

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**CURSO
ACTUALIZACIÓN, TÉCNICAS E
INNOVACIÓN PARA EL DOCENTE DEL
SIGLO XXI**

1. MADRID Y LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Madrid es una ciudad y comunidad cosmopolita y posee un impresionante patrimonio cultural y artístico, junto a un apasionante legado de siglos de historia, no solo en la ciudad de Madrid, con su Palacio Real, Puerta de Alcalá, Puerta del Sol, Plaza Mayor, Rastro, Barrio de la Letras, sus museos, Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Museo del Prado y Museo Thyssen-Bornemisza, así como sus parques, también en la Ciudad de Alcalá. Cabe destacar que el día 2 de diciembre de 1998 la UNESCO declaró Patrimonio de la Humanidad a la Universidad de Alcalá y al recinto histórico de la ciudad. Este reconocimiento internacional premiaba a Alcalá por ser el primer modelo de ciudad universitaria que se había planificado en la Edad Moderna y destacaba, además, su enorme contribución a la difusión del conocimiento y de la lengua como Ciudad del Saber y cuna de Cervantes.

A lo largo de sus 2000 años de historia, romanos, musulmanes, judíos y cristianos han dejado su huella en las calles y plazas de Alcalá de Henares, una ciudad sencilla y hermosa que consigue trasladar al pasado a sus visitantes. Alcalá de Henares cuenta con un espectacular patrimonio monumental: palacios, casonas, jardines, conventos, capillas, colegios mayores dibujan el perfil de la ciudad, en cuyo centro destaca la Universidad de Alcalá. Durante más de seis siglos, la Universidad de Alcalá ha sido generadora de intelectuales, políticos, literatos y científicos. Personajes de la talla de Antonio de Nebrija, San Juan de la Cruz, Lope de Vega, Tirso de Molina, Francisco de Quevedo, Calderón de la Barca, Fray Luis de León, San Ignacio de Loyola o Melchor Gaspar de Jovellanos son solo una muestra de algunos de los muchos que han pasado por sus aulas y sus calles. Con el nacimiento de Cervantes, en Alcalá de Henares, en 1547, culmina la gran aportación a la cultura universal de la ciudad.

No se puede dejar de mencionar de Madrid también su gente, de carácter amable y amistoso y con un carácter cosmopolita, y de las infinitas posibilidades que llenan su apretada agenda cultural, especialmente en la agenda teatral que siempre está abierta.

Cultura, por tanto, es la palabra que mejor define a Madrid y Alcalá de Henares. Cultura que ha sabido traspasar las fronteras del Siglo de Oro y adaptarse a los tiempos. Todos los días en Madrid, en Alcalá de Henares podremos disfrutar de exposiciones, conciertos, espectáculos teatrales y de ballet o de estrenos cinematográficos.

2. LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Tradicición e innovación se combinan en una Universidad que data del siglo XVI cuando el Cardenal Cisneros la creó como una escuela de estudios superiores. Más adelante, en 1977, se creó como una nueva institución. La Universidad de Alcalá (UAH) es una de las pocas universidades declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO (única en España), destacando los bonitos y viejos edificios que fueron reconstruidos y utilizados como facultades. Disfruta de una atmósfera internacional y cosmopolita con numerosos estudiantes internacionales (más de 6000 al año) lo que coloca a Alcalá en el primer puesto de universidades españolas en el ranking de la internacionalización.

La UAH también está incluida en el ranking WS “100 top por debajo de 50” con una estrella QS. Cerca de Madrid (a 25 km.) y del aeropuerto (20 km.) está conectada con un práctico sistema de transporte.

La Universidad de Alcalá ofrece grados en 5 ramas de Conocimiento: arte y humanidades, derecho y ciencias sociales, ciencias, ciencias de la salud e ingeniería y arquitectura. Sus aproximadamente 30.000 estudiantes se reparten entre sus tres campus. El campus histórico alberga Humanidades, Arquitectura y Derecho y Ciencias sociales. El campus científico y tecnológico, a las afueras de la ciudad, acoge las Ciencias incluyendo las profesiones relacionadas con la salud y las ingenierías. El campus de Guadalajara, a 25 km. al este de Alcalá, está muy bien comunicado tanto con Alcalá de Henares como con Madrid. Allí se imparten los estudios de Educación, Enfermería y Arquitectura. Todos los grados usan el sistema de créditos ECTS, válido en más de 45 países.

Las áreas de estudio son Ingeniería en Electrónica, Computación y Telecomunicaciones, Economía y Negocios, Filosofía y Letras, Biología, Ciencias Ambientales, Medicina, Farmacia, Derecho, Documentación, Química, Turismo, Enfermería y Fisioterapia, Arquitectura y Geodesia, Ciencias del Deporte, Pedagogía. Cada año la universidad acoge a 16.000 estudiantes.

Más información en www.uah.es

3. EL CENTRO DE ALCALINGUA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Alcalingua es un Centro propio de la Universidad de Alcalá, encargado de organizar e impartir los Cursos de Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros y de la formación de Profesores de E/LE, así como del desarrollo y creación de materiales didácticos para la enseñanza de E/LE y EL2.

En Alcalingua, se han elaborado los materiales didácticos del segundo, tercer y cuarto nivel del Aula virtual de español del Instituto Cervantes (AVE) y el curso de español para adolescentes de la provincia Alberta (Canadá). Asimismo, Alcalingua ha creado los métodos *Sueña 1* (A1-A2), *Sueña 2* (B1), *Sueña 3* (B2) y *Sueña 4* (C1), *Vuela 1 y 2* (A1), *Vuela 3 y 4* (A2), *Vuela 5 y 6* (B1) *Curso Intensivo 1, 2 y 3* (A1-A2-B1) y *Nuevo Sueña 1* (A1-A2), *Nuevo Sueña 2* (B1), *Nuevo Sueña 3* (B2) y *Nuevo Sueña 4* (C1), editados por Anaya ELE del Grupo Anaya. Ha elaborado y publicado la colección de Español profesional (*Negocios*, *Ciencias de la Salud*, *Español Jurídico* y *Español del Turismo*) y *Encuentros*, *Español para inmigrantes*, más de 200 manuales y material complementario para la enseñanza de ELE y EL2. Recientemente, ha publicado *Curso de Literatura*, que empieza con los primeros textos medievales, hasta llegar a los autores del siglo XXI, pasando por toda la Literatura hispanoamericana; o el *Curso de Cultura*, que desde nuevos planteamientos revisa otra forma de ver la Cultura en español, tanto de España como de Hispanoamérica. Asimismo, ha elaborado y publicado *Eureka* y *Los navegantes* dos cursos digitales para niños y adolescentes con Educaterra (Telefónica).

Más información en www.alcalingua.com

4. CURSO

TÍTULO DEL CURSO

ACTUALIZACIÓN, TÉCNICAS E INNOVACIÓN PARA EL DOCENTE DEL SIGLO XXI

PROFESORADO

DIRECTORA

M^a Ángeles Álvarez Martínez

PROFESORADO

Sonia Adeva, Gabino Boquete, Visitación Canas, Rebeca García, Vega de la Fuente, M^a Jesús Madrigal, Laura de Mingo, Gabriel Neila, Cristina Rivet, Manuel Rodríguez, Javier Serrano, Ana Velasco.

FECHAS: 26 de junio al 14 de julio de 2023- Universidad de Alcalá

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6 ECTS

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso se plantea como una actualización para los profesores tanto en el nivel sociocultural de la lengua española, como en el nivel de los recursos que las Tecnologías de la Información proporcionan. El curso tiene como objetivo determinante el desarrollo de las competencias digitales del profesor de enseñanza de lenguas extranjeras. Se profundizará en la revisión de las nuevas herramientas y avances tecnológicos para ayudar a reflexionar sobre su repercusión en la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje. El propósito es introducir a los aprendices en el manejo de algunas de estas herramientas para que sean capaces de elaborar actividades adaptables a diferentes objetivos, niveles y contextos de enseñanza / aprendizaje.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Reflexionar sobre los principios y enfoques metodológicos en los que se basa actualmente la enseñanza de lenguas.
- Diseñar, elaborar y valorar la eficacia de actividades y tareas de aprendizaje significativas; analizar diversos materiales didácticos y desarrollar habilidades para la explotación de los recursos didácticos en el aula.
- Desarrollar habilidades docentes para la gestión del aula.
- Familiarizarse, analizar y reflexionar sobre diferentes técnicas y métodos de evaluación.
- Desarrollar habilidades para enseñar los conocimientos lingüísticos y trabajar las actividades comunicativas.
- Analizar, valorar y elaborar propuestas didácticas para trabajar distintas manifestaciones culturales en el aula de español.

METODOLOGÍA

La perspectiva teórico-práctica del curso se desarrollará a través de los principios metodológicos que facilitan el aprendizaje comprensivo, de manera que los participantes asimilen los conceptos teóricos que luego se explicarán en las distintas visitas y excursiones programadas.

A su vez, se pedirá al asistente la realización de diversas tareas dentro del aula, destinadas a practicar los conceptos asimilados, para que suscite el debate sobre su inclusión.

Debido a la doble perspectiva teórico-práctica, se requerirá en todo momento la participación activa de los asistentes al curso, en las actividades, exposiciones y talleres que se presentarán. Asimismo, se valorará especialmente el interés mostrado por los asistentes al curso, tanto en las sesiones teóricas como en las actividades programadas.

Las clases se imparten por las mañanas (9.00 – 14.00), de lunes a jueves, y por las tardes habrá talleres opcionales, visitas o juegos.

CONTENIDOS

- Aprendizaje colaborativo a través de la gamificación
- Competencia digital y uso de las TIC en el aula
- El aula invertida
- El cine, el teatro y la música en el aula de español
- El mundo en español
- El uso del Arte en la clase de ELE
- Elaboración de materiales
- Escritura creativa
- Evaluación y acreditación
- La cultura como herramienta de enseñanza del léxico
- La enseñanza del léxico
- La enseñanza de la fonética, pronunciación y variedades del español
- La enseñanza de la gramática para la comunicación
- La enseñanza de la literatura
- La interacción y la motivación. Dinámica de grupos
- Museo, migración y lengua
- Perspectivas actuales en la enseñanza de español/L2

- Recursos y técnicas para la enseñanza de las destrezas orales y escritas
- Uso del relato corto para la agilidad en la pronunciación

ACTIVIDADES

- **Locutores por un día** (creación de un programa radiofónico con música, noticias, concurso lingüístico y anécdotas curiosas de profesores)
- Talleres
- Lectura
- Teatro
- Fotografía

SISTEMA DE EVALUACIÓN: CRITERIOS Y ACTIVIDADES

La evaluación consistirá en la asistencia a las clases, confirmada mediante firma diaria, y en la elaboración de un breve trabajo sobre las impresiones recibidas durante el curso o sobre alguno de los contenidos desarrollados en él.

El baremo que rige la evaluación es el siguiente:

- Asistencia a clase y participación: 60 % de la calificación total
- Trabajo final: 40 % de la calificación total
- El trabajo final deberá ser entregado en la última semana del curso, entre el miércoles y el jueves, siendo requisito indispensable para la obtención del diploma acreditativo del curso.
Alcalingua-Universidad de Alcalá; Atte.: Sonia Adeva

Las calificaciones se entregarán según el sistema norteamericano.

TEXTOS Y BIBLIOGRAFÍA REQUERIDA

Materiales de clase e instrumentos de escritura.

PRECIO: 1.650€

Los pagos se harán en euros. Nuestro banco aplicará el valor oficial del día en que se recibe el dinero, teniendo las siguientes formas de pago

- Pago en línea: <https://www.alcalingua.com/es/matricula/pago-linea>
- Con tarjeta de débito o tarjeta de crédito. Para este modo, póngase en contacto con ÁNGEL CULEBRAS (angel@alcalingua.com)

- Por transferencia bancaria a la cuenta bancaria de Alcalingua; el comprobante de pago se enviará a la Oficina de Educación y a Alcalingua.
 - Titularidad de la cuenta: ALCALINGUA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ SRL
 - Dirección postal de la universidad: C/ Escritorios, 4 – 28801 (Alcalá de Henares – Madrid)
 - Entidad bancaria: CAIXABANK
 - IBAN: ES66 2100 4615 5213 0031 1245
 - BIC (SWIFT CODE): CAIXESBBXXX

5. ALOJAMIENTO Y MANUTENCIÓN

Alojamiento y manutención (pensión completa) en Residencia Universitaria Lope de Vega, en el centro de la ciudad, a unos minutos andando del lugar donde se imparten las clases. [Toda la información en la web https://nexoresidencias.com/residencia-universitaria-lope-de-vega](https://nexoresidencias.com/residencia-universitaria-lope-de-vega)

6. SEGURO MÉDICO

Los participantes deberán presentar un seguro de enfermedad y repatriación. Pueden traer un seguro médico de su país que incluya repatriación o bien contratar el seguro de la Universidad de Alcalá que les da cobertura (cubre el médico de cabecera o de familia en todo el ámbito nacional, así como las hospitalizaciones, especialistas y repatriación (<https://www.fgua.es/seguros/>)). Este seguro no cubre las medicinas que receten los médicos, por lo tanto, las deberá pagar el asegurado.

7. TRANSPORTE

Los participantes deberán trasladarse desde el aeropuerto de Barajas (en Madrid), hasta su alojamiento en Alcalá de Henares. Gracias a la amplia oferta de transportes de la Comunidad de Madrid, es posible realizar este trayecto usando varios medios de transporte que facilitan este servicio, como son los siguientes:

1) En taxi

Es el medio de transporte más rápido y directo. Puede tomarse desde el propio aeropuerto y el trayecto cuesta alrededor de 60 euros. La duración del trayecto es de 20-30 minutos (según el tráfico).

2) En tren

Para tomar el tren hasta Alcalá de Henares, hay que ir desde el aeropuerto de Barajas hasta la estación de Nuevos Ministerios:

1º- En el aeropuerto, tomar metro, línea 8, dirección “Nuevos Ministerios”. Parada en “NuevosMinisterios”.

2ª- Desde la estación de “Nuevos Ministerios” salen trenes de cercanías (líneas C1, C2 y C7) que llegan a Alcalá de Henares; la parada de “*Alcalá de Henares*” corresponde a la ciudad de Alcalá. Los horarios de los trenes figuran en la página Web de RENFE. www.renfe.es

3) En autobús

En el Aeropuerto de Barajas, puede tomarse el autobús número 824, que va directo hasta la ciudad de Alcalá de Henares.

Desde el Intercambiador de Avenida de América también autobuses de forma continua hasta Alcalá de Henares: la línea 223 llega hasta la terminal de la calle Brihuega (muy cercana al Rectorado, en el centro de la ciudad, y a la residencia Lope de Vega).

MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO

Alcalingua-Universidad de Alcalá; Atte.: Sonia Adeva
C/ Escritorios, 4,
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
España
Telf.: (34) 91 881 23 78
E-mail: info@alcalingua.com

UNIVERSITY OF ALCALÁ

COURSE
UPDATE, TECHNIQUES AND TEACHING
INNOVATION FOR 21st CENTURY
TEACHER

1. MADRID AND THE CITY OF ALCALÁ DE HENARES

Madrid is a cosmopolitan city and community with an impressive cultural and artistic heritage, together with an exciting legacy of centuries of history, not only in the city of Madrid, with its Royal Palace, Puerta de Alcalá, Puerta del Sol, Plaza Mayor, Rastro, Barrio de la Letras, its museums, Centro Nacional de Arte Reina Sofía, Museo del Prado and Museo Thyssen-Bornemisza, as well as its parks, but also the City of Alcalá. It is important to note that on December 2, 1998, UNESCO declared the University of Alcalá and the city's historic center a World Heritage Site. This internationally prestigious honor was awarded to the University for being the first example in the Early Modern Period of a planned university city, and also for its vast contribution to the dissemination of knowledge and language as the City of Knowledge and the birthplace of Cervantes.

Throughout its 2000 years of history, Romans, Muslims, Jews and Christians have left their mark on the streets and squares of Alcalá de Henares, a simple and beautiful city where the past is still palpable. Alcalá de Henares has a spectacular architectural heritage, including palaces, mansions, gardens, convents, chapels, and student residences: together these create a stunning urban skyline at the heart of which is the University of Alcalá, whose foundation in 1499 converted the town into the City of Knowledge.

One cannot fail to mention Madrid's people, who are friendly and cosmopolitan, and the infinite possibilities that fill its busy cultural guide.

In fact, culture is the word that best defines Madrid and Alcalá de Henares. Culture that has managed to cross the borders of the Golden Age and adapt to the times. Every day in Madrid, in Alcalá de Henares we can enjoy exhibitions, concerts, theatre and ballet performances and film premieres.

2. UNIVERSITY OF ALCALÁ

Tradition and innovation are combined in a university which dates back to the 16th century, when it was established as a higher education college by Cardinal Cisneros. It was later founded as a new institution in 1977. The University of Alcalá (UAH) is one of the few universities that is a UNESCO World Heritage Site, featuring old and beautiful buildings, which have been rebuilt and are used as Faculties. It enjoys an international and cosmopolitan atmosphere with many international students (more than 6000 per year) who situate Alcalá in the first position among Spanish universities in the ranking of internationalisation.

UAH is also included in the QS ranking "100 top under 50" with a five QS star rating. Close to Madrid (25 km) and to the airport (20 km), it is connected with them by a convenient transport system.

The University of Alcalá offers degrees in five branches of knowledge: Arts and Humanities, Law and Social Sciences, Sciences, Health Sciences, and Engineering and Architecture. Its

approximately 30,000 students are spread across its three campuses: The Historical Campus houses the humanities, architecture, the social sciences and law. The Science and Technology Campus, situated on the city's outskirts, is home to the Sciences, including the Health professions, and Engineering. The Guadalajara Campus, 25 km to the east from Alcalá, is well-connected with both Alcalá de Henares and Madrid. Education, Nursing and Architecture are taught here. All our degrees use the European system of ECTS credits, which is valid in more than 45 countries.

The study fields covered are Electronics, Computing and Telecommunications Engineering, Business and Economics, Philosophy and Letters, Biology, Environmental Sciences, Medicine, Pharmacy, Laws, Documentation, Chemistry, Tourism, Nursery and Physiotherapy, architecture and Geodesy, Sports Sciences, Pedagogy. The University hosts annually 16,000 Undergraduate

Further information: www.uah.es

3. ALCALINGUA AT THE ALCALÁ UNIVERSITY

Alcalingua is an Alcalá University independent Center in charge of the organization and teaching of the Spanish Language and Culture Courses for Foreigners as well of the E/LE teachers training and the development and making of educational materials orientated to the E/LE and EL2 teaching.

At Alcalingua we have developed all teaching materials for the 3rd and 4th level of the Cervantes Institute's Aula Virtual de Español as well as the Teenagers Spanish Courses for Alberta students (Canada). Alcalingua has also developed the methods for these programs: Sueña 1 (A1-A2), Sueña 2 (B1), Sueña 3 (B2) and Sueña 4 (C1), Vuela 1 & 2 (A1), Vuela 3 & 4 (A2), Vuela 5 & 6 (B1) Intensive Course 1, 2 and 3 (A1-A2-B1) and Nuevo Sueña 1 (A1-A2), Nuevo Sueña 2 (B1), Nuevo Sueña 3(B2) and Nuevo Sueña 4 (C1) published by Anaya ELE Anaya Group. Alcalingua has developed and published the Professional Spanish collection (Business, Medical Science, Legal Spanish and Tourism Spanish) as well as Meeting, Spanish for Immigrants with more than 200 activities for ELE and EL2 teaching. Besides, Alcalingua has developed and published Eureka and The Sailors, two Digital Courses for children and teenagers together with Educaterra (Telefónica).

Further information: www.alcalingua.com

4. COURSE

UPDATE, TECHNIQUES AND TEACHING INNOVATION FOR 21st CENTURY TEACHER

Academic staff

DIRECTOR

M^a Ángeles Álvarez Martínez

INSTRUCTOR

Sonia Adeva, Gabino Boquete, Visitación Canas, Rebeca García, Vega de la Fuente, M^a Jesús Madrigal, Laura de Mingo, Gabriel Neila, Cristina Rivet, Manuel Rodríguez, Javier Serrano, Ana Velasco.

DATES: June 26th to July 14th 2023- Universidad de Alcalá

UNIVERSITY CREDITS: 6 ECTS

COURSE DESCRIPTION

The most current approaches to teaching and learning Spanish as a foreign language will be analyzed, as well as different proposals for the classroom. There will be literature reading workshops in Spanish, photography, storytelling, and theater. The course will combine linguistic update classes, didactic proposals for the classroom, guided visits for the cultural knowledge of 21st century Spain and practical seminars in which reflection and collaborative work will be essential.

COURSE AIMS

- To think about on the principles and methodological approaches on which language teaching is currently based.
- To design, develop and assess the effectiveness of meaningful learning activities and tasks; analyze various teaching materials and develop skills for the use of teaching resources in the classroom.
- To develop teaching skills for classroom management.
- To get acquainted, analyze and think about different evaluation techniques and methods.
- to develop skills to teach linguistic knowledge and work on communicative activities.
- To analyse, evaluate and elaborate didactic proposals to work with different cultural manifestations in the Spanish classroom.

METHODOLOGY

The theoretical-practical perspective of the course will be developed through the methodological principles that facilitate the comprehensive learning, so that the participants assimilate the theoretical concepts that will be explained later in the different visits and programmed excursions.

At the same time, the assistant will be asked to perform different tasks within the classroom, designed to practice the concepts assimilated, so that it raises the debate about their inclusion.

Due to the double theoretical-practical perspective, the active participation of those attending the course will be required at all times, in the activities, exhibitions and workshops that will be presented.

Likewise, the interest shown by the participants in the course will be especially valued, both in the theoretical sessions and in the programmed activities.

CONTENTS:

- Aprendizaje colaborativo a través de la gamificación
- Competencia digital y uso de las TIC en el aula
- El aula invertida
- El cine, el teatro y la música en el aula de español
- El mundo en español
- El uso del arte en la clase de ELE
- Elaboración de materiales
- Escritura creativa
- Evaluación y acreditación
- La cultura como herramienta de enseñanza del léxico
- La enseñanza del léxico
- La enseñanza de la fonética, pronunciación y variedades del español
- La enseñanza de la gramática para la comunicación
- La enseñanza de la literatura
- La interacción y la motivación. Dinámica de grupos
- Museo, migración y lengua
- Perspectivas actuales en la enseñanza de español/L2
- Recursos y técnicas para la enseñanza de las destrezas orales y escritas
- Uso del relato corto para la agilidad en la pronunciación

ACTIVITIES

- Radio presenters for a day (creation of a radio program with music, news, language contest and curious anecdotes from teachers)
- Workshops:
 - Reading
 - Theater
 - Photography

SYSTEM OF EVALUATION: GRADING CRITERIA AND ACTIVITIES

The evaluation will take into consideration the assistance to classes, confirmed daily by a signing list, and the presentation of a short essay on the impressions created during the course or any of the contents developed.

The assessment scale will be as follows:

- Assistance to classes: 60%
- Final essay: 40%
- The final essay must be submitted during the last week of the course, between Wednesday and Thursday. Submission in Alcalingua-Universidad de Alcalá; Atte.: Sonia Adeva. It is an essential requirement for obtaining the Diploma.

The grades will be delivered according to the North American system.

MATERIAL AND REQUIRED READING LIST

Class materials and writing instruments.

COURSE FEE: 1.650€

Payments will be made in Euros. Our bank will apply the official value of the day the money is received, having the following payment methods:

- Online Payment: <https://www.alcalingua.com/es/matricula/pago-linea>
- With debit or credit card, for this mode, contact: ÁNGEL CULEBRAS (angel@alcalingua.com)
- By bank transfer to the University bank account and sending payment proof to the Education Office.

Titularidad de la cuenta: ALCALINGUA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ SRL
Dirección postal de la universidad: C/ Escritorios, 4 – 28801 (Alcalá de Henares – Madrid)

- Entidad bancaria: CAIXABANK
- IBAN: ES66 2100 4615 5213 0031 1245
- BIC (SWIFT CODE): CAIXESBBXXX

- By personal check, made out to Alcalingua-Universidad de Alcalá, that must be sent to Alcalingua-Universidad de Alcalá with a copy to the Education Office.

Send to:
ALCALINGUA-UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Ángel Culebras (Departamento de Contabilidad)
C/Escritorios, 4
28801 – Alcalá de HenaresMADRID
(ESPAÑA)

The national currency equivalence of the cheque at the exchange rate in force shall be calculated when it arrives at our offices, and any posting expenses or bank fees shall be borne by the student.

5. ACCOMODATION AND MEALS

Accommodation and meals (full board) in Lope de Vega University Residence, in the center of the city a few minutes' walk from the place where the classes are taught. All the information on the web <https://nexoresidencias.com/residencia-universitaria-lope-de-vega>.

6. HEALTH INSURANCE

Participants must provide health and repatriation insurance. They can either bring medical insurance from their country that includes repatriation or take out the University of Alcalá's insurance that covers them for their family doctor or general practitioner nationwide, as well as hospitalization, specialists, and repatriation (<https://www.fgua.es/seguros/>). This insurance does not cover the medicines prescribed by the doctors, which must therefore be paid for by the insured person.

7. TRANSPORT

Participants must travel from Barajas airport (in Madrid) to their accommodation in Alcalá de Henares. Thanks to the wide range of transport in the Community of Madrid, it is possible to make this journey using various means of transport that provide this service, such as:

1) By taxi

It is the fastest and most direct means of transport. They can be taken from the airport

itself and the journey costs around 60 euros. The journey time is 20-30 minutes (depending on traffic).

2) By train

To take the train to Alcalá de Henares, you have to go from Barajas airport to Nuevos Ministerios station:

1st step- At the airport, take metro, line 8, direction “Nuevos Ministerios”. Stop at “Nuevos Ministerios”.

2do step- Commuter trains (lines C1, C2 and C7) depart from the “Nuevos Ministerios” station that arrive in Alcalá de Henares. The “Alcalá de Henares” stop corresponds to the city of Alcalá. The train schedules can be found on the RENFE website. www.renfe.es

3) By bus

At Barajas Airport, you can take bus number 824, which goes directly to the city of Alcalá de Henares.

From the Avenida de América Interchange there are also buses continuously to Alcalá de Henares: line 223 goes to the Brihuega street terminal (very close to the Rectorado, in the city center, and residencia universitaria).

INFORMATION

Alcalingua-Universidad de Alcalá; Atte.: Sonia Adeva
C/ Escritorios, 4,
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
España
Telf.: (34) 91 881 23 78
E-mail: cursos@alcalingua.com

UNIVERSITY OF ALCALÁ

COURSE UPDATE, TECHNIQUES AND TEACHING INNOVATION FOR 21st CENTURY TEACHER (6ECTS)

DIRECTOR

*M^a Ángeles Álvarez Martínez
CU de la Universidad de Alcalá*

COORDINATOR

*Sonia Adeva
Alcalingua*

From 26th of June to 14th of July 2023

University of Alcalá

INTRODUCTION

The most current approaches to teaching and learning Spanish as a foreign language will be analyzed, as well as different proposals for the classroom. There will be literature reading workshops in Spanish, photography, storytelling, and theater. The course will combine linguistic update classes, didactic proposals for the classroom, guided visits for the cultural knowledge of 21st century Spain and practical seminars in which reflection and collaborative work will be essential.

COURSE AIMS

- To think about on the principles and methodological approaches on which language teaching is currently based.
- To design, develop and assess the effectiveness of meaningful learning activities and tasks; analyze various teaching materials and develop skills for the use of teaching resources in the classroom.
- To develop teaching skills for classroom management.
- To get acquainted, analyze and think about different evaluation techniques and methods.
- to develop skills to teach linguistic knowledge and work on communicative activities.
- To analyse, evaluate and elaborate didactic proposals to work with different cultural manifestations in the Spanish classroom.

PROGRAM

WEEK 26TH-30TH OF JUNE

Monday, 26th of June

9:00 – 9.30 Opening

9.30-11.00 *EL MUNDO EN ESPAÑOL*, Prof. Dra. M^a Ángeles Álvarez Martínez

11:00 – 11:30 h. Break.

11:30 – 13:30 h. *EL CINE, EL TEATRO Y LA MÚSICA EN EL AULA DE ESPAÑOL*, Prof. Manuel Rodríguez Mendaña

17:00 – 19: 00 h. Guided Tour to Alcalá

Tuesday, 27th of June

9.00-11.00 **APRENDIZAJE COLABORATIVO A TRAVÉS DE LA GAMIFICACIÓN**, Prof. Sonia Adeva

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **PERSPECTIVAS ACTUALES EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL/L2**, Prof. Visitación Canas

Afternoon: workshop

17:00 – 19: 00 h Reading workshop Prof. Dra. Silvia García/Prof. Dr. Bruno Echauri

Wednesday, 28th of June

9.00-11.00 **LA INTERACCIÓN Y LA MOTIVACIÓN. DINÁMICA DE GRUPOS** Prof. Dr. Gabino Boquete

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **LO FANTÁSTICO FRENTE AL CANON: DEFINICIÓN, CARACTERÍSTICAS Y EFECTOS CONTEMPORÁNEAS**, Prof. Dra. Ana Casas

Thursday, 29th of June

9.00-11.00 **COMPETENCIA DIGITAL Y USO DE LAS TIC EN EL AULA** Prof. Sonia Adeva

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **EL USO DEL ARTE EN LA CLASE DE ELE**, Prof. Rebeca García

Afternoon: workshop

17:00 – 19: 00 h Theatre workshop Prof. Dr. Gabino Boquete

Friday, 30st of June

Social activities (optional)

Saturday, 1nd of July

Social activities (optional)

Sunday, 2rd of July

Social activities (optional)

WEEK 3TH-8TH OF JULY

Monday, 3th of July

9.00-11.00 **EL AULA INVERTIDA**, Prof. Gabriel Neila
Sonia Adeva

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **LA ENSEÑANZA DEL LÉXICO**, Prof. Dra. M^a Ángeles Álvarez Martínez

Tuesday, 4th of July

9.00-11.00 **ESCRITURA CREATIVA**, Prof. Vega de la Fuente

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **LA CULTURA COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA DEL LÉXICO**, Prof. Ana Velasco

Afternoon: workshop

17:00 – 19: 00 h Reading workshop Prof. Dra. Silvia García/Prof. Dr. Bruno Echaury

Wednesday, 5th of July

9.00-11.00 **EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**, Prof. Laura de Mingo

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA**, Prof. Sergio López

Thursday, 6th of July

9.00-11.00 **LA ENSEÑANZA DE LA FONÉTICA, PRONUNCIACIÓN Y VARIEDADES DEL ESPAÑOL**, Prof. Laura de Mingo

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **USO DEL RELATO CORTO PARA LA AGILIDAD EN LA PRONUNCIACIÓN**, Prof. Ana Velasco

Afternoon: workshop

17:00 – 19: 00 h Photography workshop: Natalia Garcés

Friday, 7th of July

Social activities (optional)

Saturday, 8th of July Social activities (optional)

Sunday, 9th of July

FREE DAY

WEEK 10TH-15TH OF JULY

Monday, 10th of July

9.00-11.00 **ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DE MATERIALES DIDÁCTICOS**, Prof. Dra. M^a Ángeles Álvarez Martínez

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **FOTOGRAFÍA, PALABRA, IDEA Y TEXTO (I)**, Prof. Natalia Garcés

Tuesday, 11th of July

9.00-11.00 **FOTOGRAFÍA, PALABRA, IDEA Y TEXTO (II)**, Prof. Natalia Garcés

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **MUSEO, MIGRACIÓN Y LENGUA**, Prof. Ana Velasco

Afternoon:workshop

17:00 – 19: 00 h Reading workshop Prof. Dra. Silvia García/Prof. Dr. Bruno Echauri

Wednesday, 12th of July

9.00-11.00 **FOTOGRAFÍA, PALABRA, IDEA Y TEXTO (III)**, Prof. Natalia Garcés

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA PARA LA COMUNICACIÓN**, Prof. M^a Jesús Madrigal

Thursday, 13th of July

9.00-11.00 **RECURSOS Y TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS DESTREZAS ORALES Y ESCRITAS**, Prof. Javier Serrano

11:00 – 11:30 h. Break.

11.30-13.30 **LA FORMACIÓN DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA**, Prof. Dra. M^a Dolores Cabañas

Afeternoon: workshop

17:00 – 19: 00 h Theatre workshop Prof. Dr. Gabino Boquete

Friday, 14th of July

Radio presenters for a day (*creation of a radio program with music, news, language contest and curious anecdotes from teachers*)

13:45 – 14:45 h. Closure. Diplomas ceremony

METHODOLOGY

The theoretical-practical perspective of the course will be developed through the methodological principles that facilitate the comprehensive learning, so that the participants assimilate the theoretical concepts that will be explained later in the different visits and programmed excursions.

At the same time, the assistant will be asked to perform different tasks within the classroom, designed to practice the concepts assimilated, so that it raises the debate about their inclusion.

Due to the double theoretical-practical perspective, the active participation of those attending the course will be required at all times, in the activities, exhibitions and workshops that will be presented.

Likewise, the interest shown by the participants in the course will be especially valued, both in the theoretical sessions and in the programmed activities

SYSTEM OF EVALUATION: GRADING CRITERIA AND ACTIVITIES

The evaluation will take into consideration the assistance to classes, confirmed daily by a signing list, and the presentation of a short essay on the impressions created during the course or any of the contents developed.

The assessment scale will be as follows:

- Assistance to classes: 60%
- Final essay: 40%
- The final essay must be submitted during the last week of the course, between Wednesday and Thursday. Submission in Alcalingua-Universidad de Alcalá Atte.: Sonia Adeva. It is an essential requirement for obtaining the Diploma.

The grades will be delivered according to the North American system.

MATERIAL AND REQUIRED READING LIST

Class materials and writing instruments.

CLOISTER OF TEACHERS

Director of the course

M^a Ángeles Álvarez Martínez

Bachelor and PhD in Spanish Philology (with Extraordinary Awards) is Professor of the Spanish Language University, Master in University Teaching and Academic corresponding to the Royal Spanish Academy. She is currently the Director of *Strategy and Innovation* at Alcalingua of the University of Alcalá. She has given training courses and given lectures in 50 countries of the 5 continents. He has directed and created more than 200 didactic materials for the teaching of Spanish as a foreign language both digitally and on paper (29 of his manuals have been translated into Chinese). With 21 directed theses, a large part dedicated to the teaching of ELE, is the Excellence Award in the direction of doctoral theses (2016). Her lines of research are as follows: Spanish grammar, literary criticism, linguistic historiography, applied linguistics (with special attention to the teaching of Spanish as SL, but also as ML), Lexicology and Lexicography, Spanish dialectology (with special attention to the Spanish of Canary Islands and America) and Spanish Phonetics. She has been Principal Investigator of 8 research projects, national, competitive, of the 10 projects in which she has participated and has enjoyed stays abroad as a guest professor in the United States, Harvard University (the fall semesters of 1993 and 1994), in the United Kingdom, Oxford University (2008-2009 academic year) and in Taiwan (Kaohsiung-Wenzao University, March 2014) and in China (Shanghai International Studies University, April 2019)

Academic Coordinator of Alcingua and the course

Sonia Adeva Merino

She holds B.A in English Philology from the University of Alcalá (UAH), an official master's degree in e-learning in the branch of Project Management by the Universitat Oberta de Catalunya, with doctoral courses in Applied Linguistics. She has participated, as teacher trainer and coordinator, in courses and masters of national and international institutions. Professor of Language and Culture in Alcingua and academic coordinator in that institution. She has been tutor of the Spanish Virtual Classroom (AVE) program at Instituto Cervantes. Co-author of the 'Encuentros' manual. Spanish for immigrants B1 (UAH). She has collaborated as author of materials and in the digital programming of the online course 'Mejor Imposible' of Alcingua-UAH. She is currently Academic Coordinator of Alcingua UAH. She is co-founder and author of blog of Spanish as a foreign language <https://deele.es>.

Teaching Staff: *(in order of intervention)*

Prof. Dra. Dña. M^a Ángeles Álvarez, Catedrática de Lengua Española de la UAH

Prof. D. Manuel Rodríguez, Profesor de Alcingua de la UAH

Prof. Dña. Sonia Adeva, Coordinadora Académica de Alcingua de la UAH

Prof. Dña. Visitación Canas, Profesora de Alcingua de la UAH

Prof. Dr. D. Bruno Echauri, Profesor Contratado Doctor de la UAH

Prof. Dra. Dña. Silvia García, Profesora Contratada Doctora de la UAH

Prof. Dr. D. Gabino Boquete Martín, Profesor de Alcingua de la UAH

Prof. Dra. Dña. Ana Casas, Profesora Titular de Literatura Española de la UAH

Prof. Dña. Rebeca García, Profesora de Alcingua de la UAH

Prof. D. Gabriel Neila, Profesor de Alcingua de la UAH

Prof. Dña. Vega de la Fuente, Profesora de Alcingua de la UAH

Prof. Dña. Ana Velasco, Profesora Visitas guiadas de la UAH

Prof. Dña. Laura de Mingo, Profesora de Alcingua de la UAH

Prof. D. Sergio López, Profesor de Alcingua de la UAH

Prof. Dña. Natalia Garcés, Directora del Aula de Fotografía de la Fundación General de UAH

Prof. Dña. M^a Jesús Madrigal, Profesora de Alcingua de la UAH

Prof. D. Javier Serrano, Profesor de Alcingua de la UAH

Prof. Dra. Dña. M^a Dolores Cabañas, Catedrática Emérita de Historia Medieval de la UAH