

platinum EDUCA



UNA FELIZ NAVIDAD

Guía didáctica ELE





Una feliz Navidad

Título	Una feliz Navidad
Año	2001
Duración	15 minutos
País	España
Director	Julio Díez
Guión	Julio Díez
Productora	Altube Filmeak / Allmura Films
Género	Tragicomedia
Reparto	Patxi Freytez, Lola Herrera, Sole Olalla, José Bernal, Roger Álvarez

Sinopsis

Luis sufre un accidente eléctrico en vísperas de las navidades y todos le dan por muerto. Sin embargo, despierta después de enterrado, y le nace la esperanza de la salvación gracias al teléfono móvil que descubre en su ataúd. Pero no es fácil en fechas tan complicadas conectar con un eventual rescatador, especialmente dada la fama de bromista de Luis y lo inusual de la situación.

El director

Julio Díez (Madrid, 1966) era un reconocido realizador televisivo cuando estrenó *Una feliz Navidad*, su película de mayor éxito, en la que contó con la ilustrísima actriz española Lola Herrera como protagonista femenina. Pese a la aclamación de crítica y público y la sólida carrera de Díez en televisión, pocos años después dio un giro completo a su vida y abandonó el audiovisual, ámbito en el que añadía a la realización, el guion y la producción algunos significativos pasos en la interpretación.

Unidad Didáctica

Nivel educativo: Estudiantes universitarios y de bachillerato de lengua española

Nivel de lengua según el MCER: B2

Duración total aproximada: Dos horas de clase.

Contenidos

Contenidos funcionales:

- Dar consejos y órdenes
- Imaginar situaciones
- Opinar sobre acciones y conductas
- Narrar en pasado
- Expresar deseos

Contenidos gramaticales:

- El Imperativo
- El Condicional Perfecto
- Contraste de pasados: pretérito indefinido y pretérito imperfecto

Contenidos léxicos:

- Navidad, festejos tradicionales españoles, vocabulario relacionado con las funciones de los aparatos telefónicos, vocabulario relacionado con los funerales.

Contenidos culturales:

- La Navidad, la era de las comunicaciones, relaciones sociales y familiares en España.

Estrategias:

- Destrezas de comprensión oral.
- Ordenar las ideas para poder argumentar sobre un tema de cierta complejidad.

- Recabar información para ser capaz de hacer una exposición de forma clara y bien argumentada
- Activar habilidades que permitan entender los productos culturales a través de la observación, la comparación, la asociación y la inferencia.

Actividades previas al visionado

1. Investiga:

- ¿Quién es Julio Díez, director de la película?
- ¿Qué otras películas ha producido Altube Filmeak, la productora?
- ¿Quién es Lola Herrera, la actriz principal? (El profesor puede proyectar algunos ejemplos de trabajos de la Herrera)

Actividades durante el visionado de la película

- Por su longitud, veremos la película dos veces durante la clase. Puede repetirse algún fragmento específico en más ocasiones para su comprensión.
- En una primera proyección, detendremos el vídeo en el minuto 6:34 y, de nuevo, en el minuto 11:30.
- En ambas ocasiones, con el vídeo parado, haremos la pregunta a toda la clase, que uno por uno responderán de manera oral: *“¿Qué crees que va a suceder?”*

1. Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué crees que va a suceder?



2. Comprensión auditiva.

Completa la intervención de la protagonista (min. 4:29) conjugando con la forma correcta los verbos entre paréntesis.

“La Navidad no (ser) lo mismo sin él. (Ser) tan cariñoso. Siempre (tener) una sonrisa en sus labios, una frase amable. Le (gustar) tanto las bromas... Recuerdo que ayer, cuando (salir) para ver lo que (pasar) con el árbol ese y lo (ver) tendido en el suelo (pensar) que me (ir) a gastar una de las suyas.”

3. Explica la siguiente oración (min. 7:12). ¿Por qué es divertida?

“Dondequiera que esté, seguro que estará acordándose de nosotros”

4. ¿Cuántos imperativos puedes detectar en la película? ¿Cuáles? Apúntalos.

5. Preguntas varias:

5.1. ¿A quiénes llama y en qué orden?

5.2. ¿Qué sucede cuando llama a su madre?

5.3. ¿Qué ocurre cuando llama a la Policía?

5.4. ¿Qué sucede cuando llama a Miguel?

5.5. ¿Qué sucede cuando vuelve a llamar a Miguel?

5.6. ¿Qué sucede cuando llama al servicio de información telefónica?

5.7. ¿Qué sucede cuando llama la Marti?

6. Otras preguntas

6.1. ¿De qué murió el padre de Luis?

6.2. ¿Cuáles son sus dos apellidos?



6.3. ¿Quién es Pilar?

6.4. ¿Dónde estaba en realidad el supuesto muerto de la canción final?

Actividades para después del visionado

1. Entre todos: escribir una narración conjunta de la historia, teniendo en cuenta que esto sucedió en la Navidad del año 2000. La narración, por lo tanto, comenzará con:

“En la Navidad del año 2000 un hombre llamado Luis...”

2. En grupos de dos, discutir sobre la actitud de cada uno de los personajes de la película: Qué hizo / Qué habrías hecho tú

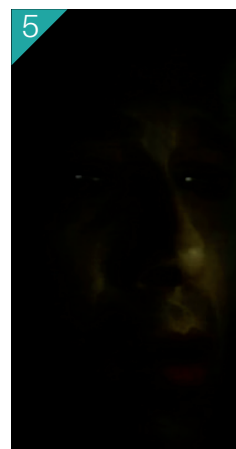
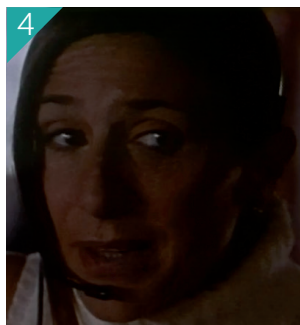
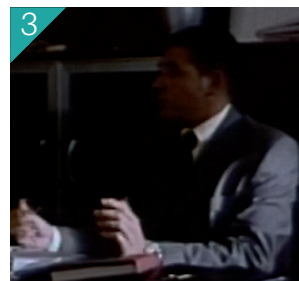
1). Qué hizo / Qué habrías hecho tú

2). Qué hizo / Qué habrías hecho tú

3). Qué hizo / Qué habrías hecho tú

4). Qué hizo / Qué habrías hecho tú

5). Qué hizo / Qué habrías hecho tú



Apunte gramatical: El Condicional Perfecto

El condicional perfecto se forma al conjugar el verbo auxiliar *haber* en el condicional simple seguido por el participio pasado del verbo.

Yo *habría*

Tú *habrías*

Él/Ella/Usted *habría* + *Participio Pasado*

Nosotros/as *habríamos*

Vosotros/as *habríais*

Ellos/as *habrían*

Ejemplos: yo habría ido, ella habría estudiado, nosotros habríamos abierto

El condicional perfecto se usa para:

- Describir el escenario hipotético de una acción pasada: "Si yo hubiera estado en su lugar, habría llamado a los bomberos".

3. El terrible final

- 3.1.** Discusión en grupo (oral): Luis muere de una manera espantosa. ¿Es el modo de morir más horrible que se les ocurre? ¿Por qué? ¿Hay alguna muerte que te parezca aun menos deseable?
- 3.2.** Para mejorar el sabor de boca, elaborar, en parejas, en forma de texto dramático (guion cinematográfico u obra de teatro dialogada) una última escena (quizás post-créditos) que dote a *Una feliz Navidad* de un final feliz más propio de esas señaladas fechas.

4. Tarea para casa

- 4.1.** Individualmente, escribir una sinopsis de la película (resumir sin contar el final, atrayendo la atención del posible espectador, en pocas líneas).
- 4.2.** Individualmente, escribir una crítica cinematográfica de la película. No se debe olvidar mencionar que se trata de un cortometraje, quién lo dirige, quién lo protagoniza, y sus valores audiovisuales, narrativos e incluso sociales, filosóficos, etc.





www.platinoeduca.com

Una feliz Navidad

Guía didáctica ELE



© PLATINO EDUCA. Todos los derechos reservados

