**AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

**REVISTA** **Tinta China**

**TÍTULO ARTÍCULO:**

**PALABRAS CLAVE:**

**NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR/A (COAUTOR/A):**

**FILIACIÓN INSTITUCIONAL** **DEL AUTOR/A:** Universidad, Facultad, Departamento, Ciudad y País

( no es necesario hacer referencia a la condición de «profesor titular u otros», «catedrático», etc.)

**OTROS DATOS SI PROCEDE:**

**Presentado parcialmente como comunicación** al «…..Congreso…..», Ciudad, País, Fecha.

**Proyecto subvencionado** por ……… (citar organismo o institución que subvenciona, en su caso)

**Institución responsable del proyecto subvencionado:** (citar institución que subvenciona, en su caso)

**DATOS PERSONALES:**

***Nombre y apellido:***

***DNI:***

***Dirección postal completa:***

***Teléfono:***

***e-mail:***

**SECCIÓN DE LA REVISTA A LA QUE SE DIRIGE EL ARTÍCULO**:…………………………………………….

**AUTORÍA**

Declaro que soy el autor /coautor del trabajo que presento para la Revista **Tinta China,** editada por la Consejería de Educación de la Embajada de España en China. Que este trabajo no ha sido publicado previamente ni está en vías de publicación en otra revista.

**También declaro que el artículo es original y que todos los textos, imágenes, fotografías, audio, video o cualquier otro soporte que utilizo están libres de derechos de autor y soy el único responsable de su contenido.**

**CESIÓN DE DERECHOS**

Asimismo cedo a título gratuito a la Revista los derechos de explotación de la propiedad intelectual del presente trabajo, y en especial los derechos de reproducción, distribución, transformación en cualquiera de sus modalidades y comunicación pública de dicha obra. La correspondiente cesión revestirá el carácter de **no exclusiva,** se otorgará para un ámbito territorial mundial y tendrá una duración equivalente a todo el tiempo de protección que conceden a los autores, sus sucesores y derechohabientes las actuales leyes y convenciones internacionales propias de la materia de propiedad intelectual y las que en lo sucesivo se puedan dictar o acordar, prorrogables automáticamente por períodos iguales, salvo denuncia expresa por alguna de las partes en los dos meses anteriores a la fecha del vencimiento.

Los derechos de explotación citados se cederán en todas sus modalidades de explotación y especialmente en las que a continuación se detallan:

a) Respecto al derecho de reproducción, la reproducción total o parcial en forma gráfica, sonora, visual y audiovisual, o cualquier otra forma en todo tipo de soportes, ya sea dicha reproducción efectuada por procedimientos analógicos, digitales o cualesquiera otros.

b) Respecto al derecho de distribución, su venta, alquiler, préstamo o cualquier otra forma de puesta a disposición del público.

c) Respecto al derecho de comunicación pública, su puesta a disposición al público por medios alámbricos o inalámbricos, de forma que los miembros de ese público puedan acceder a dicha obra desde el lugar y en el momento que cada uno de ellos elija, así como el acceso público en cualquier forma a la obra incorporada a una base de datos, aunque dicha base no esté protegida por el derecho de autor.

d) La cesión de los derechos antes mencionados no alcanzará a las modalidades de utilización o medios de difusión inexistentes o desconocidos al tiempo de la cesión. Si en un futuro la Revista quisiera explotar los derechos por una nueva modalidad o por un nuevo medio actualmente desconocido, lo comunicará fehacientemente a su cedente o, en su caso, a sus herederos, entendiéndose que queda prestada su total conformidad, si en un plazo de quince días no hacen reserva alguna.

En…………………a………..de……..de 20….

Firma: