

SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Calado Artístico

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a la:

Elaboración de la peineta, desde su diseño hasta el burilado y posterior conformado, para que este tipo de trabajo cada vez más demandado no se pierda, sobre todo en su realización manual. La peineta, adorno femenino que se utiliza bien para sujetar el pelo o para alzar la mantilla, pertenece a la idiosincrasia española, es una tradición cultural, pues durante mucho tiempo y en nuestros días, ha sido y es junto con la mantilla la caracterización de la mujer española. Junto a ella existe todo un mundo de tradición, forma parte también de algunos trajes regionales.

Con este ciclo de grado medio se potencia la representatividad actual de esta manifestación artística popular, se concilia su vertiente tradicional y su conservadurismo expresivo con una actualización de sus realizaciones y se favorece la formación de técnicos cualificados, que depuren y transmitan esta modalidad patrimonial.

En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los objetivos conducentes a los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.

“Dibujo Artístico”

El titular:

- Desarrolla la sensibilidad estética y la creatividad.
- Capta la imagen de los objetos del entorno, siendo capaz de representarla y reproducirla gráficamente, según los distintos métodos gráficos, plásticos y estéticos.
- Alcanza la experiencia artística y técnica necesaria para la interpretación de bocetos, dibujos y planos y demás información gráfica relacionada con la realización y los medios de producción artístico-artesanales y ornamentales del Calado Artístico.

“Historia de la Cultura y del Arte: Indumentaria”

El titular:

- Posee conocimientos humanísticos, como complemento a la formación de carácter técnico y plástico.
- Desarrolla la personalidad intelectual.
- Conoce lo esencial del contexto ideológico, político, económico, social y estético en que se han generado las artes de la indumentaria a lo largo de la Historia, con especial referencia al calado artístico.

“Taller de Calado Artístico”

El titular:

- Posee los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para una correcta ejecución de las técnicas y valores plásticos del ciclo.
- Pone en contacto al alumno con los materiales específicos y sus lenguajes expresivos a través de los conocimientos necesarios sobre las herramientas y procedimientos, su uso y eficacia práctica.
- Participa de manera individual y en equipo mediante ejercicios apropiados.
- Se encuentra capacitado para la realización de proyectos interdisciplinares.

“Formación y Orientación Laboral”

El titular:

- Conoce el marco legal del trabajo y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Posee los conocimientos económicos, comerciales y sociales que permitan administrar y gestionar una empresa de pequeño y mediano tamaño o funcionar como profesional autónomo.
- Posee los conocimientos precisos sobre los mecanismos de acceso y sistemas de selección del mercado de trabajo, así como las capacidades que facilitan su incorporación al mismo.
- Conoce los organismos institucionales, nacionales y comunitarios de ayuda a la inserción laboral y los servicios de ayudas económicas y subvenciones para las iniciativas empresariales y el autoempleo.
- Conoce los instrumentos jurídicos, empresariales y profesionales propios de la especialidad.

EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO

El Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Calado Artístico desarrolla su actividad profesional en pequeñas empresas autónomas, o bien puede montar su propio taller artesanal o integrarse en empresas que requieran de éstos.

EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO

Organismo que expide el título en nombre del Rey: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

Duración oficial del título: 1600 horas.

Nivel del título (nacional o internacional).

- NACIONAL: Enseñanza secundaria postobligatoria.
- INTERNACIONAL:
 - Nivel 3 de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-3).
 - Nivel ---- del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF---).

Requisitos de acceso: Título de Graduado en Educación Secundaria, o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente.

Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación: Podrán acceder a Ciclos Formativos de Grado Superior con la superación de una prueba de acceso.

Base Legal. Normativa por la que se establece el título:

- Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 1461/1995, de 1 de septiembre, por el que se establece los títulos de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Artesanía de Complementos de Cuero, en Artesanía de Flores Artificiales, en Sombrerería, en Abaniquería y en Calado Artístico, pertenecientes a la familia profesional de las Artes Aplicadas a la Indumentaria, y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

Nota explicativa: Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna. Podrá ir acompañado de un Anexo I que cumplimentará la Comunidad Autónoma correspondiente.

FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS	HORAS
Dibujo Artístico	150
Historia de la Cultura y del Arte: Indumentaria	100
Taller de Calado Artístico	525
Formación y orientación laboral	50
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres	25
Proyecto final	25
	TOTAL
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	1600 HORAS

*Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

