



ESTADÍSTICA INTERNACIONAL DE LOS SISTEMA DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN – CUESTIONARIO UNESCO/OCDE /EUROSAT– CURSO 2019-2020

NOTA RESUMEN

Se actualizan los resultados de la ESTADÍSTICA INTERNACIONAL DE LOS SISTEMAS DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN – CUESTIONARIO UNESCO/OCDE /EUROSAT, incorporando los datos del curso 2019-2020 a las principales tablas de resultados nacionales y comunidad autónoma.

La recopilación conjunta de datos UNESCO-OCDE-Eurostat (UOE) sobre sistemas de educación y formación formal proporciona datos anuales sobre la participación y finalización de programas educativos por parte del alumnado, así como datos del profesorado asociado. Su objetivo fundamental es proporcionar los datos requeridos por los organismos internacionales, además de ofrecer resultados a nivel nacional.

Se trata de una operación de síntesis y análisis que figura en el [Plan Estadístico Nacional 2021-2024](#) (Nº Prog. 8677) y es llevada a cabo por la S.G. de Estadística y Estudios del Ministerio de Educación y Formación Profesional en colaboración con el Ministerio de Universidades, el Instituto Nacional de Estadística y el SEPE del Ministerio de Trabajo y Economía Social. Su finalidad es integrar la información estadística de la actividad del sistema educativo-formativo en sus diferentes niveles educativos con el fin de atender las demandas de la estadística internacional, del mismo nombre, solicitada por Eurostat, OCDE y UNESCO-UIS.

Los principales resultados se presentan a nivel nacional y en algunos casos desagregados por NUTS1 y NUTS2 (comunidad autónoma), diferenciándose la información por edad, sexo, nivel educativo, titularidad /financiación, intensidad de participación o campo/sector de estudios. También se presentan tablas de datos relativas a tasas netas de graduación por primera vez dentro de un nivel o categoría educativa, así como tasas netas de nuevo ingreso en un nivel o categoría educativa, por sexo, edad y nivel educativo CINE

Como novedad, se presentan este año tablas de datos relativas al alumnado según las lenguas extranjeras estudiadas por nivel educativo CINE y lengua cursada.

Para cualquier aclaración o precisión sobre los conceptos y criterios utilizados, se recomienda la consulta de la metodología de la estadística y el anexo sobre los niveles educativos CINE.

Las diferencias y agregaciones que se mencionan en la nota, están calculadas con un número amplio de decimales, por lo que el resultado operando con un solo decimal puede no coincidir exactamente con el indicado en la nota.



Contenido

Resumen de los principales resultados.....	3
1. Población que participa en educación y formación formales	4
2. Nivel de participación en educación y formación formalc	5
3. La finalización de la educación secundaria segunda etapa – CINE 3	9
4. El acceso a la educación superior – CINE 5-8	11
5. La finalización de la educación superior – CINE 5-8	13
6. El profesorado de educación y formación formales	15
7. El estudio de lenguas extranjeras	17
Anexo I: Niveles educativos CINE	18



Resumen de los principales resultados

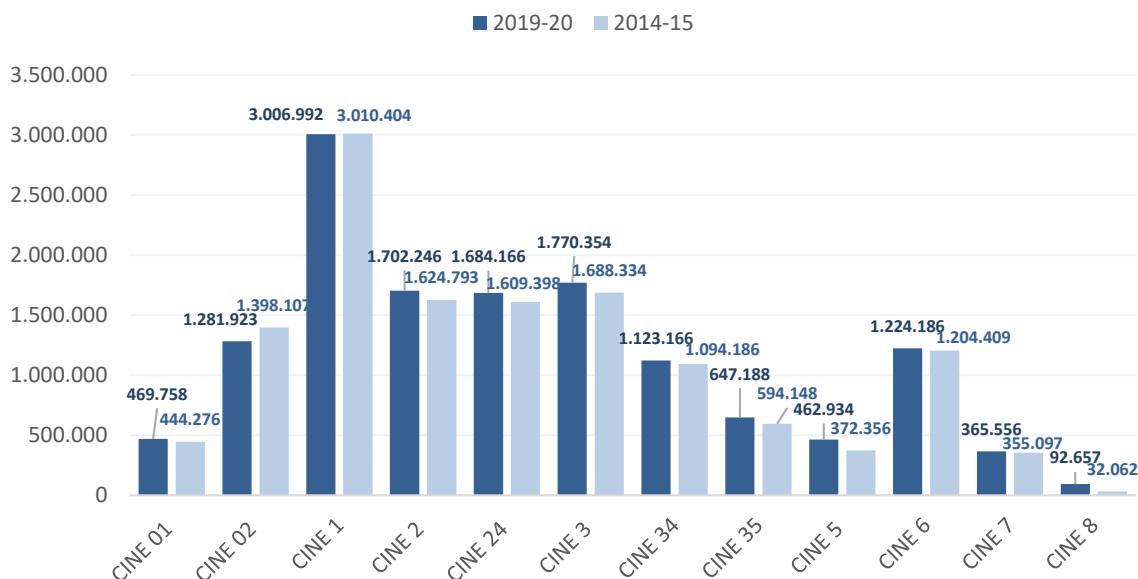
- En el curso 2019-2020, el **alumnado matriculado en enseñanzas y programas de educación y formación formales**, en el conjunto de niveles educativos, **fue de 10.390.646 personas**, suponiendo un incremento del 0,7% con respecto al curso anterior. Con una distribución por sexo de **5.202.744 hombres y 5.187.902 mujeres**. El alumnado está matriculado **fundamentalmente en centros públicos, 69,6%**, correspondiendo el resto, el 20,6% a “centros privados dependientes del gobierno” y el 9,8% a “centros privados independientes”.
- **La escolarización es prácticamente plena** o muy alta, superando el 90%, **desde los 3 años hasta los 17 años**, aunque continúa siendo superior al 55% hasta los 21 años. **A los 18 años el 48,1% de las mujeres ya ha accedido a la educación superior, 13,2 p.p. más que para los hombres (34,9%)**.
- En el curso 2019-2020, el **90,6% de la población** de una cohorte sintética **finalizaba por primera vez una titulación de nivel de educación secundaria segunda etapa, CINE 3, porcentaje significativamente más alto para las mujeres (96,5%)** que para los hombres (85,1%). **En el último quinquenio se incrementa en 15,9 p.p.**, desde el 74,8% en 2014-2015. **El porcentaje de la tasa para la población que finaliza los estudios con menos de 25 años es del 82,8%**, indicando que los 7,8 p.p. restantes finaliza los estudios con más de 25 años.
- **La tasa neta de nuevo ingreso en educación superior alcanza el 79,1%**, correspondiendo el 29,9% al acceso al nivel CINE 5, Ciclos de Grado Superior, el 39,7% al nivel CINE 6, estudios de Grado o equivalentes, y el 9,6% al nivel CINE 7, estudios de Grado largo clasificados en este nivel. Este porcentaje es **significativamente más alto para las mujeres (87,3%)** que para los **hombres (71,5%), 15,8 p.p. de diferencia**. Limitando la información al alumnado que accede a los estudios de educación superior **con menos de 25 años, el porcentaje es del 66,9%** para el total, 60,2% para los hombres y 74,2% para las mujeres.
- **La tasa neta de población que consigue una primera titulación de educación superior alcanza el 65,3%**, porcentaje **claramente más alto para las mujeres (74,4%)** que para los **hombres (56,6%)**, a los que superan en 17,8 p.p. El 33,2% consigue una titulación de nivel CINE 6, el 23,3% consigue una titulación de nivel CINE 5 y el 8,8% una titulación de nivel CINE 7. **La tasa neta de la población que finaliza los estudios de educación superior con menos de 30 años es del 57,9%**, lo que indica que la población que finaliza una primera titulación superior con más de 30 años aporta 7,4 p.p.
- En el curso 2019-2020, la cifra de **profesorado que imparte enseñanza dentro de los distintos niveles educativos de educación y formación formales, asciende a 877.959 docentes, duplicando las mujeres, 592.097 (67,4%), a los hombres, 285.862 (32,6%)**. El 73,2% del profesorado corresponde a centros públicos, 642.413, mientras que el 17,6% prestaría sus servicios en la enseñanza privada que recibe financiación pública, 154.242, y el 9,3% restante en la enseñanza privada independiente, 81.304. **El número medio de alumnos por profesor en el nivel CINE 01 es 9,0, mientras en el nivel CINE 02, de preprimaria es de 13,8. En la educación primaria es 13,3 y en los niveles de educación secundaria 11,5 en la primera etapa y 10,4 en la segunda etapa**.



1. Población que participa en educación y formación formales

En el curso 2019-2020, el alumnado matriculado en enseñanzas y programas de educación y formación formales, según la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación y en el conjunto de los niveles educativos, fue de 10.390.646 personas, suponiendo un incremento del 2,3% con respecto al alumnado del curso 2014-2015, cuando ascendía a 10.157.823 alumnos. El alumnado más numeroso corresponde al nivel de educación primaria (CINE 1), 3.006.992, seguido a cierta distancia del alumnado de la primera etapa de educación secundaria de enseñanza general (CINE 24), 1.684.166, el alumnado de pre-primaria (CINE 02), con 1.281.923, y que en los últimos cinco años desciende debido a la importante bajada producida de la población de estas edades. La educación infantil se completa con el primer ciclo, denominado *Desarrollo educacional de la primera infancia* (CINE 01), y que tiene una matrícula de 469.758 niños y niñas, habiendo crecido en los últimos cinco años, a pesar del descenso de la población asociada. Dentro de la educación secundaria segunda etapa, destaca el crecimiento de las enseñanzas vocacionales (CINE 35), alcanzando la cifra de 647.188, con un incremento del 8,9% en el quinquenio. Aunque mayor incremento se produce, ya dentro de la educación superior, en los *programas de ciclo corto* (CINE 5), integrado por los Ciclos Formativos de Grado Superior, que con una matrícula de 462.934 ha crecido un 24,3% en el periodo analizado. Dentro de la educación superior, el nivel con mayor matrícula es el de *grado o equivalente* (CINE 6), con 1.224.186 alumnos. En el análisis de los niveles CINE 6, 7 y 8, integrados fundamentalmente por las titulaciones universitarias, se ha de tener en cuenta que en el último quinquenio se está concluyendo la transición de los programas anteriores al Plan Bolonia a las nuevas titulaciones, por lo que la comparación de su evolución queda limitada.

Gráfico 1. Alumnado matriculado por nivel educativo CINE ⁽¹⁾ y curso académico.



(1) Clasificación Internacional Normalizada de la Educación, CINE 2011, de la UNESCO. En el Anexo I se incluye una breve descripción de las enseñanzas asociados a cada nivel CINE.

Por sexo, 5.202.744 son hombres y 5.187.902 mujeres, con una distribución bastante equilibrada en los niveles iniciales y los obligatorios del sistema educativo español, pero ya en la educación secundaria de segunda etapa se observa que la matrícula de los hombres es algo mayor en los programas vocacionales, 53,3%, mientras que las mujeres son mayoría en las enseñanzas generales, 52,2%. En los niveles de educación superior, en su conjunto, las mujeres son mayoría (54,1%), aunque en el nivel de educación superior de ciclo corto (CINE 5), la proporción de hombres está ligeramente por encima (51,5%), y en el nivel CINE 8 están igualados (50,0%).



El alumnado está matriculado fundamentalmente en centros públicos, 69,6%, quedando el resto distribuido entre la enseñanza financiada mayoritariamente con fondos públicos, que correspondería a la categoría “centros privados dependientes del gobierno”, con el 20,6% del alumnado, y los “centros privados independientes” que escolarizan al 9,8% restante. La proporción de alumnado en centros públicos en los distintos niveles presenta diferencias. Si se exceptúa el nivel CINE 04 por lo reducido de su peso, el menor porcentaje corresponde al nivel CINE 01, de primer ciclo de educación infantil, con 52,0%, y los mayores porcentajes a los niveles de educación superior, para CINE 6 (80,2%) y para CINE 8 (94,3%). El mayor peso de la enseñanza privada dependiente del gobierno corresponde a los niveles CINE 02, CINE 1 y CINE 2, donde la proporción se sitúa entre el 27% y el 29%, mientras que en la enseñanza privada independiente los mayores porcentajes se dan en el nivel CINE 01 (31,5%) y en el nivel CINE 7 (35,5%).

Tabla 1. Alumnado matriculado por sexo, titularidad/financiación y nivel educativo CINE

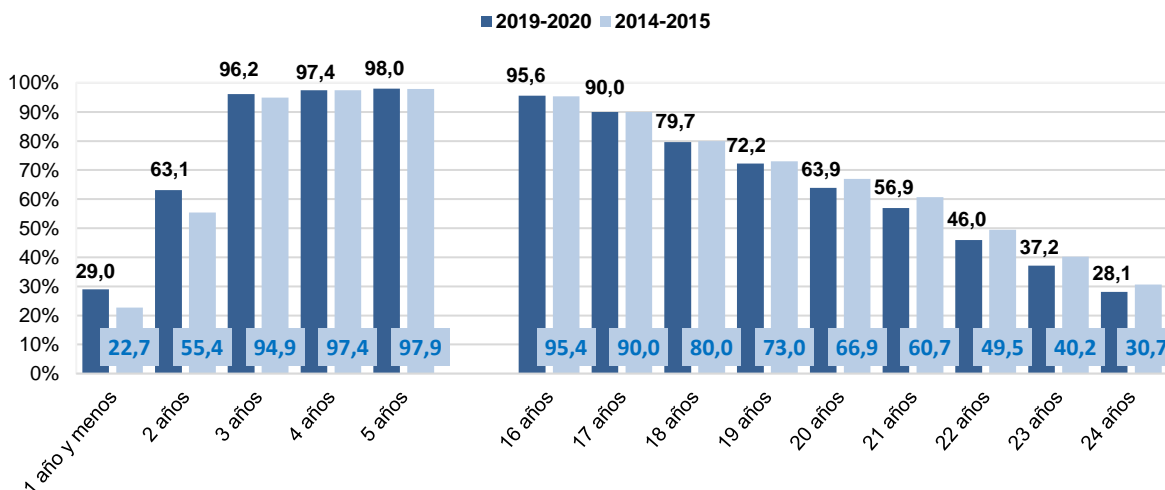
	Total	Hombres	Mujeres	Centros públicos	Centros privados dependientes gobierno	Centros privados independientes
Todos los niveles	10.390.646	5.202.744	5.187.902	7.236.267	2.139.459	1.014.920
CINE 0 – Educación infantil	1.751.681	904.122	847.559	1.109.924	444.662	197.095
CINE 01 – Desarrollo educ. 1ª infancia	469.758	243.647	226.111	244.319	77.604	147.835
CINE 02 – Preprimaria	1.281.923	660.475	621.448	865.605	367.058	49.260
CINE 1 – Educación primaria	3.006.992	1.544.608	1.462.384	2.058.497	833.983	114.512
CINE 2 – Educación secundaria 1ª etapa	1.702.246	881.931	820.315	1.162.065	474.843	65.338
CINE 3 – Educación secundaria 2ª etapa	1.770.354	881.580	888.774	1.278.763	323.539	168.052
CINE 34 – Educ. secund. 2ª etapa general	1.123.166	536.654	586.512	783.978	212.573	126.615
CINE 35 – E. secund. 2ª etapa vocacional	647.188	344.926	302.262	494.785	110.966	41.437
CINE 4 – Educ. postsecund. no sup. (vocac.)	14.040	5.097	8.943	422	13.618	0
CINE 5 - 8 – Educación superior	2.145.333	985.406	1.159.927	1.626.596	48.814	469.923
CINE 5 – Educ. superior de ciclo corto (voc.)	462.934	238.496	224.438	321.198	48.814	92.922
CINE 6 – Grado en educ. superior o equival.	1.224.186	552.070	672.116	982.374	0	241.812
CINE 7 – Maestría, especialización o equiv.	365.556	148.518	217.038	235.637	0	129.919
CINE 8 – Doctorado o equivalente	92.657	46.322	46.335	87.387	0	5.270

2. Nivel de participación en educación y formación formales

El nivel de participación en la educación se puede estudiar a través de las tasas de escolarización, que relacionan las cifras de matrícula por edad con los totales de población de esas edades. Se observa que la escolarización es prácticamente plena o muy alta, superando el 90% desde los 3 años hasta los 17 años, aunque continúa siendo superior al 50% hasta los 21 años. En la evolución en el último quinquenio destaca, el aumento que se produce en las tasas asociadas al primer ciclo de educación infantil, pasando para 1 año y menos del 22,7% al 29,0% y para 2 años del 55,4% al 63,1%.



Gráfico 2. Tasas netas de escolarización por edad



A los 16 años el 86,9% de la población está escolarizada en educación secundaria de segunda etapa, el 72,4% en enseñanza general, integrada por cuarto curso de ESO y Bachillerato, y el 14,4% en enseñanza vocacional, fundamentalmente FP Básica y de Grado Medio y las enseñanzas de Régimen Especial de este nivel. Un 8,7% de la población de 16 años permanece todavía en la primera etapa de educación secundaria o inferior, básicamente en los tres cursos iniciales de ESO. A los 17 años se incrementa el porcentaje de población matriculada en educación secundaria de segunda etapa vocacional hasta el 22,0% y disminuye en una proporción parecida la matrícula en la enseñanza general de este nivel, motivada fundamentalmente por el alumnado de cuarto curso de ESO que ha pasado a cursar FP de Grado Medio. La matrícula en los niveles inferiores, CINE1-2, queda reducida a un 3,0%. A los 18 años se produce ya la transición a la educación superior, estando matriculados el 8,2% de la población de esa edad en estudios de ciclo corto, Ciclos Formativos de Grado Superior, y el 33,1% en estudios de grado, maestría y equivalentes. Sin embargo, a esta edad todavía continúa una parte importante de población en la segunda etapa de secundaria, el 14,7% en enseñanza general y el 18,9% en vocacional.

Por sexo, se observa que, aparte de ser mayores las tasas de escolarización para las mujeres a los 17 y a los 18 años (+4,2 y +5,3 p.p. respectivamente), se produce una más rápida transición de las mujeres hacia los niveles superiores. Así, a los 16 años el 89,7% de las mujeres se encuentran matriculadas en educación secundaria de segunda etapa, mientras para los hombres este porcentaje es del 84,2%. Por el contrario, el porcentaje de los hombres que permanecen en los niveles educativos previos es del 10,2%, más alto que el de las mujeres, 7,2%. Por otra parte, existen diferencias entre los sexos en la elección de enseñanzas generales y vocacionales, por ejemplo, a los 17 años, las mujeres en educación secundaria de segunda etapa general son 72,3% y los hombres el 57,6%, 14,7 p.p. de diferencia mientras que el porcentaje de los hombres en enseñanzas vocacionales, 26,4%, supera en 9,0 p.p. al de las mujeres, 17,4%.

A los 18 años el 48,1% de las mujeres ya ha accedido a la educación superior, 13,2 p.p. más que para los hombres (34,9%). Los porcentajes de población que comienza estudios superiores de ciclo corto son muy próximos, 7,9% para hombres y 8,5% para mujeres, pero las diferencias en los que inician estudios de grado, maestrías y equivalentes son muy significativas, 39,5% de las mujeres y 27,0% de los hombres.

En el último quinquenio no se observan grandes diferencias en la escolarización a las edades de 16, 17 y 18 años, siendo las más significativas ligadas a los niveles que se cursan, apreciándose un



adelanto en las transiciones a los niveles siguientes. Así, destaca que a los 17 años aumenta en 5,2 p.p. la población que sigue enseñanzas vocacionales de segunda etapa, en decremento de los que siguen estudios generales (-5,1 p.p.), posiblemente explicado por el paso de alumnado de cuarto de ESO a ciclos de FP. Igualmente sucede a los 18 años, donde se ha incrementado en 4,9 p.p. la matrícula en educación superior, decreciendo la matrícula en enseñanzas generales de secundaria de segunda etapa en 6,4 p.p., mientras también crece en 1,8 p.p. la matrícula en las enseñanzas vocacionales de este nivel.

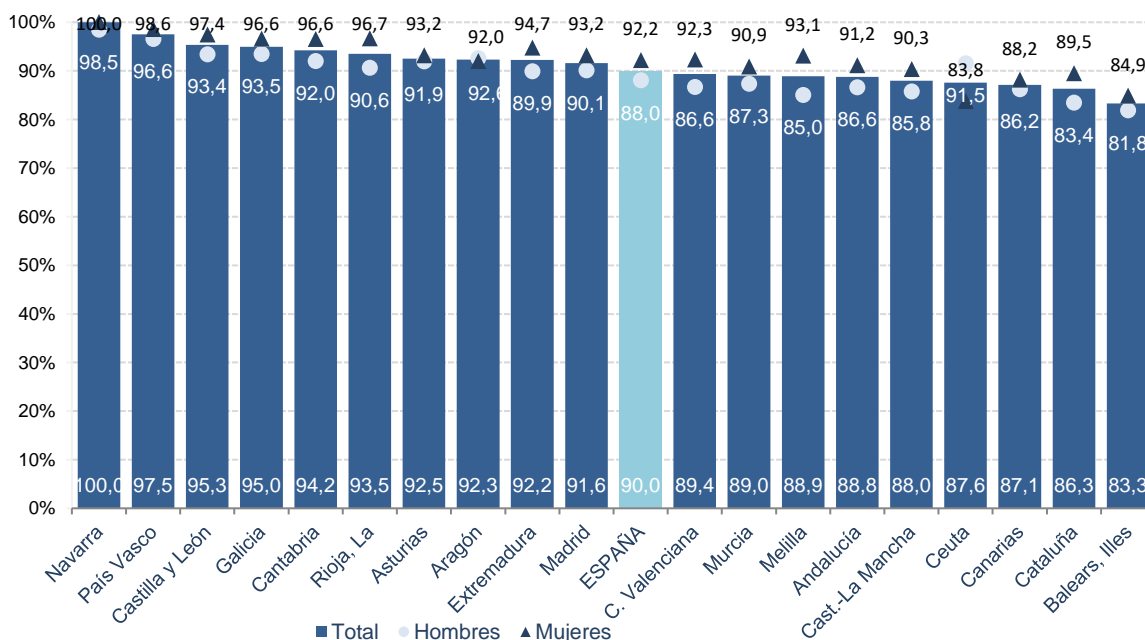
Tabla 2. Tasas netas de escolarización por edad, sexo y nivel educativo CINE

	Total		Hombres		Mujeres	
	2019-2020	2014-2015	2019-2020	2014-2015	2019-2020	2014-2015
16 años	95,6	95,4	94,4	94,7	97,0	96,1
CINE 1-2	8,7	12,6	10,2	14,1	7,2	10,9
CINE 34 GENERAL	72,4	72,4	66,9	67,8	78,3	77,3
CINE 35 VOCACIONAL	14,4	10,4	17,3	12,8	11,4	7,8
CINE 5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
CINE 6-8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
17 años	90,0	90,0	88,0	88,7	92,2	91,3
CINE 1-2	3,0	3,3	3,8	3,9	2,3	2,7
CINE 34 GENERAL	64,7	69,8	57,6	64,2	72,3	75,6
CINE 35 VOCACIONAL	22,0	16,9	26,4	20,5	17,4	13,0
CINE 5	0,2	0,0	0,2	0,0	0,2	0,0
CINE 6-8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
18 años	79,7	80,0	77,1	78,4	82,4	81,7
CINE 1-2	4,8	5,5	5,5	6,4	4,1	4,5
CINE 34 GENERAL	14,7	21,0	14,4	20,8	14,9	21,2
CINE 35 VOCACIONAL	18,9	17,1	22,3	20,5	15,3	13,5
CINE 5	8,2	4,4	7,9	3,9	8,5	4,9
CINE 6-8	33,1	32,0	27,0	26,7	39,5	37,5

Los 17 años es la edad a la que teóricamente se deberían de concluir el nivel de educación secundaria segunda etapa, previo a la posible continuidad en la educación superior, siendo por ello, clave el seguimiento de la escolarización en esta edad para propiciar el objetivo de que la población, en general, complete al menos el nivel de educación secundaria de segunda etapa. Analizada por comunidad autónoma la tasa de escolarización a los 17 años en el curso 2019-2020, cabe destacar que diez comunidades autónomas presentan tasas de escolaridad superiores al total nacional, 90,0%, siendo Comunidad Foral de Navarra con 100,0% y País Vasco con 97,5%, las comunidades con mayores tasas de escolarización a dicha edad. Por debajo del 85% solo se encuentra Illes Balears (83,3%), situándose a continuación Cataluña (86,3%) y Canarias (87,1%). Las tasas de escolarización a esta edad son superiores para las mujeres en prácticamente todas las comunidades, exceptuando la Ciudad Autónoma de Ceuta donde la tasa de los hombres (91,5%) supera claramente a la de los hombres (83,8%) y estando muy igualadas en Aragón (92,0% mujeres y 92,6% hombres).



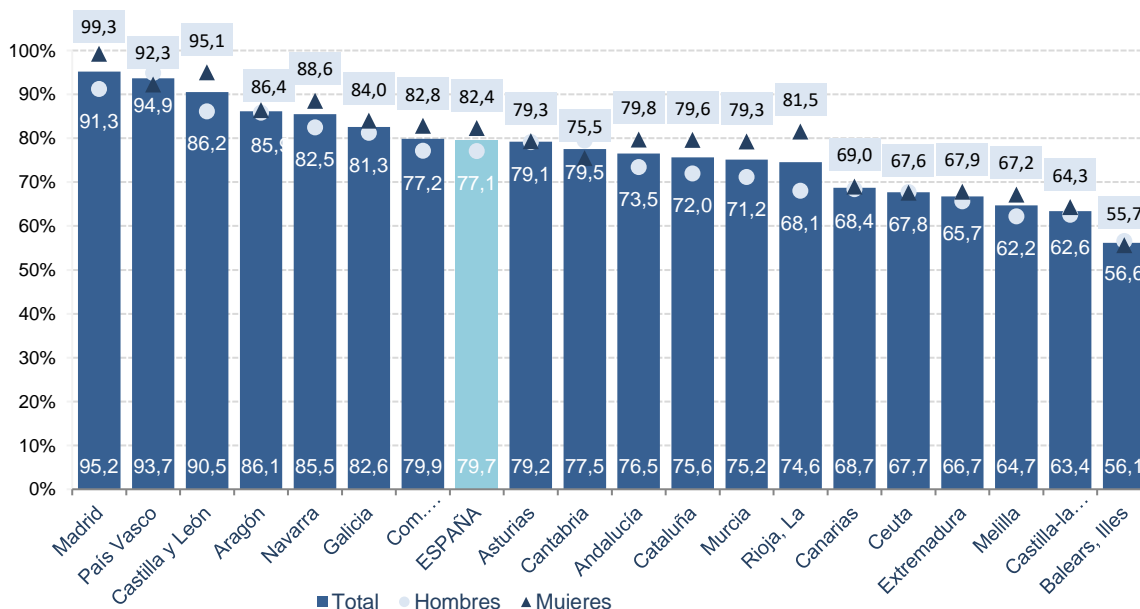
Gráfico 4. Tasas netas de escolarización a los 17 años por sexo y comunidad autónoma. Curso 2019-2020.



A los 18 años comienza la incorporación a la educación superior a la vez que desciende la escolarización, en 10,4 p.p., situándose en el 79,7%. Posiblemente una parte de esta población que abandona la educación haya conseguido finalizar la segunda etapa de educación secundaria, pero otra parte corresponde a población que no consigue una titulación de este nivel y que podría pasar a formar parte del denominado colectivo de “abandono educativo temprano”. Por comunidad autónoma, se observan variaciones significativas en este descenso, lo que amplía las diferencias existentes entre sus tasas de escolarización. Destacan con los valores más altos de tasas de escolarización en Comunidad de Madrid (95,2%), País Vasco (93,7%) y Castilla y León (90,5%), situándose en el otro extremo Illes Balears (56,1%), Castilla-La Mancha (63,4%) y la ciudad autónoma de Melilla (64,7%). En el análisis de estas cifras por comunidad autónoma se ha de tener en cuenta que el alumnado aparece contabilizado por el lugar donde se encuentra escolarizado y no donde reside, por lo que la variación de las cifras también responde a la importante movilidad asociada a la educación superior, especialmente dentro de la educación universitaria. También podría verse afectada por la movilidad internacional de estudiantes dentro de la educación superior, aunque tenga menor impacto que la producida entre comunidades, así como por el efecto de la oferta a distancia que no precisa ni de la residencia temporal en la comunidad de referencia del centro.



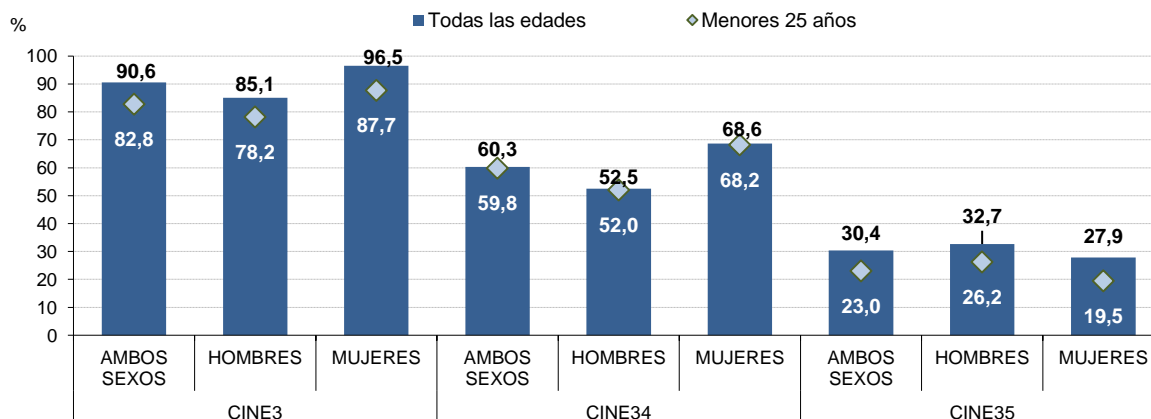
Gráfico 5. Tasas netas de escolarización a los 18 años por sexo y comunidad autónoma. Curso 2019-2020



3. La finalización de la educación secundaria segunda etapa – CINE 3

En el curso 2019-2020 según los datos de finalización de las distintas enseñanzas y programas incluidos en la educación secundaria de segunda etapa cuya conclusión cumple las condiciones para otorgar por alcanzado este nivel, el 90,6% de la población de una cohorte sintética finalizaba por primera vez una titulación de nivel CINE 3 (Gráfico 6). Este porcentaje es significativamente más alto para las mujeres (96,5%) que para los hombres (85,1%), 11,4 p.p. de diferencia. Limitando la información a la población que finaliza los estudios con menos de 25 años, lo que facilita una medida más precisa de los jóvenes que consiguen este nivel (indicador utilizado por la OCDE), el porcentaje se reduce al 82,8% para el total, 7,8 p.p. de diferencia que considerando todas las edades. Por sexo, sería 78,2% para los hombres y 87,7% para las mujeres, reflejando que las mujeres consiguen el nivel de secundaria segunda etapa en mayor proporción que los hombres entre los jóvenes menores de 25 años, 9,5 p.p., y posteriormente continúan ampliando esta diferencia hasta los 11,4 p.p. con la población de mayor edad que va finalizando este nivel.

Gráfico 6. Tasas netas de graduación por primera vez en educación secundaria segunda etapa, por sexo, orientación del programa y grupo de edad. Curso 2019-2020

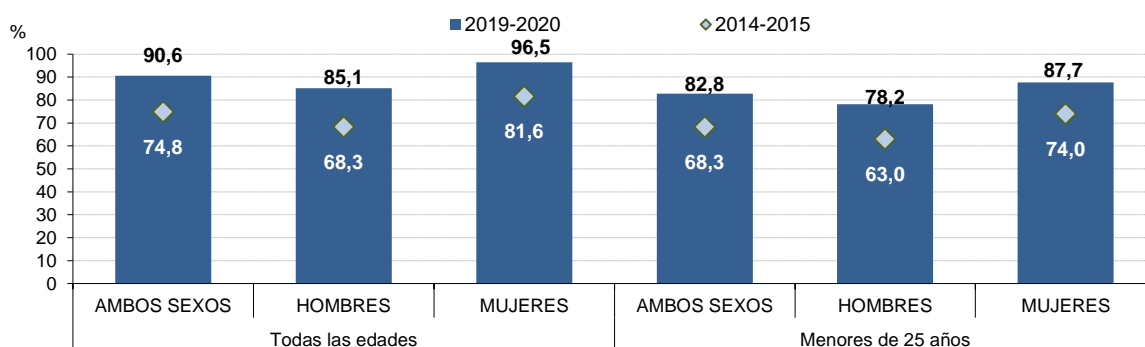




Considerando la orientación del programa, general (CINE 34) o vocacional (CINE 35), el porcentaje de población que en 2019-2020 finaliza una titulación de secundaria segunda etapa (90,6%), lo integrarían el 60,3% que consigue una titulación de enseñanzas generales, Bachiller, y el 30,4% que finaliza enseñanzas vocacionales (*Gráfico 6*), FP Grado Medio, Básica y Enseñanzas de Régimen Especial de este nivel, fundamentalmente. Por sexo, destaca que el porcentaje de graduación en enseñanzas generales es claramente más alto para las mujeres (68,6%) que para los hombres (52,5%), 16,2 p.p. de diferencia; y, por el contrario, en el porcentaje correspondiente a las enseñanzas profesionales, aunque mucho más igualado, el porcentaje de hombres (32,7%) supera al de las mujeres (27,9%) en 4,8 p.p. Teniendo en cuenta la edad de los graduados, se observa que la población consigue mayoritariamente hasta los 25 años las titulaciones generales, siendo el porcentaje hasta esa edad del 59,8%, e incrementándose en edades superiores solo en 0,4 p.p., tanto en hombres como mujeres y el total; sin embargo, en las enseñanzas vocacionales para los menores de 25 años el porcentaje se reduce al 23,0%, aumentando en 7,4 puntos al considerar los mayores de esta edad, y este incremento es mayor en las mujeres (8,3 p.p.) que en los hombres (6,4 p.p.).

Considerando la evolución en el último quinquenio de la tasa neta de graduación por primera vez en el nivel CINE 3, se observa que se ha incrementado en 15,9 p.p., pasando del 74,8% en 2014-2015 al 90,6% en 2019-2020 (*Gráfico 7*). Esta aumento de puntos porcentuales ha sido algo superior en los hombres, 16,8 p.p., que en las mujeres, 14,9 p.p., aunque la diferencia favorable a la tasa para las mujeres sigue siendo muy amplia, 15,9 p.p. Cuando se limita el cálculo de la tasa de graduación en el nivel CINE 3 a los menores de 25 años, se tiene que el aumento en los últimos cinco años ha sido de 14,5 puntos, pasando del 68,3% al 82,8%. También en este caso, la subida es algo mayor entre los hombres menores de 25 años, 15,2 p.p., que entre las mujeres, 13,7 p.p. Estos datos indican, por otra parte, que el incremento de la población mayor de 25 años que consigue una titulación de nivel CINE 3, que para el total es de 1,4 p.p., ha sido algo mayor para los hombres, 1,6 p.p., que para las mujeres, 1,2 p.p.

Gráfico 7. Evolución de las tasas netas de graduación por primera vez en educación secundaria segunda etapa, por sexo, orientación del programa y grupo de edad





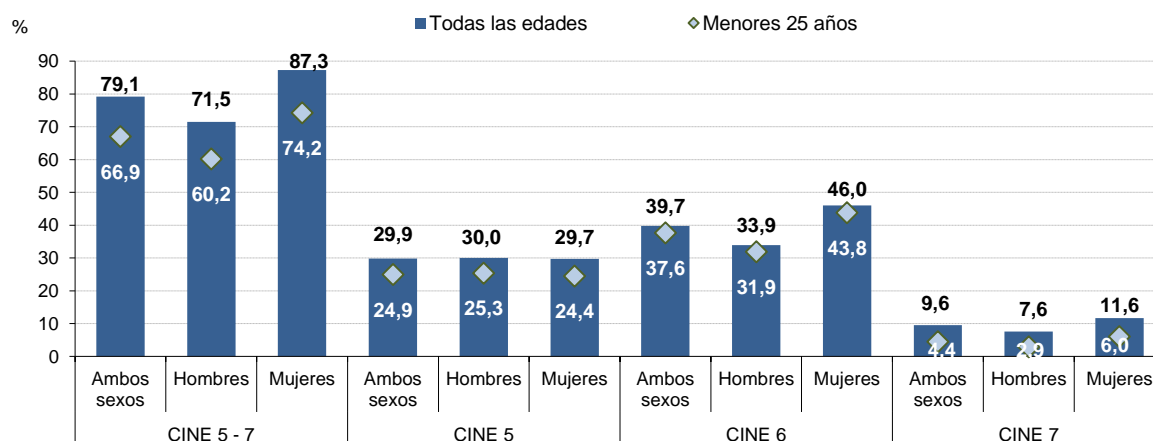
4. El acceso a la educación superior – CINE 5-8

Tras finalizar la educación secundaria segunda etapa, CINE 3, una parte importante de la población accede a la educación superior, que integran los niveles CINE 5 a CINE 8. El acceso a la educación superior se realiza a través de los programas cortos de educación superior, CINE 5, o de los estudios de grado o equivalentes, CINE 6, o de los estudios de grado largo que se incluyen en el nivel CINE 7, de maestría y equivalente.

En el curso 2019-2020 la tasa neta de nuevo ingreso en educación superior alcanza el 79,1% (Gráfico 8), estando integrado este porcentaje por el 29,9% que accede al nivel CINE 5, Ciclos de Grado Superior, el 39,7% que accede al nivel CINE 6, estudios de Grado o equivalentes, y el 9,6% que lo hace al nivel CINE 7, estudios de Grado largo clasificados en este nivel, y también alumnado que accede a estudios de maestría desde sistemas educativos de otros países. Este porcentaje global es significativamente más alto para las mujeres (87,3%) que para los hombres (71,5%), 15,8 p.p. de diferencia. Por nivel educativo de acceso a la educación superior, destaca el porcentaje del 46,0% de mujeres que accede al nivel CINE 6, el más popular de los tres niveles, mientras que el porcentaje de los hombres es del 33,9%, 12,1 p.p. inferior al de las mujeres. En el nivel CINE 5 prácticamente coinciden los porcentajes de hombres (30,0%) y de mujeres (29,7%). En el acceso a través del nivel CINE 7, aunque los porcentajes son menores, el de las mujeres (11,6%) es claramente mayor al de los hombres (7,6%).

Limitando la información al alumnado que accede a los estudios de educación superior con menos de 25 años, lo que facilita una medida más precisa de los jóvenes que consiguen acceder a este nivel (indicador también utilizado por la OCDE), el porcentaje se reduce al 66,9% para el total, 60,2% para los hombres y 74,2% para las mujeres. Estos datos suponen que 12,2% de la población accede a la educación superior con más de 25 años, estando compuesto este porcentaje por el 5,0% correspondiente al nivel CINE 5, 2,1% al nivel CINE 6 y el 5,1% al nivel CINE 7, influyendo posiblemente en este último porcentaje el alumnado procedente de los sistemas universitarios de otros países que acceden al sistema español directamente a una maestría.

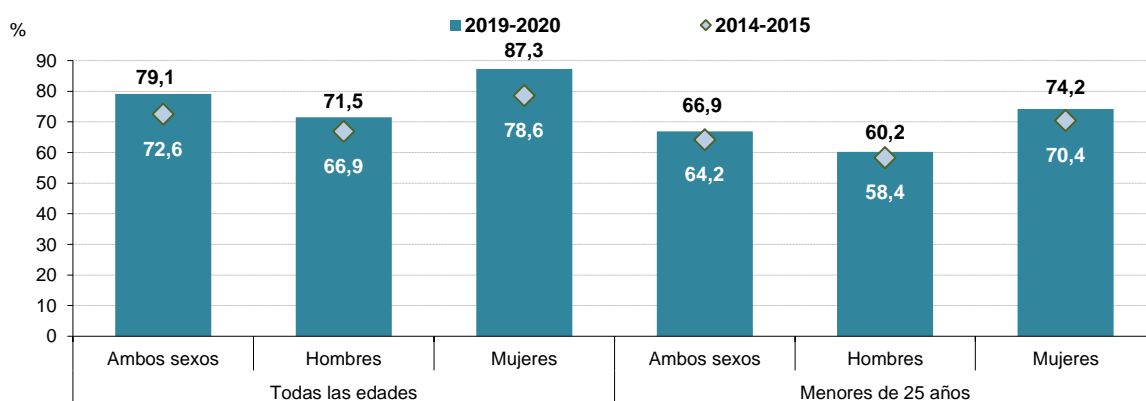
Gráfico 8. Tasas netas de nuevo ingreso en educación superior, por sexo, nivel educativo y grupo de edad. Curso 2019-2020





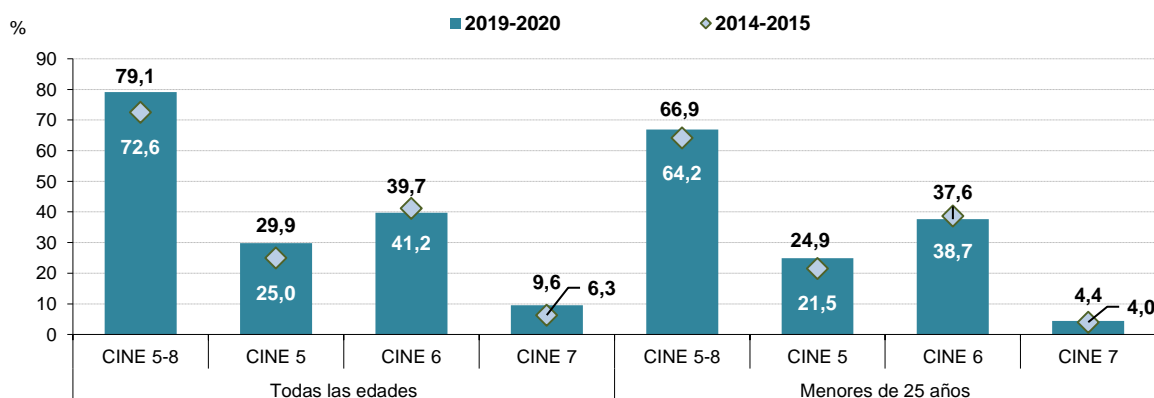
La evolución de la tasa neta de nuevo ingreso en educación superior muestra que ha pasado del 72,6% en 2014-2015 al 79,1% en 2019-2020, incrementándose 6,6 p.p. (ver Gráfico 9). Por sexo, el aumento es claramente más significativo en las mujeres, 8,7 p.p., que, en los hombres, 4,6 p.p. Limitando el estudio a la población que accede con menos de 25 años, el incremento de la tasa neta de acceso correspondiente a este grupo de edad es menor, siendo para el total 2,7 p.p., y por sexo, 1,8 p.p. en hombres y 3,8 p.p. en mujeres.

Gráfico 9. Evolución de las tasas netas de nuevo ingreso en educación superior, por sexo y grupo de edad



Considerando la evolución de la tasa neta de nuevo ingreso en educación superior por nivel educativo de acceso, se muestra un cierto descenso en el acceso a través del nivel CINE 6 (-1,5 p.p.), mientras aumenta 4,8 p.p. el acceso al nivel CINE 5 y 3,2 p.p. en el nivel CINE 7 (ver Gráfico 10), con el posible efecto en este último nivel del incremento de estudiantes procedentes de sistemas universitarios de otros países que acceden a estudios de maestría. Entre la población menor de 25 años, el acceso al nivel CINE 5 sube 3,4 p.p., el nivel CINE 7 se incrementa ligeramente en 0,4 p.p. y el nivel CINE 6 muestra un pequeño descenso (+1,0 p.p.).

Gráfico 10. Evolución de las tasas netas de nuevo ingreso en educación superior, por nivel educativo y grupo de edad



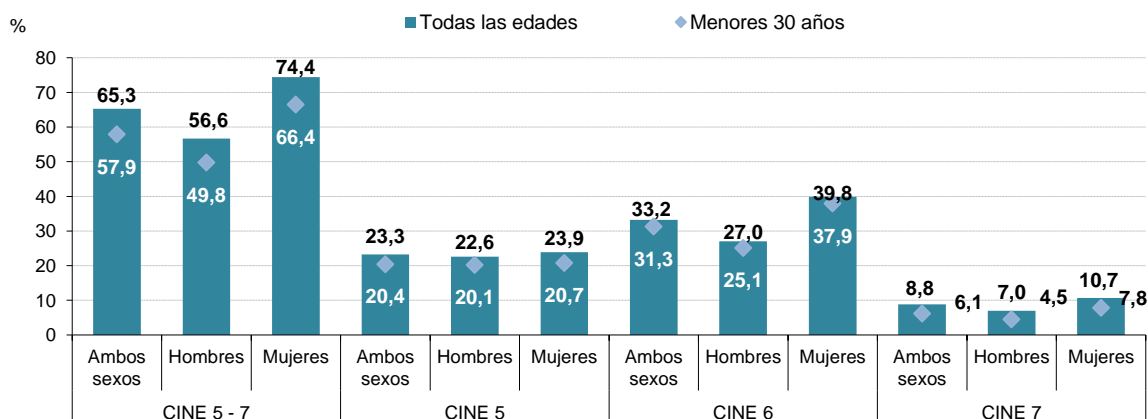


5. La finalización de la educación superior – CINE 5-8

En el curso 2019-2020, la tasa neta de población que consigue una primera titulación de educación superior alcanza el 65,3% (Gráfico 11), siendo este porcentaje significativamente más alto para las mujeres (74,4%) que para los hombres (56,6%), a los que superan en 17,8 p.p. El 33,2% consigue una titulación de nivel CINE 6, el 23,3% consigue una titulación de nivel CINE 5 y el 8,8% una titulación de nivel CINE 7. Al igual que sucede en el nuevo ingreso, los porcentajes de hombres y de mujeres para nivel CINE 5 son más parecidos, 22,6% y 23,9%, respectivamente, apareciendo la mayor diferencia en el nivel CINE 6, 27,0% y 39,8%, respectivamente, lo que significa 12,8 p.p. mayor para las mujeres. En el nivel CINE 7, teniendo en cuenta que los porcentajes son mucho más reducidos, 7,0% para hombres y 10,7% mujeres, la diferencia entre ambos sexos, 3,7 p.p., es muy significativa y favorable a las mujeres.

Limitando la información a la población que finaliza los estudios con menos de 30 años, lo que facilita una medida más precisa de los jóvenes que consiguen este nivel (indicador utilizado por la OCDE), el porcentaje se reduce al 57,9% para el total, 49,8% para los hombres y 66,4% para las mujeres, con 16,7 p.p. de diferencia entre ambos sexos. Por nivel educativo, la reducción menor con respecto a considerar todas las edades, es en el nivel CINE 6, 1,9 p.p., con mayores reducciones en el nivel CINE 5, 2,8 p.p., y en el nivel CINE 7, 2,7 p.p., lo que indica en las enseñanzas asociadas a estos dos últimos niveles es más habitual que la población mayor de 30 años consiga por primera vez una titulación superior.

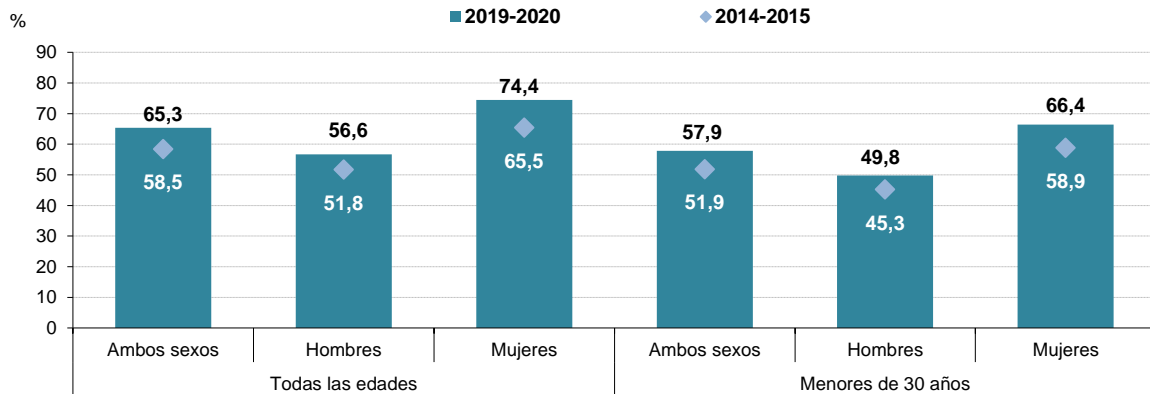
Gráfico 11. Tasas netas de graduación por primera vez en educación superior, por sexo, nivel educativo y grupo de edad. Curso 2019-2020



Al analizar la evolución de la tasa neta de graduación por primera vez en educación superior, se observa que ha pasado del 58,5% en 2014-2015 al 65,3% en 2019-2020, incrementándose 6,8 p.p. (ver Gráfico 12). Por sexo, el aumento es más significativo para las mujeres, 9,0 p.p., que para los hombres, 4,9 p.p. Limitando el estudio a la población que se gradúa con menos de 30 años, la tasa neta de graduación correspondiente a este grupo de edad presenta un incremento similar en el quinquenio, 5,9 p.p., manteniendo por sexo proporciones similares de variación a las consideradas para todas las edades, 7,6 p.p para las mujeres y 4,5 p.p. para los hombres.

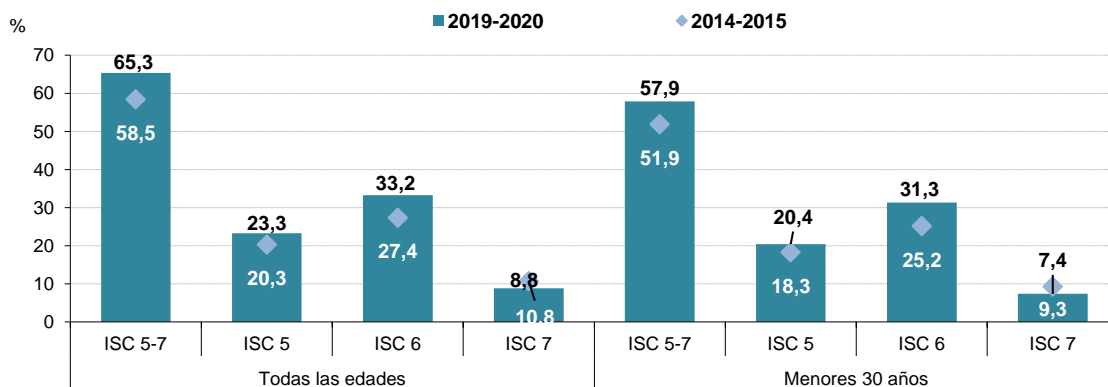


Gráfico 12. Evolución de las tasas netas de graduación por primera vez en educación superior, por sexo y grupo de edad.



Considerando la evolución de la tasa neta de graduación en educación superior por nivel educativo, se ha de tener en cuenta que durante el periodo analizado han ido desapareciendo las titulaciones universitarias previas al Plan Bolonia, lo que hace que el porcentaje de primeras titulaciones dentro del nivel CINE 7, se haya reducido del 9,3% en 2014-2015 al 7,4% en 2019-2020, disminuyendo en 2,0 p.p. en menores de 30 años (Ver gráfico 13). En cambio, ha crecido el porcentaje de personas que obtienen como primera titulación una de nivel CINE 6, pasando del 27,4% al 33,2%, +5,9 p.p. y el porcentaje asociado al nivel CINE 5, que pasa del 20,3% al 23,3%, +2,9 p.p.

Gráfico 13. Evolución de las tasas netas de graduación por primera vez en educación superior, por nivel educativo y grupo de edad.





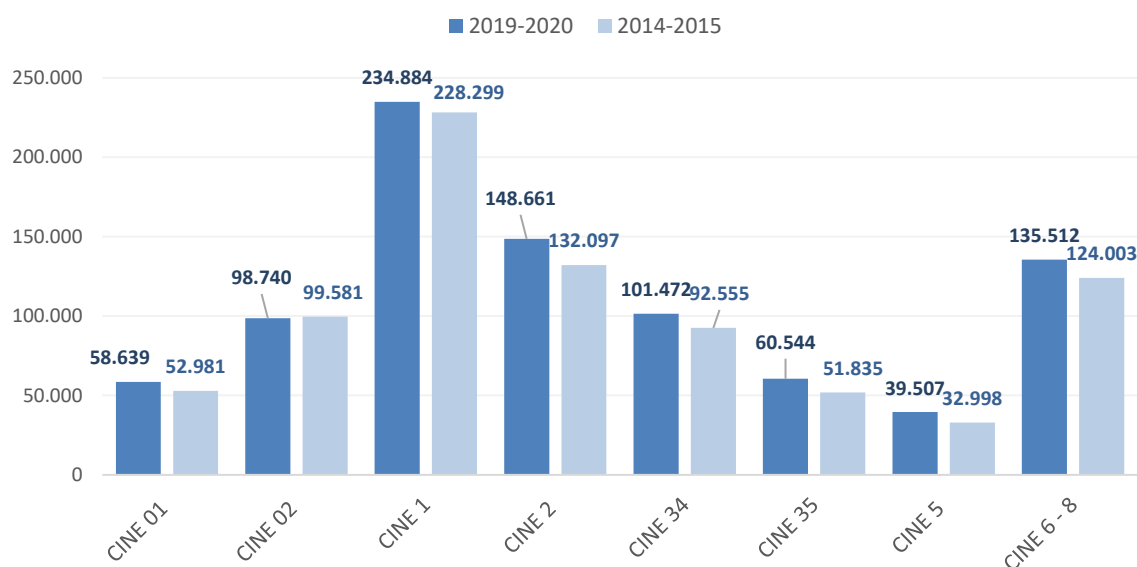
6. El profesorado de educación y formación formales

En el curso 2019-20, la cifra de profesorado que imparte enseñanza dentro de los distintos niveles educativos de educación y formación formales, asciende a 877.959 docentes, duplicando las mujeres, 592.097 (67,4%), a los hombres, 285.862 (32,6%). El 73,2% del profesorado corresponde a centros públicos, 642.413, mientras que el 17,6% prestaría sus servicios en la enseñanza privada que recibe financiación pública, 154.242, y el 9,3% restante en la enseñanza privada independiente, 81.304.

En su distribución por nivel educativo, destaca que el profesorado más numeroso es el que atiende al nivel de educación primaria, CINE 1, 234.884 docentes, seguido del correspondiente a la segunda etapa de educación secundaria, CINE 3, 162.016, de ellos, 101.472 en enseñanzas generales y 60.544 en vocacionales; cifras parecidas corresponden al profesorado de educación infantil, 157.379, 98.740 en CINE 02 y 58.639 en CINE 01. El profesorado de educación secundaria primera etapa sería algo menor, 148.661, seguido también a cierta distancia por el profesorado de los niveles CINE 6-8 conjuntamente, 135.512, integrado fundamentalmente por el profesorado universitario. Este desglose lo completaría el profesorado del nivel CINE 5, con una cifra de 39.507.

En el último quinquenio se ha producido un incremento en el profesorado del 7,8%. El aumento se produce en todos los niveles educativos, excepto en el nivel CINE 02, que desciende muy ligeramente, -0,8%, un porcentaje mucho menor que el del alumnado, -8,3%. Por otra parte, los aumentos más significativos se producen en los niveles ligados a las enseñanzas vocacionales, +19,7% en el nivel CINE 5 y +16,8% en las enseñanzas vocacionales del nivel CINE 3, aunque también son muy significativos en el nivel CINE 2, +12,5%, en el nivel CINE 01, +10,7%, en las enseñanzas generales del nivel CINE 3, +9,6% y en los niveles CINE 6-8, +9,3%.

Gráfico 14. Evolución del profesorado por nivel educativo CINE

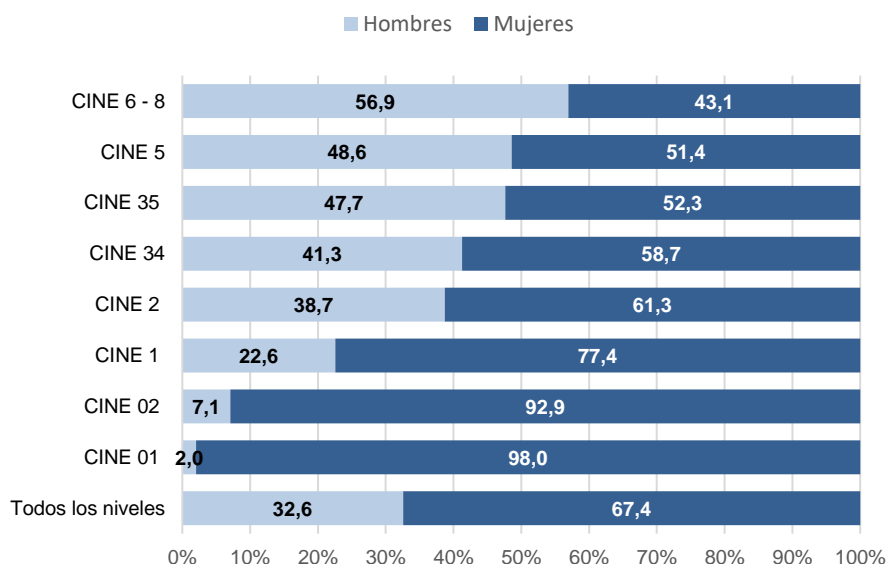


Las mujeres representan un alto porcentaje en el profesorado, 67,4%, suponiendo en la educación infantil casi la totalidad de su profesorado, 98,0% en CINE 01 y 92,9% en CINE 02. En educación primaria representan más de tres cuartos de su profesorado, 77,4%, y en la primera etapa de secundaria (61,3%) y las enseñanzas generales de secundaria segunda etapa (58,7%), siguen siendo todavía porcentajes claramente superiores a los de hombres. En las enseñanzas



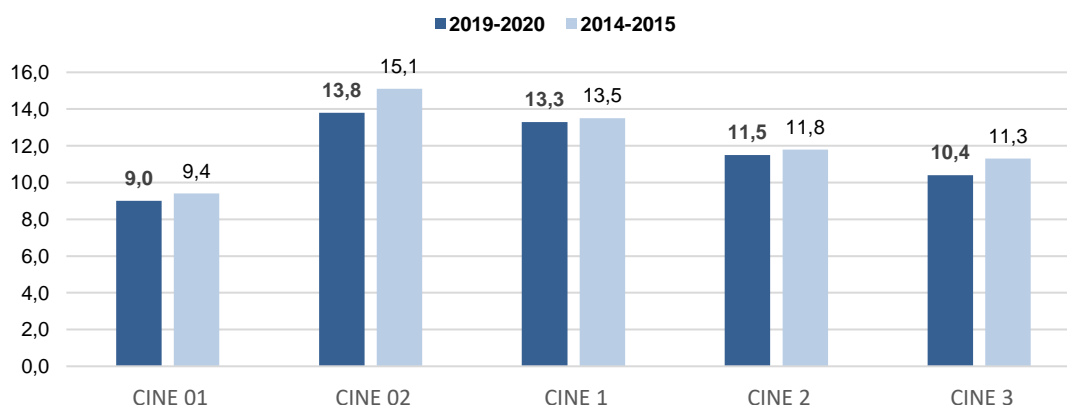
vocacionales del nivel CINE 3 (52,3%) y en el nivel CINE 5 (51,4%), los porcentajes de mujeres y hombres están bastante equilibrados. Solo en los niveles CINE 6 – 8 el porcentaje de mujeres (43,1%) es menor que el de hombres (56,9%).

Gráfico 15. Distribución porcentual del profesorado según sexo, por nivel educativo CINE. Curso 2019-2020



El número medio de alumnos por profesor en el nivel CINE 01 es 9,0, mientras en el nivel CINE 02, de preprimaria es de 13,8. En la educación primaria es 13,3 y en los niveles de educación secundaria 11,5 en la primera etapa y 10,4 en la segunda etapa. En el último quinquenio, las variaciones más significativas corresponden al nivel CINE 02 donde la ratio ha descendido en 1,3 alumnos y al nivel CINE 3 con 0,9 alumnos menos por profesor.

Gráfico 16. Evolución del número medio de alumnos por profesor, por nivel educativo CINE



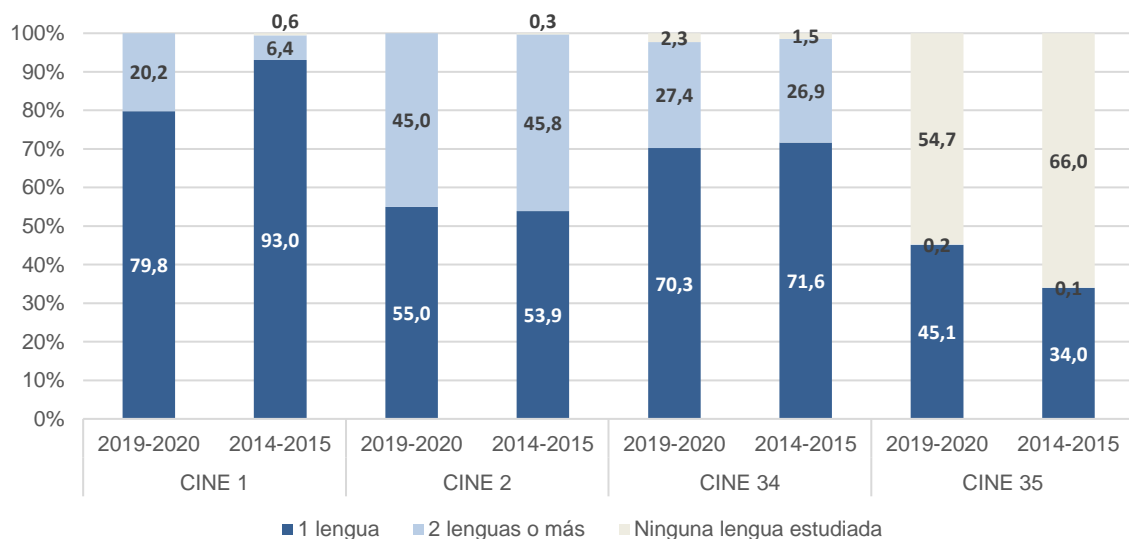


7. El estudio de lenguas extranjeras

En el curso 2019-2020, el 20,2 % del alumnado de educación primaria, nivel CINE 1, estudia una segunda lengua extranjera, cursando el 79,8% restante solo una lengua extranjera. El incremento del alumnado de este nivel que estudia una segunda lengua extranjera ha sido importante en el último quinquenio, 13,8 p.p. En el nivel CINE 2, primera etapa de secundaria, destaca también el porcentaje de alumnado que estudia una segunda lengua extranjera, 55,0%, porcentaje similar al del curso 2014-2015 (53,9%). En la educación secundaria segunda etapa general, nivel CINE 34, el porcentaje de alumnado que cursa una segunda lengua extranjera es del 27,4%, cifra parecida a la de cinco años atrás, 26,9%.

También en el último quinquenio se incrementa en 11,2 p.p. el alumnado de enseñanzas secundarias de segunda etapa vocacionales, nivel CINE 35, que estudian una lengua extranjera, pasando del 34,0% en el curso 2014-15 al 45,3% en 2019-2020.

Gráfico 17. Distribución porcentual del alumnado matriculado según el número de lenguas extranjeras estudiadas, por nivel educativo CINE



Madrid, 25 de mayo de 2022



ANEXO I: NIVELES EDUCATIVOS CINE

La clasificación básica de las enseñanzas y programas del sistema educativo formativo se realiza en los niveles y categorías de la CINE-P, clasificación de programas de la CINE 2011. El detalle con el que se solicita la información depende de la variable considerada y del cruce asociado, coincidiendo el mayor detalle solicitado con la práctica totalidad de categorías establecidas en la CINE-P. A continuación se proporciona el mayor detalle de niveles y categorías requerido:

0 Educación de la Primera Infancia.

- 01 Desarrollo Educativo de la Primera Infancia: Primer ciclo de Educación Infantil.
- 02 Pre-primaria: Segundo ciclo de Educación Infantil.

1 Educación Primaria

2 Educación Secundaria baja o 1ª etapa

- 24 Educación Secundaria Baja General: Educación Secundaria Obligatoria (1º a 3º curso), Educación Secundaria para Adultos y Transición a la vida adulta

- 25 Educación Secundaria Baja Vocacional: Certificados de Profesionalidad de nivel 1 y Otros programas formativos de nivel básico

3 Educación Secundaria alta o 2ª etapa

- 34 Educación Secundaria alta General: Educación Secundaria Obligatoria - Segundo ciclo (4º curso) y Bachillerato

- 35 Educación Secundaria alta Vocacional: Ciclos Formativos de Grado Medio, Escuelas Oficiales de Idiomas, E. Profesionales de Danza y de Música, Certificados de Profesionalidad de nivel 2 y Formación Profesional Básica

4 Educación Postsecundaria no superior

- 44 Educación Postsecundaria no superior vocacional: Certificados de Profesionalidad de nivel 3

5 Educación Superior de ciclo corto

- 54 Educación Superior de ciclo corto (vocacional): Ciclos Formativos de Grado Superior de FP, Artes Plásticas y Diseño, Enseñanzas Deportivas

6 Grado en educación superior o equivalente: Grado (4 años) y Estudios Superiores de Enseñanzas Artísticas (Título Superior)

7 Maestría, especialización o equivalente: Máster oficial, Grados largos (5 y 6 años), Máster de Enseñanzas Artísticas y Especialidades Sanitarias

8 Doctorado o equivalente.

La clasificación de las enseñanzas y programas del sistema educativo-formativo español en las categorías de la CINE-P se realiza de acuerdo a como figuran en el “mapa de los programas educativos”, que ha sido supervisado por los organismos internacionales, y a la clasificación nacional CNED-P.