

Participación Educativa

REVISTA DEL CONSEJO
ESCOLAR DEL ESTADO

Ministerio
de Educación y
Formación Profesional

Consejo
Escolar
del Estado

**Participación, educación emocional y
convivencia**

Vol. **5**/N.º **8**/2018



Consejo Escolar del Estado

PARTICIPACIÓN EDUCATIVA

VOL. 5/N.º 8/NOVIEMBRE 2018

PARTICIPACIÓN, EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONVIVENCIA

ÓRGANOS DE DIRECCIÓN

Consejo de dirección

Presidencia

Ángel de Miguel Casas
Presidente del Consejo Escolar del Estado

Vicepresidencia

Juan Antonio Gómez Trinidad
Vicepresidente del Consejo Escolar del Estado

Secretario

Yolanda Zárate Muñiz
Secretaria del Consejo Escolar del Estado

Vocales

Leticia Cardenal Salazar
Consejera de la Comisión Permanente
José Luis López Belmonte
Consejero de la Comisión Permanente
Carles López Picó
Consejero de la Comisión Permanente

Consejo editorial

Alejandro Andonaegui Moreno
(Consejo Escolar del Estado)
Miguel Ángel Barrio de Miguel
(Consejo Escolar del Estado)
M. Almudena Collado Martín
(Consejo Escolar del Estado)
Antonio Frías del Val
(Consejo Escolar del Estado)
María Soledad Jiménez Benedit
(Consejo Escolar del Estado)
Yolanda Zárate Muñiz
(Consejo Escolar del Estado)

Consejo asesor

Carmen Alba Pastor
Carme Boqué Torremorell
Sonia García Gómez
Isabel Couso Tapia
José Antonio Fernández Bravo
Mariano Fernández Enguita
José Luis Gaviria Soto
María Soledad Jiménez Benedit
Begoña Ladrón de Guevara Pascual
María Luisa Martín Martín
José María Merino Sánchez
Sara Moreno Valcárcel
Francesc Pedró i García
Miriam Pinto Lomeña
Gonzalo Poveda Ariza
Fernando Sánchez-Pascuala Neira
Ismael Sanz Labrador
Rosario Vega García

Presentación

Ángel de Miguel Casas **3**

Entrevista

Entrevista al Secretario de Estado de Educación y Formación Profesional, Alejandro Tiana, realizada por la Directora de Educación y Formación de la Fundación COTEC, Ainara Zubillaga **5**

Ensayos, estudios e investigaciones

La educación emocional requiere formación del profesorado. Rafael Bisquerra Alzina y Esther García Navarro **13**

¿Qué tienen que ver las emociones con la participación en la escuela? Gert Biesta y Maria-Carme Boqué Torremorell **29**

Participación educativa con inteligencia emocional y moral. Luis Fernando Vilchez Martín **43**

La convivencia escolar desde la perspectiva de investigación para la cultura de paz. Sebastián Sánchez Fernández **55**

Proyectos compartidos por la comunidad educativa. Nélica Zaitegi de Miguel **69**

La Participación de las familias en la educación. Begoña Ladrón de Guevara Pascual **79**

Competencias socioemocionales del profesorado. Juan Vaello Orts y Olga Vaello Pecino **93**

La educación emocional en la infancia y la adolescencia. Maite Garaigordobil Landazabal **105**

Claves para prevenir el acoso y el «ciberacoso»: la mejora de la convivencia y «ciberconvivencia» en los entornos escolares. Rosario del Rey Alamillo y Mónica Ojeda Pérez **129**

Buenas prácticas y experiencias educativas

Participar para construir una educación transformadora. Inmaculada Mayorga Lozano y Ángela Molina Bernáldez. CEIP Andalucía (Sevilla) **145**

Evaluación, Innovación, Participación y Convivencia. M.ª Victoria Napal Urizarbarena. CEIP Infantes de Lara (Soria) **159**

El Jardín de Juanita: una experiencia de participación, ética y convivencia, implicando a la comunidad educativa. Fátima Guitart Escudero. Colegio Obispo Perelló (Madrid) **181**

Aulas Hospitalarias: espacios y currículos específicos para situaciones únicas. José Blas García Pérez. Región de Murcia **195**

Aprendizaje-Servicio en la Escola Solc Nou: una propuesta para la participación y la convivencia. Anna Carmona Alcolea y Laura Campo Cano. Escola Solc Nou (Barcelona) **209**

Master FPlaB: Un proyecto contra el abandono escolar prematuro. Gregorio Alonso Grullón, Fernando Arnejo Calviño, Lara Crespo García, José García Soriano, Irene Gil Gil e Iliá Hernández Martínez. Asociación En la Última Fila (Madrid) **221**

La experiencia metodológica de El Llindar. Begonya Gasch Yagüe. Fundació El Llindar. Cornellá de Llobregat (Barcelona) **237**

El impulso del Aprendizaje-Servicio desde los ayuntamientos. Roser Batlle Suñer. Red Española de Aprendizaje-Servicio **249**



Recensiones de libros

Aprendizaje-Servicio. Educar para el encuentro. (Martínez-Odría, A. y Gómez, I., Ediciones Khaf –Grupo Edelvives–, 2017). José Manuel Sánchez-Serrano **265**

La familia, la primera escuela de las emociones. (Mar Romera, Ediciones destino –Editorial Planeta–, 2017). Irene Martínez Martín **269**

Educación social y emocional. Emocónate con Coco. (M.^a Lourdes Prada Ramos y M.^a Teresa Príncipe Gómez, La Muralla, 2016). Carmen Terés Jiménez **271**

¡Tú sí que vales! Historias cortas de niños y niñas que construyen valores humanos. (Montserrat Espert y M. Carme Boqué, Grao, 2008). Irene Martínez Martín **273**



¡Tú sí que vales! Historias cortas de niños y niñas que construyen valores humanos.

Montserrat Espert y M. Carme Boqué

Barcelona: Graó, 2008

Irene Martínez Martín

El valor educativo de los cuentos es indiscutible en la cotidianidad de la tarea educadora. Montserrat Espert y María Carme Boqué, profesionales con una larga trayectoria en el ámbito educativo, lo hacen visible en esta obra que agrupa 61 relatos desde el enfoque de los valores humanos. En todo momento respetan la mirada infantil, a la vez que suman el rigor y la calidad pedagógica para poner en diálogo temas como el respeto, la escucha, la intimidad, la indignación, la gratitud, o la imaginación.

María Carme Boqué fue maestra y actualmente es profesora titular de universidad en educación en la Universidad Ramon Llull. Es reconocida por su labor como investigadora, formadora de formadores, divulgadora y escritora de una diversidad de textos que abarcan temas como la mediación y la gestión de conflictos, la educación para la paz, la ciudadanía y la democracia.

Montserrat Espert es narradora de cuentos y maestra de educación infantil con años de experiencia en su mochila. Además, es formadora del profesorado y asesora en centros educativos. Sus principales temas de interés giran en torno a la convivencia, los conflictos y la mediación. Forma parte de varias asociaciones educativas como el grupo de reflexión y gestión de la convivencia de la Universidad Ramon Llull, que sirve de vínculo a ambas autoras.

¿Cómo educamos en valores? Las autoras responden que a través de relatos, poniendo en el centro del debate la reflexión en torno a los valores y a la ética y teniendo en cuenta que la educación es, ante todo, una tarea de interacción entre personas, culturas, creencias, emociones y acciones. Los valores no son neutros, no se memorizan ni se imponen, hay que vivenciarlos –sentirlos– y por ello en esta obra se ofrecen variedad de escenarios que permiten a los niños y a las niñas, según sus circunstancias, elegir y

ensayar los valores, a veces efímeros, a veces de gran complejidad.

Estas páginas ponen de manifiesto las necesidades emocionales de sus lectores. Muestran la importancia de escuchar, tomar en serio, respetar la intimidad, valorar las diversidades y acompañar de manera respetuosa a todas las personas, especialmente a los más jóvenes. Montserrat Espert y María Carme Boqué reivindican el valor de la conversación pausada y pensada en la educación, señalando que poner a los adultos a dialogar de manera sabia con los menores ayuda a la construcción de ciudadanías críticas y comprometidas.

Las autoras comienzan recuperando una cita de Célestin Freinet como una llamada a la necesidad de vivenciar y sentir la educación, de ver y reconocer al otro y a la otra en toda su diversidad. En este llamamiento se enmarca el libro al seleccionar narraciones que reflejan la vida cotidiana de niños y niñas. Estos relatos tienen como finalidad buscar, encontrar, ensayar y encuadrar los valores propuestos, por ello las autoras los agrupan en tres ámbitos interrelacionados:

- El primero refleja la vida privada donde se trabajan los valores del propio ser, la construcción de identidades personales diversas y las historias de vida propias.
- El segundo visibiliza la diversidad de enlaces entre personas donde se exploran valores referidos a las relaciones interpersonales, la felicidad de compartir, el bien común y la solidaridad.
- El tercero propone la complejidad de un mundo que gira donde se investigan valores colectivos, de la historia de la humanidad, pero también las historias cotidianas más efímeras.

Conforma esta obra una propuesta de acción educativa, recuperando el poder transformador de la

narración reflexiva, la escucha activa y el diálogo, así como una transgresión a los valores imperantes en la sociedad globalizada de satisfacción individual y competitividad. Como alternativa, se ponen en el centro valores relacionados con la generosidad, el bien común, la solidaridad, la justicia, el respeto, el compromiso y la alegría.

Se apuesta por la narración para aprender a aprender, a escuchar, a sentir, a pensar, a debatir, a cuestionar, a ver al otro y a la otra desde ópticas de igualdad y respeto por las diferencias. Estas páginas suman voces, experiencias, emociones, vida, ética, crítica y pedagogía a partes iguales. Además, cabe destacar otra de sus aportaciones valiosas, la mejora de la capacidad de participación para el alumnado, el profesorado y las familias.

No hay mejor forma de acabar que recordando a Eduardo Galeano y uno de sus muchos relatos en los que se reivindica la construcción crítica de conciencias individuales y colectivas: «[...] En caja roja guarda las palabras furiosas. En caja verde, las palabras

amantes. En caja azul, las neutrales. En caja amarilla, las tristes. Y en caja transparente guarda las palabras que tiene magia. A veces, ella abre las cajas y las pone boca abajo sobre la mesa, para que las palabras se entremezclen como quieran. Entonces, las palabras cuentan lo que ocurre y le anuncian lo que ocurrirá» (p. 14).

Irene Martínez Martín

Doctora Cum Laude de Educación por la Universidad Complutense Madrid, con mención europea. Licenciada en Psicopedagogía y diplomada en Educación Social por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente ejerce como profesora en la Facultad de Educación de la UCM.

Investigadora en las áreas de género y educación, pedagogía feminista, formación del profesorado, educación social, epistemologías decoloniales y cooperación al desarrollo desde una perspectiva africana.