



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

CEUTA
Dirección Provincial
Unidad de Programas Educativos

ACTIVIDAD FORMATIVA DEL PROFESORADO:

SEMINARIO:

“ENCUENTROS DE LECTURA Y LITERATURA: ACCIONES DEL PLAN LECTOR Y BIBLIOTECAS ESCOLARES”



Se desarrollará en semanas y días alternos entre:

30 de enero - 5 de marzo de 2018

SEMINARIO: “ENCUENTROS LITERARIOS, ENCUENTROS LECTORES.”

Alcuino de York, filósofo, gramático, pedagogo y erudito inglés, el que fuera maestro de Carlomagno en la Escuela Palatina de Aquisgrán, ya en el siglo VIII estableció durante sus ocho años de docencia un *currículum* educativo. Este se dividía en dos grupos de estudio: el *Trivium* y el *Quadrivium*. Entre estas siete artes liberales, concepto de la Edad Media heredado de la Antigüedad Clásica, se centraba en aquellas disciplinas académicas cultivadas por hombres libres. El *Trivium*, mostraba las “tres vías o caminos”, y agrupaba las disciplinas relacionadas con la elocuencia: “la **gramática**, ayuda a hablar; la **dialéctica**, ayuda a buscar la verdad; la **retórica**, colorea las palabras” Trece siglos más tarde, la capacidad de entender, leer, comunicar, narrar... siguen siendo vehículos de cultura y de expresión.

Este seminario va dirigido a todos aquellos docentes de distintas etapas que amen la lectura y la literatura en cualquiera de sus géneros. Aunque se impartirán ponencias y talleres en relación con la obra de escritores y escritoras, tanto nacionales como locales y sobre la dinamización del hábito lector desde un punto de vista internivelar, sí que es cierto que gran parte de las prácticas educativas están más enfocadas a docentes de Lengua y Literatura de Enseñanza Secundaria. Este enfoque se debe a que analizamos en la Unidad de Programas Educativos de la Dirección Provincial del MECD en Ceuta la posibilidad de ofrecer actualización pedagógica e intercambio de experiencias entre este colectivo. Además, se incardino con la ilusión de unas docentes de Lengua y Literatura que presentaron una propuesta de Encuentros Literarios, y su deseo de colaborar y participar en el desarrollo de este seminario.

También se partió del hecho de que en dos institutos de Ceuta se iba a impartir el programa “Encuentros literarios en centros escolares” (enmarcado en el programa del Observatorio de la Lectura y el Libro, perteneciente a la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras españolas) y con la obtención de varios centros de Ceuta distintos programas educativos “**Clubes de Lectura en centros escolares**”. Todo esto se une a que centros escolares participaron y obtuvieron otros proyectos y premios de alta calidad a nivel nacional del MECD relacionados con la lectura.

Los centros educativos de gestión del Ministerio de Educación, por Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria, establece en el artículo 7.5 entre sus principios metodológicos que: “la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave (...)” A su vez, y como línea de continuación en etapas superiores, en la ORDEN ECD/1361/2015, por la que se establece el currículo de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, en su artículo 2.4 se establece: “en todas las materias se planificarán actividades que fomenten la comprensión lectora”

Este seminario tiene una **triple acción formativa**. Los objetivos que se plantean son:

- Disfrutar y conocer de primera mano la obra de escritores y escritoras tanto nacionales y locales. Aprender y compartir con ellos su conocimiento, obra, trayectoria... mediante charlas y talleres impartidos por estos.
- Formar un espacio de encuentro e intercambio de docentes de Lengua y Literatura de enseñanza secundaria, y también aquellos docentes de primaria y otros niveles o disciplinas educativas que deseen disfrutar de tanto de la Literatura sus diferentes géneros, como el poder conocer actividades innovadoras que se realizan en las aulas en cuanto a gestión cultural y lectura se refiere.
- Ofrecer y compartir metodologías enmarcadas en el Plan Lector de los centros escolares, y en la dinamización de las Bibliotecas en general, y escolares en particular.

“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”.

Miguel de Cervantes

SEMINARIO ENCUENTROS LITERARIOS, ENCUENTROS LECTORES.

Cronograma de los contenidos: ponencias y actividades.

PRIMERA SEMANA:

Martes, 30 de enero. De 17:00 – 20:30

Taller Literario: ¿Por qué leer los Clásicos?	Rosa Navarro Durán Filóloga y Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona. Escritora e investigadora. Jurado del Premio Príncipe Asturias de las Letras y Premio Miguel de Cervantes
Dinamización de lectura y gestión cultural de la Biblioteca “Adolfo Suárez”	José Antonio Alarcón Caballero Director de la Biblioteca Pública del Estado Adolfo Suárez. Licenciado en Historia Contemporánea. Investigador y Decano de la sección de Historia del Instituto Estudios Ceutíes.

Miércoles, 31 de enero. De 17:00 – 20:15

Hablemos de poesía: Hebras de una Hoguera.	María Jesús Fuentes García Poetisa ceutí. Profesora de Lengua y Literatura. Decana de la Sección de Artes y Letras del Instituto de Estudios Ceutíes.
“Literatura Hispanoamericana y Gastronomía: desayuno saludable a través de textos literarios.”	Rosa Alonso Filóloga y profesora de Lengua Castellana y Literatura del IES Clara Campoamor. Coordinadora de proyectos interdisciplinares de interculturalidad y literatura.

Jueves, 1 de febrero. De 17:00 – 20: 30

Taller de Literatura Infantil y Juvenil: proyectos educativos en lectura y literatura.	Adolfo Gómez Cerdá. Filólogo y escritor español. Especialista en literatura infantil y juvenil, con más de noventa obras traducidas a numerosos idiomas. Premio Barco de Vapor y guionista de cine.
“Buenas prácticas literarias en enseñanza secundaria.”	José Ramón González Ríos Escritor ceutí y licenciado en Filología Española. Profesor de Lengua y Literatura, y jefe de estudios del instituto “Almina”. Miembro Instituto de Estudios Ceutíes en la Sección de Artes y Letras.

SEGUNDA SEMANA:

Martes, 13 de febrero. De 17:00- 20:15

<p>Proyecto Educativo: “Miguel Hernández y su obra”.</p> <p>Premio del Programa Rutas Literarias, artísticas y científicas.</p>	<p>Mari Luz Campos Medina. Filóloga hispánica, jefa de estudios profesora de Lengua y Literatura del IES “Abyla”.</p> <p>Olga García Copín. Filóloga Hispánica e Italiana, profesora de Lengua y Literatura del Instituto “Abyla” Ambas coordinadoras de proyectos de innovación en Lectura y Literatura.</p>
<p>Dinamización de la lectura: Plan lector y Biblioteca Escolar</p>	<p>Doña Patricia Rodríguez Marteache. Filóloga hispánica y profesora de Lengua y Literatura del Instituto “Abyla”. Coordinadora del Plan Lector y de distintos Proyectos de Formación e Innovación Bibliotecas Escolares.</p>
<p>Lectura y Literatura: el Plan lector y análisis</p>	<p>María Teresa Guerrero Doctora en Filología Hispánica y profesora de Lengua y Literatura del Instituto “Luis de Camoens”</p>

Miércoles, 14 de febrero. De 17:00 – 20:30

<p>Creación e impulso de Clubes de Lectura: intercambio de experiencias en educación primaria y secundaria.</p> <p>Centros ganadores en el Programa del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa.</p>	<p>El Club de los Siete. Instituto “Siete Colinas”. María Jesús Fuentes García. Profesora de Lengua y Literatura y coordinadora del Plan Lector.</p> <p>El Club de los Inquietos. Colegio “San Agustín” Inmaculada Bandería y Alberto Martel Gutiérrez. Filóloga hispánica y profesora de Lengua y Literatura y; Jefe de estudios y maestro. Coordinadores del Plan Lector y del Club de Lectura.</p> <p>Juanki – Club. Colegio “Rey Juan Carlos I” Doña África Moya Montilla. Maestra y psicopedagoga Intérprete de Lengua de Signos.</p> <p>El Club de las Palabras Colegio “Vicente Aleixandre” Doña Rocío Maestra, psicopedagoga y técnico en Bibliotecas Escolares.</p> <p>“Aquí leemos todos” Instituto Puertas del Campo Ana Gómez. Profesora de Lengua y Literatura y coordinadora del Plan Lector.</p>
---	---

Jueves, 15 de febrero. De 17:00 – 20:15.

<p>Taller en Escritura Creativa.</p>	<p>Eduardo Jordá. Escritor español, licenciado en Filología Hispánica. Es autor de poemas, novelas, libros de viajes, y colaborador de diarios y periódicos como el ABC Cultura. Ha recibido numerosos premios en Literatura.</p>
<p>La dramatización como recurso educativo y fomento de la lectura.</p>	<p>M^{ra} Dolores Viruel Rivera. Filología Hispánica. Profesora de Lengua y Literatura Coordinadora de la Biblioteca Escolar.</p> <p>Yolanda Ruiz García. Filóloga Hispánica. Profesora de Lengua y Literatura Coordinadora del Plan Lector y Proyecto de Ambas profesoras en el instituto “Clara Campoamor”, y participantes y coordinadoras de proyectos de innovación en Lectura y Literatura.</p>

TERCERA SEMANA – CUARTA SEMANA:

Martes, 27 de febrero. De 17:00- 20:15

“Escritor y docente: literatura y enseñanza”	José M^a Gutiérrez Durán y sus alumnos de los colegios “Ortega y Gasset” y “Vicente Aleixandre” Escritor ceutí, maestro y Coordinador del Proyecto Educativo Samsung – MUS-E
“Cómo enseñar los clásicos de 4º - 6º de Educación Primaria a través de Proyectos Educativos: experiencia del Encuentro de Alumnado Investigador” Proyecto de Lectura en Realidad Aumentada: “Europa en la Maleta”	Miguel Amaya Hoyos Maestro y Creador de Proyectos Educativos en Realidad Aumentada y especialista en ABP. Maestro y técnico de Biblioteca Escolar. Ambos son docentes en el Colegio “Mare Nostrum”

Miércoles, 28 de febrero. De 17:00 – 20:15

“Historia de mi ciudad”	Carlos Vicente Martín Maestro e historiador ceutí. Escritor del libro de Historia de Ceuta para niños, en el que en veinte capítulos se compila el arte, cultura, medio físico, sociedad... desde la Prehistoria hasta la actualidad.
“Experiencias lectoras y actividad cultural en educación de adultos”	Profesoras de los departamentos de Lengua y Literatura de los centros de educación de adultos. CEE “Edrissis” CEE “Miguel Hernández”

Lunes, 5 de marzo. De 17:00 – 20:30.

“La enseñanza de la lengua , literatura y cultura Española en el Instituto Cervantes de Tetuán”	Docentes y técnicos de la Sección cultural y Académica del “Instituto Cervantes Tetuán”
“Actividades culturales y enseñanza de las lenguas en la Escuela Oficial de Idiomas”	Raquel Sánchez Merchán Directora y profesora de inglés de la EOI de Ceuta Licenciada en Traducción e Interpretación.
“El contacto de lenguas en Ceuta La convivencia español/árabe y sus repercusiones en la enseñanza obligatoria”	Verónica Rivera Reyes Doctora en Lengua y Literatura. Profesora del instituto “Almina” Y coordinadora de proyectos de innovación educativa.

Martes, 6 de marzo. De 17:00 – 20:30

“El Plan Lector en la LOMCE”	Inspectores del Servicio de Inspección Educativa de Ceuta
“La enseñanza de la Literatura en las aulas del siglo XXI: motivación a la lectura y hábito lector”	Maria Bermúdez Martínez Doctora en Filología. Profesora de Didáctica de Lengua y Literatura en la Facultad de Educación de la Universidad de Granada en Ceuta
Taller de Kamischibai “Teatro de Papel” como recurso didáctico. Cuento: “Un cumpleaños a lo grande”	Anabel Benítez García. Licenciada en Periodismo. Escritora y profesora de yoga para niños.

Lugar: Biblioteca Pública del Estado. “Adolfo Suarez”

Fecha de inscripciones: hasta el martes, **30 de enero de 2018**, inclusive.

En principio, **todos los docentes inscritos estarían admitidos debido al aforo consta de 120 plazas**. Por ello no se publicarán lista de admitidos. Solo si a fecha de 30 de enero observamos que se supera el aforo máximo, se procedería a dicha publicación en la página oficial del MECD.

Incluso aquellos docentes que se quieran incorporar posteriormente a la acción formativa, podrán hacerlo ya que se podrá certificar en modalidad de Congreso.

Certificación: La certificación se podrá efectuar en dos modalidades.

32 horas de formación (en la modalidad de **Seminario, a quien asista al seminario completo**)

15 horas de formación (en la modalidad de **Congreso, a quien asista a un mínimo de 15 horas - sesiones**)

Nº de plazas: Máximo **120**

Inscripción: Por el siguiente enlace <https://goo.gl/forms/Fvb1GLYWrvSh7eah1>

Destinatarios de la actividad:

El seminario va dirigido a docentes de Lengua Española y Literatura de Enseñanza Secundaria, coordinadores del Plan Lector (en Educación Primaria y Secundaria); maestros y técnicos de Bibliotecas Escolares, y también, aquellos maestros y maestras que impartan Lengua y Literatura en educación o estén interesados en profundizar en los diferentes programas educativos, actividades pedagógicas, diversas líneas de actuación y los múltiples enfoques y áreas relacionados con la lectura y la literatura.

También aquellas personas que no estando en esta situación, cumplan los requisitos de la legislación vigente para la formación del profesorado **Orden EDU 2886/2011, del 20 de octubre**.

Para cualquier consulta acudan a la página web oficial de **UPE Formación del MECD y en nuestra página de Facebook**.

<https://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/ba/ceuta-melilla/ceuta/formacion-profesorado/convocatorias.html>

<https://www.facebook.com/upeformacionceuta/>

Institución organizadora: **Unidad de Programas Educativos (UPE)** de la Dirección Provincial del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en Ceuta.

Coordinador de la actividad formativa: David Muñoz Arbona. ATD “Programas Educativos Interinstitucionales, Participación Educativa y Formación”

Agradecimientos:

A todas aquellas escritoras y escritores, docentes, centros escolares e instituciones culturales reseñados a lo largo del programa, y que de algún modo han colaborado, animado, apoyado y ofrecido su sapiencia y entusiasmo para la realización de este seminario. Muchas gracias

ESCRITORES NACIONALES QUE PARTICIPARÁN EN EL SEMINARIO:

“ENCUENTROS DE LECTURA Y LITERATURA: ACCIONES DEL PLAN LECTOR Y BIBLIOTECAS ESCOLARES”

Entre los distintos escritores a participar en la acción formativa, estos tres escritores de reconocido prestigio impartirán talleres a los docentes participante en el seminario.

Igualmente estos dos institutos de Ceuta, el instituto “Almina” e instituto” Luis de Camoens” darán a conocer a los estudiantes su obra a través el programa “*Encuentros literarios en centros escolares*”, enmarcado en el programa del Observatorio de la Lectura y el Libro, perteneciente a la Subdirección General del Libro, la Lectura y las Letras españolas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

 A photograph of Rosa Navarro Durán, a woman with dark curly hair, wearing a white short-sleeved shirt, sitting at a desk in a library with bookshelves in the background.	<p>Rosa Navarro Durán</p> <p>Filóloga y Catedrática de Literatura Española de la Universidad de Barcelona. Escritora e investigadora. Jurado del Premio Príncipe Asturias de las Letras y Premio Miguel de Cervantes.</p> <p>Es autora de La mirada al texto, ¿Por qué hay que leer los clásicos? Cómo leer un poema y de numerosos artículos sobre problemas textuales, tópicos y comentarios de textos de la Edad de Oro.</p> <p>Taller Literario: ¿Por qué leer los Clásicos?</p>
 A portrait of Adolfo Gómez Cerdá, a man with white hair and glasses, wearing a grey jacket over a blue and white striped shirt. Behind him is a colorful children's bookshelf with a sign that says 'SENTIDOS NACHO'.	<p>Adolfo Gómez Cerdá.</p> <p>Filólogo y escritor español. Especialista en literatura infantil y juvenil, con más de noventa obras traducidas a numerosos idiomas.</p> <p>Ha obtenido distintos premios relacionados en literatura juvenil, entre ellos el Premio Barco de Vapor. Es escritor de teatro y guionista de cine.</p> <p>Taller de Literatura Infantil y Juvenil: proyectos educativos en lectura y literatura.</p>
 A photograph of Eduardo Jordá, a man with dark hair and glasses, wearing a light-colored jacket over a red shirt, sitting outdoors with trees in the background.	<p>Eduardo Jordá.</p> <p>Escritor español, licenciado en Filología Hispánica.</p> <p>Es autor de poemas, novelas, libros de viajes, y colaborador de diarios y periódicos como el ABC Cultura.</p> <p>Ha recibido numerosos premios en Literatura, y escrito más de 23 obras entre Prosa y Poesía.</p> <p>Taller en Escritura Creativa.</p>