



PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA

CEIP SANTA AMELIA

Coordinadora: Laura Lara Moronta

Curso: 2020 - 2021

ÍNDICE

1. Descripción del proyecto.
2. Justificación.
3. Planificación.
4. Integración en el currículum
 - 4.1. Áreas, especialidades o departamentos implicados.
 - 4.2. Objetivos.
 - 4.3. Contenidos.
 - 4.4. Competencias claves.
 - 4.5. Criterios de evaluación.
5. Metodología y/o técnicas de trabajo.
6. Desarrollo de la actividad.
 - 6.1. Fase inicial de trabajo en equipo.
 - 6.2. Puesta en práctica en el aula.
7. Resultados esperados.
8. Evaluación.
9. Fase de difusión.
10. Continuidad del proyecto.

1. Descripción del proyecto

A través del proyecto “Las Olimpiadas Disney”, se pretende trabajar las habilidades sociales y, al mismo tiempo, afianzar valores como el compañerismo, el poder del grupo de iguales, la autoestima, el respeto, la amistad, el diálogo, etc.

Las raíces de este proyecto proceden del análisis de los diferentes proyectos que se llevan realizando en España y en otros países europeos para la prevención del bullying, como son el Programa TEI (Tutoría Entre Iguales), Programa CIP (Concienciar, Informar y Prevenir), la campaña “Activa tu poder” y el Programa Kiva.

La conclusión a la que llegan todos ellos es que para una prevención eficaz se deben cumplir los siguientes requisitos:

- ✓ Perspectiva emocional y social.
- ✓ Implicación del alumnado y resto de agentes.
- ✓ Promoción de la comunicación.
- ✓ Difusión y adquisición de valores.

En cuanto al nombre del proyecto, surge de una campaña llevada a cabo en Valencia “Activa tu poder”, promovida por la Fundación Mutua Madrileña y Disney, cuyo fin es transformar a los alumnos en sus superhéroes favoritos para detener al acoso escolar que ronda por los pasillos de sus colegios.

“Las Olimpiadas Disney” parten, como escenario, del mundo de Hércules puesto que es el más idóneo para convertir a los alumnos en “héroes de verdad”, capaces de vencer al malvado Hades, Dios del Inframundo y del Conflicto.

Para ello, los alumnos adquirirán diferentes habilidades gracias a su entrenador Phil, quien coordinará al resto de protagonistas de la película para que consigan los cinco aros olímpicos.

Como se puede apreciar en la imagen, cada protagonista tiene un aro que cuenta con diferentes habilidades, por ejemplo, Hércules tiene el aro de las habilidades sociales y Meg el de las emociones.

Figura 1.



Elaboración propia

A medida que vayan realizando los alumnos sus entrenamientos, que consistirán en una serie de actividades, llegará un día en el que se les proponga conseguir cada uno de los diferentes aros que han ido trabajando previamente para pegarlos en sus banderas blancas que serán bandeadas el último día de los Juegos Olímpicos.

2. Justificación

Después de un año en el que era usual encontrarse en un aula con diferentes conflictos entre los compañeros, insultos, amonestaciones, un mal clima de convivencia, etc., este año se ha decidido llevar a cabo este grupo de trabajo.

“Las Olimpiadas Disney” surge por dos razones. La primera, por la preocupación por el papel pasivo que suele presentar el alumnado ante la resolución de conflictos en la escuela o en internet y, la segunda, por la importancia de una prevención temprana del acoso escolar a través del fortalecimiento de habilidades y actitudes favorables hacia la convivencia.

Las líneas prioritarias de formación que seguirán este grupo de trabajo, basándonos en la convocatoria para la constitución de grupos de trabajo, seminarios y proyectos de formación en centros (curso 2020/2021):

- ✓ Competencia digital para la ciudadanía, al trabajarse actitudes como la seguridad en el uso del Internet, la convivencia, valores cívicos y ciudadanos,.

- ✓ Competencia lingüística, ya que nos basaremos en el diálogo, la comprensión, la lectura y el análisis para la resolución de conflictos.

3. Planificación

Serán 12 reuniones que tendrán una duración de tres horas y se convocarán cada dos semanas, quedando este cronograma de reuniones y actuaciones:

Meses	Días
Noviembre	4, 18
Diciembre	2, 16
Enero	13, 27
Febrero	10, 24
Marzo	10, 17
Abril	21, 28

4. Integración en el currículo

4.1. Áreas

Este proyecto se trabajará desde el área de Lengua Castellana y Literatura, aunque podemos incluso trabajarlo desde un enfoque transversal puesto que se fundamenta básicamente en la convivencia, la resolución pacífica de conflictos, las habilidades sociales y las actitudes de respeto, empatía, justicia, tolerancia e igualdad.

Para ello, se llevará a cabo por el personal de apoyo, tutores y especialistas.

4.2. Objetivos

Los objetivos generales de este proyecto son:

- ✓ Fortalecer el clima de convivencia del aula y del centro.
- ✓ Sensibilizar a la comunidad educativa (docentes, familias, alumnos y personal no docente) de la importancia de la erradicación de conductas violentas y la prevención de estas, incluida el acoso escolar.

- ✓ Proporcionar las habilidades, las actitudes y los valores que promuevan la convivencia.

De estos mismos surgen los siguientes objetivos específicos:

- ✓ Resolver conflictos a través del diálogo y la escucha activa.
- ✓ Exponer ideas basadas en una puesta en común con el resto de miembros del grupo.
- ✓ Mejorar y fortalecer el autoconcepto y la autoestima.
- ✓ Desarrollar actitudes respetuosas y tolerantes hacia los demás compañeros, poniendo especial énfasis en las opiniones personales y diferencias culturales.
- ✓ Aplicar las técnicas de trabajo cooperativo en las tareas.
- ✓ Responsabilizarse del trabajo de uno mismo y el de los demás miembros del equipo.
- ✓ Identificar y gestionar de forma positiva las emociones propias y ajenas.
- ✓ Promover valores como el respeto, la empatía, el compañerismo, la paz, la solidaridad y la igualdad.

4.3. Contenidos

Basándonos en los objetivos propuestos y en la temática de nuestro proyecto, exponemos a continuación los siguientes contenidos:

- Un héroe de verdad dialoga antes que actúa.
- El respeto como base de un verdadero héroe.
- La musa no, sino las musas. Representa la diversidad cultural.
- El trabajo en grupo conduce al éxito.
- Descubriendo las emociones con Meg: alegría, tristeza, miedo, enfado y calma.
- Un héroe verdadero no lo es por el tamaño de sus músculos, sino por el de su corazón.

4.4. Competencias clave

Las competencias clave que se desarrollarán a lo largo de este proyecto serán todas, pero fundamentalmente serán las siguientes:

- ✓ Competencia lingüística.
- ✓ Competencia digital.
- ✓ Competencia social y cívica.
- ✓ Competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- ✓ Competencia en conciencia y expresiones culturales.

4.5. Criterios de evaluación

- Intercambia opiniones con sus compañeros.
- Respeto las opiniones y comentarios de los demás aunque no los comparta.
- Trabaja en equipo e interactúa con sus compañeros de forma respetuosa.
- Aplica valores descritos en objetivos.
- Identifica las propias emociones y las ajenas, actuando de modo responsable.
- Valora la diversidad cultural presente en su alrededor.

5. Metodología

La dinámica de este grupo de trabajo está planteada de la siguiente manera:

Se realizarán reuniones cada dos semanas, por vía telemática, con los demás participantes para dar información, comentar la práctica que se ha llevado a cabo en las aulas con los alumnos y se les pedirán una serie de tareas para elaborar materiales que se llevarán a la práctica. En resumen, se desarrollará de manera activa, participativa y partiendo de los conocimientos y experiencias previas para adecuar nuestra práctica a los destinatarios.

Nos mantendremos en contacto a través de un grupo de telegram y nuestro trabajo como docentes se organizará a través de la plataforma de “Google Classroom”. En este espacio se subirán tareas, vídeos, artículos o documentos interesantes para el desarrollo de este proyecto.

En cuanto al trabajo con el alumnado, se garantizarán las medidas de prevención del Covid-19 (mascarillas, gel hidroalcohólico, distancias de seguridad). Teniendo en cuenta que las “Olimpiadas Disney” se basan en las relaciones sociales, la dinámica de

trabajo se fundamenta en el diálogo, la escucha activa y el respeto a las opiniones de los demás, al igual que al turno de palabra. Además, se intentará aplicar algunas técnicas de aprendizaje cooperativo puesto que impulsan las habilidades sociales y los valores que pretendemos transmitir con este proyecto.

6. Desarrollo de la actividad

Este desarrollo se dividirá en tres fases:

La primera será la fase inicial. Consistirá en informar a los participantes de este grupo de trabajo, de la metodología de trabajo, de la distribución de las reuniones a lo largo de estos meses y de compartir experiencias y conocimientos previos acerca del acoso escolar. En cuanto a los alumnos, se realizará una evaluación inicial para conocer el punto que partimos de estos alumnos (intereses, sentimientos, talentos, experiencias...) y de un sociograma para estudiar sus relaciones interpersonales.

La segunda fase será continua. A medida que vayan teniendo lugar las reuniones, se desarrollarán las tareas en las aulas, se evaluarán y supervisarán para ir adecuándonos mejor a nuestros destinatarios y promoviendo su desarrollo adecuado.

La tercera fase será la final. En este momento se realizará un análisis del proyecto y se propondrá una serie de propuestas de mejora para su continuación en la siguiente etapa.

7. Resultados esperados

Con este proyecto, nuestra intención al finalizarlo es haber cohesionado aún más el grupo de alumnos, mejorado las relaciones interpersonales entre ellos, mantener un adecuado clima de clase y disminuido las situaciones problemáticas que suelen acaecer en el aula.

Además, la implicación de diferentes maestros en este proyecto demostrará a los alumnos la gran preocupación que tiene el centro en prevenir los conflictos y el acoso escolar y, al mismo tiempo, favorecer un ambiente positivo para la convivencia.

Por otra parte, al emplear la metodología cooperativa pretendemos demostrar los diferentes beneficios que tiene para la convivencia: el compañerismo, los valores y actitudes, el trabajo en equipo, el diálogo, la escucha activa, la empatía, la igualdad...

Por último, esperamos demostrar que partiendo de los intereses y gustos de los alumnos podemos llegar, desde edades tempranas, llevar a cabo este tipo de iniciativas con resultados positivos para la disminución de la violencia y los conflictos tanto en el centro como en el resto de ámbitos (familiar, grupo de amigos, sociedad, etc.).

8. Evaluación

La evaluación de este grupo de trabajo se realizará mediante cuestionarios en diferentes momentos (inicial y procesual); determinadas tareas que se realicen acerca de algún material interesante; revisando las tareas que realizan con los alumnos, siendo inmortalizadas con imágenes; breves exposiciones orales y escritas de la experimentación llevada a cabo en el aula.

9. Fase de difusión

Se creará con la plataforma “wix” una página web en la que se mostrará al resto de la comunidad educativa los resultados que vamos obteniendo a lo largo del proyecto (fotografías, vídeos, etc.).

Esta página se compartirá con el blog del colegio y con la comunidad de Formación UPE del portal educativo Procomún.

10. Continuidad del proyecto

Con las habilidades adquiridas con el proyecto “Las Olimpiadas Disney” desde los primeros cursos de la etapa primaria, pueden servir para continuar a lo largo de la Educación Primaria llevando a cabo el programa CIP (Concienciar, Informar y Prevenir) hasta llegar al último curso y desempeñar las labores del programa TEI.

Es decir, los alumnos a medida que vayan creciendo pueden ser ejemplos a seguir de otros compañeros a la hora de resolver conflictos o incluso mediar, hasta llegar a convertirse en el último curso en los tutores de los más pequeños para transmitirles todos sus conocimientos, habilidades y actitudes con relación a la resolución de cualquier conflicto en el que su *tutorizado* se encuentre vinculado.

El único fin que se persigue es acabar rompiendo con la conocida “ley del silencio” y fomentar su papel activo en situaciones conflictivas sin emplear la violencia ni ser ofensivo.