

SEMINARIO

MOTIVACIÓN Y TIC



Coordinador: Pablo Dúo Terrón

CEIP Príncipe Felipe Ceuta

ÍNDICE

1.- Descripción del proyecto.....	2
2.- Justificación.	2
3.- Planificación. Calendario de reuniones y actuación.	2
4.- Integración en el currículum.....	3
4.1.- Áreas, especialidades o departamentos implicados.	3
4.2.- Objetivos.	3
4.3.- Contenidos.....	3
4.4.- Competencias claves.	3
4.5.- Criterios de evaluación.....	3
5.- Metodología y/o técnicas de trabajo.....	3
6.- Desarrollo de la actividad.....	4
6.1.- Fase inicial de trabajo en equipo.	4
6.2.- Puesta en práctica en el aula o de profundización del análisis en caso de los seminarios.....	4
6.3.- Intervención de un experto. (Si cumpliendo con los requisitos se solicita formación o colaboración del mismo).	4
7.- Resultados esperados.	4
8.- Evaluación.	4
9.- Fase de difusión.	4
10.- Referencias.	4

1.-Descripción del proyecto.

Las tecnologías educativas durante la pandemia mundial del COVID-19 han sido el recurso y la herramienta más cercana a los docentes para poder realizar su labor docente (Villén, 2020, p.6). Los recursos TIC utilizados en este periodo han provocado un avance en la competencia digital de todos los miembros de la comunidad educativa (docentes, alumnos y familias).

Este seminario surge de la iniciativa y el intercambio de experiencias que han surgido sobre el uso de las TIC después de la pandemia y conocer el grado de satisfacción y motivación que estas crean en el alumnado de los centros educativos de Ceuta. Además, el CEIP Príncipe Felipe de Ceuta está elaborando un portfolio digital que recoge a través de vídeos educativos, elaborados por los propios alumnos, los contenidos lingüísticos de ortografía y gramática en la etapa de Primaria, para su difusión a todos los centros educativos de la ciudad y como banco de recurso digital en el caso de un nuevo confinamiento, la sociedad del conocimiento entre los alumnos.

2.-Justificación.

El uso de las TIC entre lo más jóvenes está avanzando a grandes pasos, donde internet es clave en esta sociedad de la información. La temática de este seminario estudia cómo los alumnos pueden convertirse en los protagonistas de su propio aprendizaje, el denominado Flipped Classroom o aula invertida “es un enfoque pedagógico innovador que se centra en la instrucción centrada en el alumno” (Gilboy P, Heinerichs y Pazzaglia, 2015, p. 109) mejorando su expresión y comprensión oral, convirtiéndose en generadores de conocimiento a otros centros educativos y la motivación que estos crean.

El seminario gira en torno a las siguientes líneas prioritarias de formación:

- Estrategias metodológicas y organizativas para la mejora del aprendizaje.
- Competencia Digital Educativa.
- Análisis de la motivación y las TIC en el alumnado de Ceuta.

3.-Planificación. Calendario de reuniones y actuación.

El seminario cuenta con la representación de la mayoría de centros educativos de Ceuta, con una duración de 20 horas y con la siguiente planificación.



4.-Integración en el currículum.

4.1. Áreas, especialidades o departamentos implicados.

Los contenidos que se analizan con esta metodología girarán en torno al alumnado entre 8 y 12 años en las siguientes áreas:

- Área de lengua.
- Competencia digital sin perjuicio de las áreas transversales.

4.2.-Objetivos.

- Crear un portfolio del área de lengua con contenidos de gramática y ortografía.
- Conocer y analizar la motivación que las TIC crea en el aprendizaje en tiempos de pandemia.

4.3.-Contenidos.

- Grabaciones y portfolio digital. (Gramática y Ortografía)
- Difusión y visualización entre los centros educativos de Ceuta.
- Análisis de la motivación que genera las TIC.

4.4-Competencias claves.

- Competencia lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.

4.5.-Criterios de evaluación.

- Crear portfolio digital con alumnos de protagonistas.
- Analizar entre los docentes participantes el impacto de las TIC en época de pandemia entre el alumnado de 8 y 12 años de la Ciudad de Ceuta.

5.-Metodología y/o técnicas de trabajo.

Entre muchos de los aspectos que mejoran el aprendizaje y la atención en los alumnos según los neuroeducadores son la curiosidad y la motivación, las TIC generan estos dos factores entre la generación digital a la que pertenecen nuestro alumnado. Por este motivo, vamos a emplear una metodología en la que los alumnos serán los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje y gracias a las herramientas digitales crearán conocimiento e información entre los docentes y el alumnado de todos los centros educativos de Ceuta.

6.-Desarrollo de la actividad.

6.1.-Fase inicial de trabajo en equipo.

- Presentación del seminario y conocimiento de la elaboración de un portfolio digital en el área de lengua.

6.2.- Puesta en práctica en el aula o de profundización del análisis en caso de los seminarios

- Difusión de contenidos del área de lengua y cuestionarios de motivación y TIC.

6.3.- Intervención de un experto. (Si cumpliendo con los requisitos se solicita formación o colaboración del mismo).

No es necesario

7.-Resultados esperados.

Con este seminario pretendemos analizar el impacto que generan las TIC en el alumnado cuando estos son los protagonistas.

8.-Evaluación.

La memoria de este seminario pretende ser un documento de reflexión en la enseñanza utilizando las TIC y la metodología del “aula invertida” en la época de pandemia y posibles propuestas de mejoras para el próximo curso escolar.

9-Fase de difusión.

Los resultados del análisis y discusión de este seminario serán expuestos en la plataforma de Procomún y facilitados a todos los centros educativos de Ceuta para su posible difusión en sus webs.

10- Referencias.

Gilboy, M; Heinerichs, S and Pazzaglia, G. (2015). Mejorar la participación de los estudiantes con el aula invertida. *Revista de educación y comportamiento nutricional*, 47 (1), pp. 109-114. <https://doi.org/10.1016/j.jneb.2014.08.008>

Villén, C. (2020). *El profesorado y las tecnologías en tiempos de confinamiento por la pandemia Covid-19. Creencias sobre actitudes, formación, competencia digital e importancia de las TIC en educación.* Gestión del repositorio documental de la Universidad de Salamanca. <http://hdl.handle.net/10366/143691>