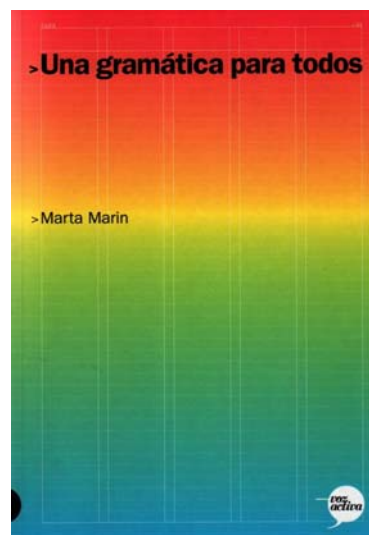


Marín, Marta (2008); *Una gramática para todos*, 1ª.ed., Buenos Aires: Voz Activa, pp.318 [ISBN: 978-987-1538-00-3]

Ma. Soledad Pessi
soledad.pessi@uns.edu.ar
Universidad Nacional del Sur – CONICET

El título de la publicación parece esconder a primera vista una contradicción. Las voces 'gramática' y 'para todos' han sido durante mucho tiempo difíciles de conciliar. La gramática, asociada a conceptos abstractos y de ardua comprensión, ha estado ligada a un saber especializado, limitado a un grupo selecto de personas capaces de desentrañar su lenguaje técnico. Los avances en el campo de la lingüística, en particular a partir de la impronta de la Pragmática, han llevado a considerar la importancia de las reflexiones gramaticales ya no solamente como un saber teórico complejo, sino ligado al uso cotidiano de la lengua.



Marta Marín, profesora de la Universidad de Buenos Aires (Argentina) y avezada investigadora, ha publicado libros de notable relevancia en el campo de la didáctica de la lengua. En esta oportunidad, se anima a una obra dedicada a la gramática desde una perspectiva que la diferencia de sus antecesoras.

Su objetivo ha sido acercar esta disciplina al público no especializado en el tema pero que debe, por distintos motivos, hacer uso de conceptos gramaticales. En tal sentido, y en palabras de la autora, se ha tratado de relacionar este tipo de conocimientos con el uso para hacerlos más "amigables".

En función de su contenido, Marín señala en la página de *Presentación* que es un libro de divulgación gramatical. Está dirigido a un público general y a estudiantes. Podemos agregar además que será de utilidad a especialistas que tengan contacto con la enseñanza del español como materna o como lengua extranjera por la elección de las problemáticas a tratar, la focalización que se realiza sobre aspectos que generan dudas en el uso cotidiano de la lengua y particularmente, por el tratamiento didáctico de los tópicos.

Aunque no es original en su planificación, ya que los temas se organizan de forma tradicional, sí lo es en el diseño y en el procedimiento para abordar sus contenidos. Excelente disposición, recuadros explicativos con datos relevantes, observaciones

sobre dudas frecuentes o errores, explicaciones claras, sencillas pero no por eso menos rigurosas, completan esta obra.

Una gramática para todos se organiza en 28 capítulos que están articulados sobre dos ejes: clases de palabras y sintaxis oracional, a los que se agregan conceptos provenientes de las teorías lingüísticas de las últimas décadas (Gramática Textual y Pragmática). La característica de cada uno de los capítulos es su brevedad. Apuntan a conceptos centrales y desarrollan los principales temas de cada clase de palabras o sintaxis en forma independiente. De este modo, el lector puede ubicar con mayor facilidad el tema de su interés y hacer más rápida su búsqueda.

El capítulo 1, está centrado en desentrañar el concepto de gramática. En su búsqueda de una definición, la autora trata de despejar el término de los significados subjetivos que se le adjudican comúnmente y acerca su sentido a la disciplina que forma parte de las ciencias del lenguaje. Se refiere a los distintos tipos de gramática para desterrar la idea pedagógica de la existencia de un único tipo. Describe así el alcance de las gramáticas teóricas, descriptivas, normativas, históricas y comparadas. Como introducción a los capítulos siguientes, se incluye una breve síntesis acerca de los distintos niveles de conocimiento gramatical (fonológico, semántico, sintáctico y morfológico).

El capítulo 2 está dedicado a las clases de palabras. Se brindan una serie de informaciones técnicas actualizadas con un listado de ejemplos tomados del habla cotidiana. Se incluyen las clasificaciones tradicionales, las formas de caracterización y algunos puntos útiles para deslindar las distintas categorías. A partir del capítulo 2 y hasta el capítulo 16, el desarrollo estará vinculado con el análisis de las distintas clases de palabras.

Los capítulos 3, 4, 5 y 6 están dedicados al *sustantivo*. Se revisan aspectos semánticos, morfológicos y sintácticos.

El capítulo 7 está centrado en el estudio de los *determinativos* y se aborda su análisis a partir de una revisión de la terminología tradicional.

Los capítulos 8 y 9 están dedicados al *adjetivo* y sus características semánticas, morfológicas y sintácticas.

Desde el capítulo 10 hasta el capítulo 15 el objeto de estudio serán los verbos. Características generales, la conjugación (tiempos y modos), formas no personales (infinitivos, gerundios y participios), verbos irregulares y defectivos, usos y significados del Modo Indicativo, y por último, usos del Modo Subjuntivo.

Para culminar con el análisis de las distintas clases de palabras, cierran este eje el capítulo 16 dedicado al estudio de los *adverbios* y el capítulo 17 centrado en el análisis de los *pronombres*.

Desde el capítulo 18 hasta el capítulo 27 se revisan conceptos de sintaxis oracional. En principio, los complementos del verbo: objeto directo e indirecto, circunstanciales y complementos de régimen y predicativos. El capítulo 21 está dedicado al estudio de los distintos tipos de oraciones. A partir del capítulo 22 nos encontramos con el análisis de la relación sujeto predicado y, posteriormente, con el estudio de las oraciones compuestas (las proposiciones). Por último, se abordan las proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

En el capítulo 28, "La gramática y los textos: la cohesión", se incluyen contenidos provenientes de la Lingüística Textual que han ocupado un lugar relevante en la enseñanza de la lengua en los últimos tiempos. La importancia de esta sección consiste en demostrar que estos temas representan una continuidad con los analizados previamente y no una ruptura entre dos disciplinas distintas. Las clases de palabras y la sintaxis permiten comprender globalmente los textos.

Al final del libro se coloca un listado de bibliografía actualizado, separada por capítulos.

Cuando pensamos en la publicación de una nueva gramática, nos preguntamos qué elementos la diferencian del resto de las obras en su tipo, generalmente, un abordaje distinto o una nueva perspectiva teórica. Creemos que, en el caso del libro reseñado en esta oportunidad, la obra se diferencia por su estilo didáctico y por incorporar elementos del uso cotidiano de la lengua. Marín cumple así con una deuda de los estudios sobre el lenguaje: acercar la gramática a un público no especializado.