



## ROCOCÓ

Libro de Nicolás de Larmessin: *Augustes représentations de tous les rois de France*. [1688. París]

265 x 205 x 20 mm

BORNOS, C.436, D.1

Encuadernación rococó sobre pasta valenciana. Tapa decorada con doble recuadro, compuesto por una rueda de motivos vegetales y margaritas, perfilada con otra de círculos y rombos en el recuadro exterior. La interior utiliza la misma rueda fina, rematada en su interior con perlas doradas. En el centro, un gran florón, y en sus vértices, otros de menor tamaño. Lomo con cinco nervios y entrenervios, con decoración dorada remarcándose cada uno de ellos con rueda de perlas doradas; el tejuelo, en piel roja, contiene letras de ejecución mediocre. El canto, el contracanto y el corte, dorados. Las guardas de papel jaspeado (tipo peine) con tonos rojizos y anaranjados. Cabezada hecha a mano con hilos de seda de color marrón y beis. El cuerpo del libro, impreso sobre papel, contiene excelentes grabados con las efigies de los sucesivos reyes de Francia, desde el medievo hasta Luís XIV.