en el aula, lo más contextualizado posible y adaptándose a las características de nuestro alumnado.

6. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

6.1. Fase inicial de trabajo en equipo

La observación inicial del alumnado será primordial. Es a partir de la misma cómo detectaremos las dificultades que presentan los alumnos en las distintas fases que comprende tanto el proceso de la lectura como escritura. Por ejemplo, valorar si el alumnado presenta dificultades en el trazo, en la discriminación de los fonemas, discriminación de las grafías, etc., y así poder tratar en la fase de desarrollo cada una de las dificultades o deficiencias concretas de cada alumno. De esta forma responderemos a las necesidades de forma individual y adaptada a cada uno de ellos. O simplemente, nos encontramos con un alumnado desmotivado por la falta de contextualización, de sentido,... sin presentar ninguna dificultad mayor aparente, y a la cual, es necesario saber darle respuesta.

Esta fase del proceso nos ayudará a conocer mejor a cada uno de ellos, sus intereses y curiosidades por el mundo que le rodea, y así utilizar dicha información para conseguir la motivación en aprendizajes posteriores. Hacerles ver que el mundo es un juego de letras.

6.2. Puesta en práctica en el aula

Las actividades que se trabajarán en el aula con el alumnado tanto de la etapa de Educación Infantil como de Primaria se basarán en el acercamiento al entorno del alumnado a través de etiquetados, utilización de diferentes nombres, ordenación de palabras y de frases, realización de libros con diferentes textos, juegos de siempre como crucigramas o sopas de letras, uso de diferentes medios de comunicación, etc. Todo ello, y para que nos sirva de motivación, fomentaremos y/o crearemos el rincón de la lectoescritura.

Teniendo en cuenta que las actividades pueden variar en función de las necesidades de los alumnos, por lo que la puesta en marcha de las mismas nos aclara si son factibles y se consiguen los objetivos esperados o si, por el contrario, necesitan ser modificadas y cambiadas por otras actividades que motiven al alumnado al aprendizaje de la lectoescritura.

7. RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados esperados en cuanto a la realización del proyecto educativo de la lectoescritura son alcanzar todos los objetivos propuestos previamente en el apartado correspondiente. Como son:

- Que el alumno sea y se sienta como un verdadero protagonista de su proceso lectoescritor.
- Que todo el alumnado evolucione (y no se estanque) en el proceso lectoescritor evitando, dentro de lo posible, la ansiedad que dicho proceso puede crear a algunos discentes. Siempre lograr su motivación en su desarrollo.
- Que se siga una misma línea metodológica, dando comienzo en infantil de 5 años y siguiendo en los primeros cursos de primaria. De tal manera, que permita avanzar en años venideros.
- Que la familia participe en el proceso lectoescritor de sus hijos/as.
- Que el método empleado permita el uso de diversos recursos para preparar a nuestro alumnado a la introducción de la vida cotidiana.

8. EVALUACIÓN

La evaluación es un aspecto que debe estar presente de forma implícita en el proceso educativo ya que es la forma de obtener resultados y evidencias acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje que se está produciendo en el aula con el alumnado. Se obtienen tanto los resultados positivos como los que necesitan ser reforzados por parte del alumno y del docente.

8.1. Proceso formativo

La evaluación diagnóstica es el proceso que permite a los docentes conocer en qué grado se encuentra el alumnado antes de iniciar el trabajo de la lectoescritura. Se realizará de manera previa al desarrollo del proceso educativo de aprendizaje, con la intención de explorar los conocimientos que ya posee el alumnado y además se podrá emplear cualquier instrumento de evaluación. De esta forma, el objetivo es que los nuevos conocimientos produzcan en ellos un anclaje, es decir, que se produzca un aprendizaje significativo.

De tal manera, que a lo largo del proceso formativo habrá una evaluación inicial, procesual y final. Por lo que, y en todo momento, tendremos una evaluación continua tanto de nuestro alumnado como de nosotras como docentes.

8.2. Experimentación en el aula

La experimentación en el aula se llevará a cabo mediante la evaluación formativa que es el proceso a través del cual podemos mejorar las actuaciones que se van a llevar a cabo en el aula. Las funciones de esta evaluación son orientar, regular y formar. Se utiliza para modificar sobre la marcha los procesos educativos para conseguir de forma eficiente los objetivos propuestos con anterioridad.

También, la evaluación será continua, es decir, se realizarán en cualquier sesión de la jornada escolar diferentes pruebas para valorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura del alumnado. Además, permitirá mejorar a lo largo del transcurso escolar el proceso formativo.

Por último, la evaluación también deberá ser personalizada dependiendo del grupo de alumnos y de cada alumno en particular ya que como bien se sabe cada persona es única y diferente con unas necesidades específicas que la hacen ser única y especial.

La integración es un objetivo principal y básico que debe estar presente en la jornada escolar. Se trata de proporcionar apoyo al alumnado dentro del aula ordinaria, educando a cada niño de la manera precisa, teniendo en cuenta las diferencias en el nivel de competencias y necesidades individuales de cada alumno desde la pluralidad y la diversidad.

8.3. Mejora de la práctica docente de los resultados académicos

La actuación de los docentes también será evaluada mediante una evaluación continua, la cual se hará mediante los resultados obtenidos del alumnado que certificarán si las actividades realizadas consiguen alcanzar los objetivos previstos.

Por tanto, el docente estará en constante evaluación actualizando, organizando y modificando su forma de trabajar y de usar los recursos y materiales para que el alumnado consiga alcanzar el aprendizaje de la lectoescritura como último fin.

Para llevar a cabo la evaluación de la práctica docente emplearemos el siguiente tipo de registro, podrá variar dependiendo de los objetivos que nos marquemos, donde reflejaremos las propuestas de mejora para posteriores cursos.

INDICADORES	SI	NO	Propuesta de mejora
¿Las actividades realizadas han motivado a los alumnos?			
¿La metodología empleada ha sido la adecuada?			
¿La gestión del tiempo para las actividades ha sido adecuada?			
¿Los recursos empleados han sido los correctos?			
¿El uso de las TIC ha sido suficiente y motivador para el alumno?			

9. FASE DE DIFUSIÓN

La difusión del proyecto educativo sobre la lectoescritura se realizará mediante la página web del colegio donde cualquier personal docente tanto del centro como de cualquier otro centro podrá acceder de forma libre, en los claustros de nuestro centro se informará del seguimiento (siempre y cuando sea posible) y en la aplicación ClassDojo, debido a que será la manera de intentar que las familias ayuden en el proyecto.