

**« La tour paris 13 », un projet sur le street art qui mêle exposition [...] et Musée virtuel**

Les neuf étages de la vieille tour en béton et briques rouges forment un bloc uniforme planté en bord de Seine, dans ce quartier moderne du 13ème arrondissement parisien. [...]

Pendant six mois, dans le plus grand secret, une centaine d'artistes internationaux a investi (1) les couloirs et les appartements semi-abandonnés de la tour, destinée à être démolie, pour les transformer en la plus grande exposition.



La fresque murale d'el Seed sur la façade de la tour. © Thomas Lallier

**Six mois pour la créer, trente jours pour la visiter...**

Montrer l'art urbain contemporain dans sa variété était le pari (2) de Mehdi Ben Cheikh, le galeriste initiateur du projet. Tout aussi fondamental pour lui, était de garantir au public un accès libre et total à l'exposition qui durera un mois. [...] Une fois l'exposition terminée [...] la tour sera détruite. Que restera-t-il alors des fresques, des installations ? Comment en conserver une trace sans trahir le caractère éphémère du street art ? Les organisateurs ont eu l'idée d'associer à l'exposition parisienne, un musée virtuel interactif, digitalisant les œuvres pour un site internet. [...]

**Et dix jours pour la sauver**

Sur ce portail disponible en français et anglais, on pourra parcourir les neuf étages, voir le travail d'un artiste en particulier ou encore rentrer dans les appartements [...]

Publié le 16/09/2013. Luisa Nannipieri.

Texte adapté : <http://www.telerama.fr/scenes/la-tour-paris-13-le-premier-musee-virtuel-du-street-art,102196.php>

**Lexique**

(1) Investir : occuper

(2) Pari : défi

**Exposez le sujet soulevé par le document ci-dessus. Vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière argumentée et vous la défendrez si nécessaire.**

**Quelques questions qui pourront vous aider...**

- Connaissez-vous l'art urbain ?
- Qu'est-ce qui fait l'originalité de cette exposition ?
- A votre avis, cette exposition et ce musée virtuel ont-ils été un succès ? Pourquoi ?
- Les musées et les expositions, en général, attirent-ils un public jeune ? Pourquoi ?