

# LA CLASE

## Propuesta didáctica

### CURSO

5º de primaria

### OBJETIVOS

- Ampliar el vocabulario en español
- Romper estereotipos de género
- Aumentar la precisión en el uso de adjetivos en textos orales y escritos
- Reconocer los elementos de un guión teatral
- Utilizar con fluidez los tiempos presente y pasado de los verbos en español

### CONTENIDOS

- Vocabulario relacionado con el teatro (las escenas, el guión, los personajes, el director, etc.)
- Vocabulario relacionado con la igualdad de género (igualdad de oportunidades, discriminación, estereotipos, machismo, sexismo)
- Adjetivos relacionados con la personalidad y su género (femenino/masculino)
- Sentimientos que puede producir realizar una obra de teatro: satisfacción, vergüenza, superación,...
- Uso del presente y del pretérito
- El guión teatral

### RECURSOS Y MATERIALES

- Conexión a Internet
- Pizarra digital interactiva y cañón
- Imágenes de algunos personajes y escenas del corto
- Hojas blancas y cuaderno de los alumnos
- Papeles en color de diferentes tamaños

- Material artístico para decorar (pinturas, rotuladores,...)
- Material escolar (lápices de colores, rotuladores)

## TEMPORALIZACIÓN

- 4 sesiones de 1 hora de duración cada una
- 10 sesiones de 1 hora

## ACTIVIDADES

- **Antes de la visualización**

Se les explica a los alumnos que vamos a ver un cortometraje pero antes haremos algunas actividades.

1. Se escribe el título en la pizarra y les preguntamos quiénes creen que son los protagonistas de la historia (hasta que acordemos entre todos que son alumnos de una clase).
2. Les preguntamos cómo creen que serán (cuántos alumnos y sus edades, número de niños y niñas). Después proyectamos el corto hasta el minuto 1'15" y comprobamos si han cambiado de opinión o se confirman sus ideas previas.
3. Se les pide que de la clase piensen quien sería un buen actor y que cualidades debe tener: extrovertido/ introvertido, con buena memoria, ambicioso, responsable, trabajador,...
5. Después, se proyectan varias imágenes del corto y les pedimos que las ordenen como crean que es la historia.
6. Por último, por equipos, van a inventar la historia, y lo que creen que sucederá. Después, lo compartimos con los compañeros. Les preguntamos cómo estarán divididos los papeles de la historia para conocer sus estereotipos sobre las habilidades teatrales de los niños y niñas (¿quien cree que el protagonista es un niño? ¿Una niña? ¿Pensáis que son mejores los niños o las niñas en el teatro? ¿ Por que?
7. ¿Crees que hay actividades/aficiones para niños y otras para niñas?
8. ¿Crees que alguna vez en la historia se ha pensado que había actividades/aficiones para niños y otras para niñas?
9. ¿Conoces las siguientes palabras relacionadas con el teatro?

Las escenas

Los personajes

El guión

El director o directora

- **Durante el corto**

1. Dividimos el corto en 4 partes. Cada día se visionará 1, y después se hará una asamblea, donde los alumnos pueden reflexionar sobre lo que ha ocurrido, y qué puede suceder a continuación.

Parte 1: desde 0:00- 5:30. Asamblea: ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué adjetivos describen a cada uno? ¿Qué sentimientos crees que tienen los alumnos?

Parte 2: desde 5:30-10:05. Asamblea: ¿Qué ha sucedido? ¿Cómo pensáis que será el ensayo general?

Parte 3: desde 10:05-14:38. Asamblea: ¿Cómo crees que se sienten después del ensayo? ¿Qué sentimientos TIENEN?

Parte 4: desde 14:38- final. Asamblea: ¿Cómo han evolucionado los personajes? ¿Cómo crees que se sienten al final? ¿Qué crees que piensan y sienten sus familias?

2. Por equipos, escribirán el guión de una escena del corto, incluyendo los signos de interrogación, exclamación, el nombre del actor/actriz, el decorado,...

3. Se proyectan varias imágenes de los personajes, preguntando a los alumnos que hagan una pequeña descripción física (alto, alta, Delgado, delgada, rubio, rubia, moreno, morena,...) y de personalidad según lo que les transmita la imagen (simpático/a, antipático/a, gracioso/a, introvertido/a, ambicioso/a, trabajador/a,...)

- **Después de la visualización**

1. Asamblea sobre el corto, el mensaje que transmite y las diferentes interpretaciones que podemos darle. Se proyectan varias pequeñas escenas del corto y se pide a los alumnos que elijan 1 sustantivo relacionado con un sentimiento que se produce en él (alegría, decepción, tristeza, esperanza,...)

2. Concurso de cartel publicitario para promocionar la obra de teatro que aparece en el corto.

3. Buscar en el corto ejemplos para comprender el significado de algunos adjetivos: introvertido/introvertida; extrovertido/extrovertida; inteligente; trabajador/a,

4. Crear un storyboard, con los momentos más importantes de la historia y lo que sucede en ellos.

### **Actividades de comprensión**

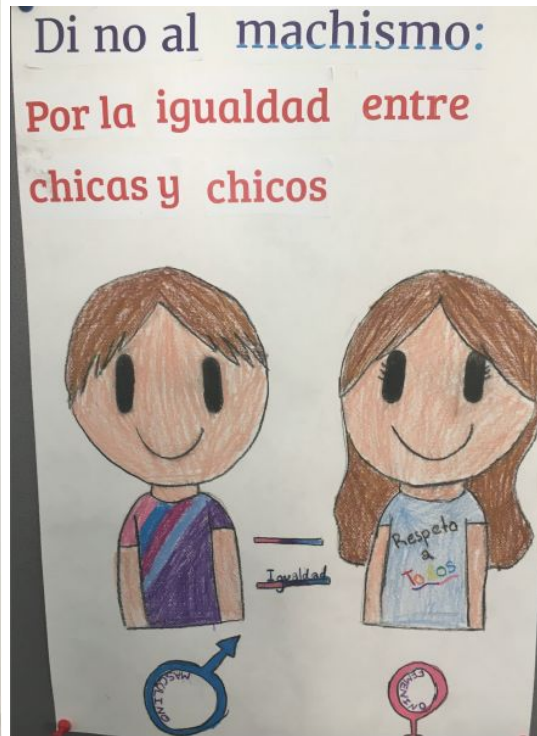
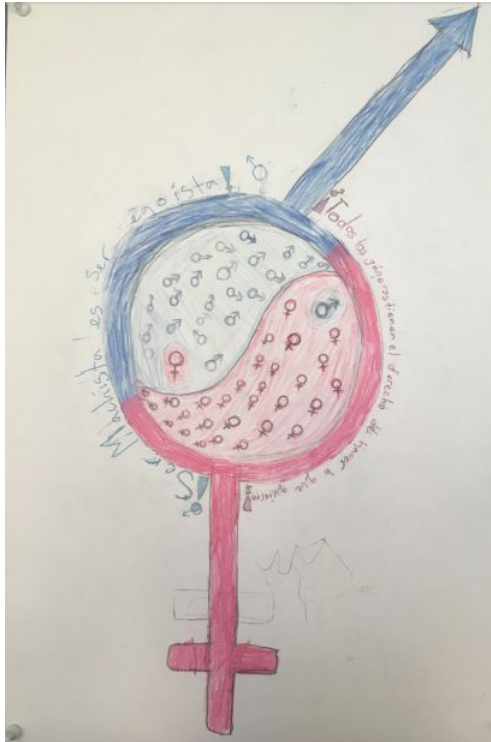
1. ¿Cómo se sienten los estudiantes participando en la preparación de la obra de teatro? ¿Evoluciona su percepción de la actividad?
2. ¿Qué consejos da el profesor para que los niños y las niñas actúen mejor y disfruten de la experiencia?

### **Actividades de reflexión**

1. ¿Qué habilidades/actitudes crees que puedes aprender haciendo una obra de teatro?
2. ¿De qué manera puede ayudar una obra de teatro a romper los estereotipos de género?

- **Tarea final**

1. Realiza una campaña publicitaria para concienciar a tu escuela de la importancia de la igualdad de género y de cómo tanto niños como niñas pueden realizar y disfrutar de las mismas aficiones.



## EVALUACIÓN

- Participación y discusión en clase
- Actividades realizadas
- La tarea final