

Título: Creatividad aplicada a la enseñanza de ELE
Fechas: Por determinar en los meses de octubre y noviembre de 2020
Profesoras: Ainoa Polo y Belén Doblás
Duración del curso: 4 semanas
Horas lectivas del curso: 20 horas
Nº de Alumnos: Mínimo 10 - Máximo 60
Lugar: Curso en línea

DESTINATARIOS:

Profesorado de español como lengua extranjera, de Enseñanza Primaria o Secundaria, con un nivel mínimo de español B2.

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre el proceso creativo y su aplicación concreta en el aula de ELE.
- Conocer estrategias generales para adaptar los diferentes elementos de la metodología de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de desarrollar la creatividad del profesor y entender la importancia de potenciar el pensamiento creativo del alumnado.
- Integrar la creatividad y la gamificación en la práctica docente reflexionando sobre la metodología más adecuada.
- Aplicar los conocimientos adquiridos al diseño y desarrollo de actividades motivadoras para las diferentes actividades de la lengua.
- Fomentar el trabajo en equipo y desarrollar la aplicación práctica de las competencias adquiridas a través de una tarea final.

CONTENIDOS:

SESIÓN 1

- Nueva visión de la didáctica a la luz de la neurociencia: la emoción y la creatividad en el centro del aprendizaje.
- El proceso creativo: test de personalidad y estrategias para ser más creativos y eliminar bloqueos.

SESIÓN 2

- Dinamizar la clase a través de recursos creativos: rompehielos y finales de impacto.
- Uso de la creatividad para solucionar problemas en el aula: el pensamiento divergente.

SESIÓN 3

- Análisis y creación de materiales para trabajar las diferentes actividades de la lengua: el léxico y la gramática.

SESIÓN 4

- Afrontar la enseñanza de adolescentes: proyectos e ideas para enamorar a tus alumnos.
- Presentación del proyecto final colaborativo (en parejas o pequeños grupos) basado en la aplicación práctica de las competencias adquiridas a través de una tarea final.

METODOLOGÍA:

El curso se desarrollará a través de la plataforma de LMS de la UIMP y de un sistema de videoconferencia por definir. Además, se utilizará el correo electrónico para comunicación directa con el docente.

1. Clases síncronas *online* 12 horas (4 sesiones de 3 horas durante las mañanas o las tardes del sábado):

- Sesiones en vivo en plenario a través de videoconferencia: presentación de nuevos temas, profundización de temas planteados en las sesiones de trabajo autónomo, *feedback* de tareas propuestas; preguntas y participación activa a través del chat y de intervenciones guiadas.

- Grupos de trabajo dentro de las sesiones síncronas: creación de pequeños grupos de discusión para interactuar con otros compañeros y fomentar el aprendizaje colaborativo.

2. Trabajo autónomo (asíncrono): 6 horas

- Visionado de vídeos con actividades de autoevaluación y propuestas para la reflexión y la aplicación de los contenidos.

- Lectura de documentos teóricos con propuestas de reflexión y cuestionarios de autoevaluación.

- Realización de ejercicios prácticos basados en la aplicación de las competencias adquiridas en cada módulo, que serán compartidos con el grupo a través del foro del curso.

- Participación en el foro para reflexionar y profundizar sobre los contenidos propuestos.

3. Trabajo final en grupo: 2 horas

- Presentación de una tarea final en la última sesión presencial del curso: programación y diseño de actividades que se evaluará como apto/no apto.

TEMPORALIZACIÓN:

Las clases síncronas se celebrarán los sábados y tendrán una duración de tres horas.

EVALUACIÓN DEL CURSO:

Para obtener la calificación de apto, los participantes deberán cumplir las siguientes condiciones:

- Haber asistido a un mínimo de tres sesiones síncronas.
- Realizar las tareas propuestas durante las horas asíncronas.
- Entregar una tarea final que aglutine las destrezas y conocimientos adquiridos durante el curso.

PERFIL BREVE DE LAS PROFESORAS PARTICIPANTES:

Belén Doblas

Experta en Ciencias Humanas y Sociales (UPCO), Máster ELE (UIMP/IC), Máster Executive en Edición Digital (UAH) y Máster en Innovación de Periodismo (UMH). Autora y editora de materiales didácticos de ELE (Edelsa) y (enClave-ELE), formadora de profesores y profesora en los Programas Internacionales de la FOGM y en otras instituciones académicas. También es docente en el Máster en formación del profesorado de ELE *online* de la Fundación UC3M. En la actualidad dirige y presenta el programa *Mistérica Radio Secreta* y es la editora jefa de Ediciones *Mistérica*.

Ainoa Polo

Licenciada en Filología Hispánica (UCM) y Máster ELE (UNED). Ha trabajado como profesora de español en el Centro de Lenguas de la ONU (Ginebra) y en las universidades de Río de Janeiro y Ciudad del Cabo. Además, ha sido asesora didáctica (Edelsa). Es autora de seis lecturas graduadas y coautora del manual *Código ELE*. También ha impartido clases de Lengua y Literatura en Secundaria. En la actualidad dirige *Fresh Linguas* y organiza experiencias lingüísticas en Madrid y en el Camino de Santiago.