
CURSO: EL ARTE COMO RECURSO EDUCATIVO

Directora: ANA MARÍA MORENO REBORDINOS

Codirector: ANA ANDRÉS CRISTÓBAL

Destinatarios: Profesorado de educación infantil y primaria

Lugar de celebración: SEDE UIMP, MUSEO NACIONAL THYSSEN BORNEMISZA Y MUSEO DEL PRADO

Fechas: Del 8 al 12 de julio 2019

Número de horas de formación: 50 (30 horas y 20 en red)

El arte más allá del arte

Cuando acudimos a un museo, con frecuencia vamos para aprender de Arte, sus técnicas o su historia. Pero hay mucho, mucho más. En este curso deseamos abrir esa mirilla y utilizar el museo, a sus educadoras y a los artistas contemporáneos como una puerta que atravesar para descubrir otras formas de hacer y aprender desde la acción, la sorpresa o la incertidumbre; para conectar con otras disciplinas como la música, la danza o la biología o comprender que el arte y su historia condensan otros aspectos éticos y sociales del mundo que hoy nos rodea.

Aprender desde la acción

Dialogar, danzar, reír, romper, agitar, iluminar, conectar, jugar, probar serán verbos frecuentes en el avance de nuestra semana. Creemos que estas acciones activarán nuestros sentidos y nuestras emociones, necesarias para que se produzca un aprendizaje real y transformador en cada uno de nosotros. Nuestra intención es condensar cuestiones teóricas en acciones prácticas para que vuestra formación como docentes ocurra desde la exploración y la experimentación.

Atmósferas creativas

Uno de los objetivos del curso es permitir el pensamiento creativo del docente y para ellos se han diseñado jornadas de acción y experimentación donde la práctica y la teoría conviven y son capaces de crear situaciones concretas que propician: el trabajo colaborativo, el pensamiento divergente y la estimulación sensorial y emocional. ¿Para qué? Para que el docente pueda crear sus propias estrategias, métodos y formas de hacer personales y únicas donde el arte, la cultura y la creación se extiendan por sus aulas y que sus alumnos tengan un espacio de expresión plena.

PROGRAMA

Lunes 8 de Julio

EL ARTE COMO TRANSFORMACIÓN

10:00-10:30

Inauguración

10:30-11:30

Presentación del curso y del grupo

Ana Moreno. Coordinadora General de Educación. Museo Nacional del Prado
Ana Andrés. educadora del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

11:30-12:00

Pausa

12:00-13:00

Nombrar, mover, conectar

Ana Moreno.
Coordinadora General de Educación. Museo Nacional del Prado
Ana Andrés.
Educatora del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

13:00-14:00

¿Arte, museos, educación y transformación?

Fernando Paniagua
Maestro de educación primaria. CEIP Alejandro Rubio. Madrid

16:00-18:00

Luz que transforma

Cynthia González.

Artista audiovisual y diseñadora de espacios y museografías interactivas

**Martes 9 de Julio
ECOESTÉTICA**

09:30-10:30

Paisaje mutante: de la fresa a la basura

Ana Andrés. Educadora del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

10:30-11:30

Bisagras artísticas

Inés Fernández Fernández. Maestra de educación primaria, secundaria y especial.

11:30-12:00

Pausa

12:00-14:00

Algo rápido y divertido

Rubén Lorenzo y Mónica Gutiérrez, Colectivo Basurama

16:00-18:00

Algo rápido y divertido

Rubén Lorenzo y Mónica Gutiérrez, Colectivo Basurama

Miércoles 10 de Julio

9:30-10:30

Un paseo entre flores

Ana Moreno. Coordinadora General de Educación. Museo Nacional del Prado

10:30-11:00

Pausa

11:00-14:00

La botánica es color

Estela Serriñá, profesora honorífica de la Facultad de Biología de la UCM
Isabel Pérez Ruzafa, profesora de la Facultad de Biología de la UCM

**Jueves 11 de Julio
CULTURA PARA
TODAS**

9:30-10:30

Musapalabra: El arte en Red

Encarna Lago. Xerente Rede Museos de Lugo.

10:30-11:00

Pausa

11:00-14:00

ComunidAD+

Con Encarna Lago. Xerente Rede Museos de Lugo.

16:00-18:00

Pioneras

Con la Escuela de Oficios Electrosonoros

Viernes 12 de Julio
CUERPO

9:30-11:30 **LA CREACIÓN EN EL PROPIO CUERPO**
Nicolás Rambaud. Bailarín y coreógrafo

11:30-12:00 **Pausa**

12:00-13:30 **LA CREACIÓN EN EL PROPIO CUERPO**
Nicolás Rambaud. Bailarín y coreógrafo

13:30-14:00 **Clausura**

La fase en red de este curso tiene 20 horas de duración y se desarrollará entre septiembre y diciembre de 2019

Para obtener la certificación correspondiente, es preceptivo completar ambas fases del curso.