

ACTIVIDADES PARA LOS AUXILIARES DE CONVERSACIÓN





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDADES ADAPTABLES A DIFERENTES NIVELES E IDIOMAS





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDADES CON PELOTA - I

NOS PRESENTAMOS DE UNA FORMA DISTINTA:

0. LA PELOTA BOMBA!

- Ponemos a los alumnos en círculo y usamos un cronómetro con alarma.
- Pasamos la pelota a uno y le decimos: ¡Es una bomba!, tiene que decir su nombre, pasar la pelota y decir el nombre del que le ha pasado la pelota a él:
ME LLAMO JUAN, TE LLAMAS MARÍA.
- El estudiante que tiene la pelota (bomba) cuando el cronómetro suena, tiene que abandonar el círculo.
- Los que se quedan cambian de sitio y siguen con el juego.

POSIBLES FRASES:

- Mi nombre es Gema y me encanta comer chocolate.
- Mi nombre es Gema y... si fuera un animal sería un delfín porque son inteligentes/son sociables/me encanta nada, etc.
- Me llamo Pedro y me gustaría ser.../viajar a.../ser capaz de...
- **? Crea la que necesites**

- ESTABLECER TURNOS DE FORMA DIVERTIDA
- PRESENTAR NUEVO CONTENIDO LINGÜÍSTICO





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDADES CON PELOTA - II

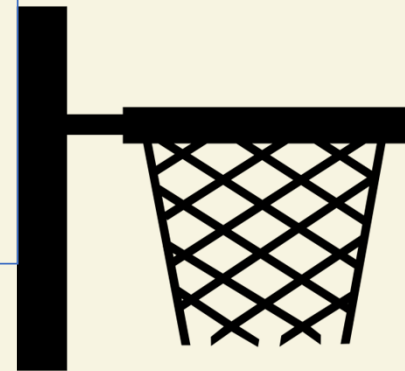
1. DELETREAR PALABRAS:

Formamos un gran círculo con los alumnos de pie. El profesor dice una palabra (ej. Patata) y lanza la pelota a un alumno que dice la primera letra, este a un segundo alumno, etc. Si un alumno se equivoca tiene que sentarse y el profesor retoma de nuevo. El último alumno en pie es el ganador.

2. BALONCESTO:

- Usamos la papelera como canasta, hacemos ponerse a los alumnos en fila.
- Elegimos un tema o punto de gramática que nos interese: ej. el pasado simple.
- Dirigimos una pregunta al primer alumno: ¿Dónde fuiste el fin de semana pasado?
- Si el alumno usa bien el tiempo verbal puede lanzar a encestar y le damos 10 puntos si encesta y 5 si no encesta pero respondió adecuadamente.

(VARIACIÓN CON AVIÓN DE PAPEL Y DIANA DIBUJADA EN PIZARRA)





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDADES CON PELOTA - III

3. ELIGE UNA VÍCTIMA:

Preguntas y respuestas:

- El profesor pide a los alumnos que hagan preguntas usando la partícula **“alguna vez”**
 - Ej.: ¿Alguna vez has estado en París?
- Los alumnos lanzan la pelota para preguntar a otros usando la estructura dada. Sólo si responden correctamente tendrán derecho a hacer otra pregunta.
- Los alumnos que se equivoquen abandonarán el círculo.

4. FREEZE!/STOP/¡CONGELADO!

(Buena actividad con los más pequeños)

- Práctica de vocabulario con *flashcards*.
- Explicamos la palabra *Freeze!* (*según el idioma) que significa “párate”.
- Sentamos a los alumnos en un gran círculo con un conjunto de tarjetas (*flashcards*) en el centro.
- Los alumnos se pasan la pelota, les decimos que no pueden sostenerla más de un segundo.
- El profesor, con los ojos tapados mientras los alumnos se pasan la pelota dice: *FREEZE!**
- El alumno que tiene la pelota tiene que parar y coger una tarjeta del montón del centro.
- Dependiendo del nivel pedimos al alumno que diga la palabra o que haga una frase con ella.

DIBUJA MI MANO:

- ❖ En parejas cada alumno tiene que dibujar la mano de su compañero en un trozo de papel/cartulina de color, usando la mano del compañero hace la silueta con un lápiz o rotulador.
- ❖ En cada dedo escribirán la respuesta a una pregunta (5 preguntas).
- ❖ Elegimos las preguntas que nos interesen (ej. Sobre aspectos personales para primer día de clase), podemos negociar las preguntas con los alumnos.
- ❖ Los alumnos se entrevistan mutuamente y van escribiendo una respuesta breve en cada dedo.
- ❖ Usan la mano dibujada del compañero para presentarle al grupo (ej. Esta es la mano de Clara, a ella le gusta ir al cine con sus amigos , le da miedo la oscuridad, etc.)
- ❖ Se puede ampliar dejando que cada alumno escriba algo extra en la palma de la mano (ej. Mi mejor cualidad/mi sueño/mi objetivo este año, etc.)
- ❖ Se pueden dejar colgadas en las paredes del aula.

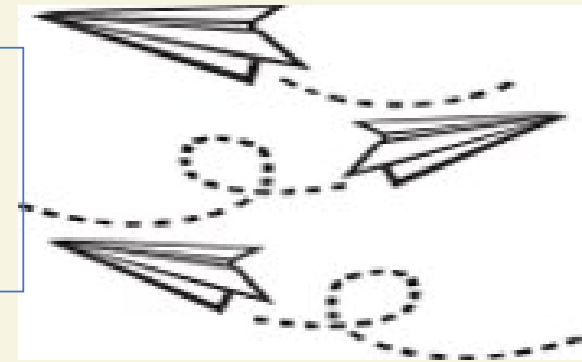


ADMITE VARIACIONES

ACTIVIDADES CON LÁPIZ Y PAPEL- II

AVIONES DE PAPEL:

Pedimos a los alumnos que hagan un avión de papel. Si alguno no sabe les explicamos en la L2 cómo hacerlo con instrucciones básicas y demostrando, o pedimos a un alumno que lo haga.



VARIANTE 1:

- ❖ Los alumnos escriben algo dentro del avión. Lo lanzan al aire aleatoriamente y otro alumno lo recoge y lee lo que hay escrito:
- ❖ Una pregunta a la que tendrá que responder en voz alta (lee la pregunta y responde delante de toda la clase o en grupos).
- ❖ Una frase con un hueco que tendrá que rellenar para repasar gramática o vocabulario, etc.
- ❖ Los alumnos pueden escribir su nombre en el avión.

VARIANTE 2:

Los alumnos lanzan por turnos el avión a una diana que dibujada en la pizarra:
Como premio por responder correctamente a una pregunta, si hacen diana pueden conseguir puntos extra si estamos haciendo una competición.

VARIANTE 3:

Usamos un avión para todo el grupo de alumnos para establecer turnos en actividades de diverso tipo. (ej. Lectura de un texto en voz alta en grupo, para cambiar de lector).



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDADES CON LÁPIZ Y PAPEL- III



CON TIRAS DE PAPEL:

- ❖ Damos a cada alumno dos tiras de papel
- ❖ En la primera el alumno escribe una pregunta que comience con las palabras **¿POR QUÉ.....?**
- ❖ En la segunda tira el alumno escribe la respuesta a esta pregunta comenzando con la palabra **PORQUE...**
Ej. **¿Por qué** cruzó el pollo la carretera? **Porque** en el otro lado había comida.
- ❖ Cuando hayan terminado de escribir sus frases las recogemos y hacemos dos montones: uno con las preguntas y otro con las respuestas.
- ❖ Mezclamos los papeles de cada montón por separado.
- ❖ Leemos una pregunta aleatoriamente del montón **¿POR QUÉ?** Y a continuación leemos una respuesta aleatoriamente del montón **PORQUE**

SE PUEDE PEDIR A ALUMNOS DISTINTOS QUE LEAN PREGUNTAS EN VOZ ALTA DELANTE DE TODA LA CLASE O EN GRUPOS PEQUEÑOS.

SALEN PREGUNTAS Y RESPUESTAS DIVERTIDAS Y PRACTICAMOS LA ESTRUCTURA INTERROGATIVA.

Importante supervisar mientras escriben.

ADMITE VARIACIONES (ej.: oraciones condicionales)



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

USANDO POST-IT- I

1. ¿QUIÉN SOY?:

- ❖ Cada alumno escribe el nombre de un personaje famoso en un post-it.
- ❖ Lo pega en la frente del compañero que no puede mirarlo.
- ❖ Circulan por el aula intentando averiguar quiénes son haciendo preguntas cerradas como:
 - ❖ ¿Soy un hombre o una mujer?
 - ❖ ¿Soy un actor?
 - ❖ Etc.
- ❖ ADAPTABLE CON TODO TIPO DE VOCABULARIO.
- ❖ Ej.: Frutas: ¿soy redondo?, etc.



2. JUEGOS DE SINTÁXIS:

PONER PALABRAS EN ORDEN EN UNA FRASE:

El profesor escribe cada palabra / estructura en un post-it y lo pega en la pizarra, en una mesa grande o en las paredes del aula y pide a los alumnos que pongan la frase en orden. (en grupos, parejas, o clase completa)

3. CARRERAS DE DICTADO:

El profesor escribe trozos cortos de texto den cada post-it y los alumnos tienen que leerlo, memorizarlo y correr de vuelta a su grupo donde un secretario anota lo que este le dicte (4 destrezas: lectura, auditiva, escritura, producción oral).



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

USANDO POST-IT- II

4. ACTIVIDADES DE ASOCIACIÓN:

Usamos tacos de post-it de colores si es posible. Escribimos una palabra en los post-it amarillos y la definición en los post-it rosas, los pegamos en la pizarra y pedimos a los alumnos en turnos que unan palabras con las definiciones y que las conecten con flechas.

5. PROPORCIONAR CORRECCIÓN:

- ❖ Mientras los alumnos hablan anotamos sus errores corregidos en un post-it y lo pegamos en su mesa/cuaderno.
- ❖ Al final de la actividad oral pedimos a los alumnos que lean la frase incorrecta y la corrección que les dimos.
- ❖ Alternativa: no damos corrección y pedimos a todo el grupo que intente corregir el error.

8. ACTIVIDADES DE RELLENAR HUECOS EN LA PIZARRA:

- ❖ Escribimos frases con huecos (vocabulario/gramática) en la pizarra y las palabras que faltan en post-it y les pedimos que salgan a la pizarra a colocar las palabras en los huecos adecuados.
- ❖ Se puede hacer más divertido si se introduce un elemento de competición (ej.: El grupo que lo haga más rápido y correcto gana puntos).
- ❖ También podemos pedirles que ellos mismos escriban las respuestas en post-it.

6. USAR LA PIZARRA DE UN MODO MÁS RÁPIDO Y EFECTIVO:

Cuando queremos que los alumnos aporten frases o ejemplos de una forma rápida podemos pedirles que escriban en un post-it y se levanten a pegarlo en la pizarra (esto ahorra tiempo de escribir).

7. ORGANIZAR VOCABULARIO:

- ❖ Podemos usar los post-it para que nuestros alumnos creen escalas de vocabulario, por ejemplo de adjetivos, de más intenso a menos intenso (frio, fresco, templado, caliente, ardiendo, etc.) los alumnos pueden mover los post-it de forma colaborativa hasta lograr un acuerdo de grupo.
- ❖ Podemos usarlos para hacer diagramas de vocabulario englobando las palabras en campos semánticos.

SÍ, DE DICTADO:

VENTAJAS:

- ❖ Se pueden hacer en cualquier nivel.
- ❖ Se pueden graduar para los diferentes niveles dentro del mismo grupo de alumnos.
- ❖ Requieren poca preparación y gasto de fotocopias.
- ❖ Trabajan destrezas auditivas y de escritura.

INCONVENIENTES:

- ❖ Si no se usan bien pueden ser aburridas.
- ❖ Pueden resultar muy difíciles para algunos alumnos.
- ❖ Puede resultarnos difícil comprobar que escriben bien lo que dictamos en grupos numerosos.



ALGUNAS IDEAS PARA USAR EL DICTADO EN CLASE



❖ DICTA UNA HISTORIA:

Preferiblemente corta y entretenida. Puedes dictar las frases desordenadas para que ellos las ordenen en parejas o grupos. Puedes dejar el final de las frases abierto para que ellos las finalicen usando su imaginación (número y dificultad de palabras/gramática dependiendo del nivel).

❖ DICTA PREGUNTAS:

En vez de usar las del libro o dárselas por escrito, puedes dictar las preguntas de comprensión de un texto o de un ejercicio oral en parejas.

❖ DICTA FRASES PARA ESTABLECER DEBATES/DISCUSIONES:

- En niveles más avanzados podemos dictar dos o tres preguntas para iniciar un tema nuevo y que los alumnos las respondan en parejas o grupos. Ej.: viajes. ¿Dónde fuiste de vacaciones la última vez? ¿Qué lugar del mundo te gustaría conocer? ¿Dónde no te gustaría ir jamás de vacaciones? ¿Por qué?.
- En niveles más bajos podemos simplificar las preguntas usando una estructura recurrente. Ej.: ¿Te gusta ir al cine? ¿Te gusta la pasta? Etc.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDADES DE DICTADO - III

❖ DISCURSOS O CANCIONES DE YOUTUBE:

Antes de hacer una actividad con una canción podemos dictar unas líneas y pedir a los alumnos que las lean en alto antes de escuchar o viceversa, escuchar y después leer en alto imitando lo que han oído.

❖ DICTADOS CON CARRERA (CORRE Y DICTA):

Con textos no muy largos y en tono de competición. El primer grupo que acabe con menos errores es el ganador.

❖ LOS ALUMNOS DICTAN LAS FRASES:

Recorta un texto en tiras de papel y entrégalas a algunos alumnos para que las dicten al resto de la clase. Los alumnos han de leer despacio y poniendo cuidado en la pronunciación.

❖ ACABA LA FRASE:

Dicta frases que los alumnos puedan acabar con sus propias ideas. Funciona muy bien con una estructura gramatical que acaben de aprender.

Ej.: – Nunca me ha gustado...

– Nadie en mi familia ha... jamás.

❖ RELLENA EL HUECO.

Explica a tus alumnos que mientras dictas vas a reemplazar una palabra usando el sonido “beep”. Ellos han de completar el dictado eligiendo una palabra que tenga sentido según el tipo de frase que estás dictando. Ej.: - Ayer me (beep) una cartera en la calle (encontré).

❖ DICTADOS ON-LINE .

❖ Ej: números de teléfono:

❖ <http://www.autoenglish.org/telephoneenglish/phonenumbers.htm>

❖ Búsqueda en Google....





Vamos a contar mentiras :

1 PARA ENSEÑAR CULTURA DE TU PAÍS:

Cuéntales algo relativo a las costumbres de tu país/región de procedencia introduciendo algún elemento que no sea cierto. Ellos tienen que descubrir cuál es la mentira o la información falsa, pónselo difícil...

2 ¿CUÁNTAS PREGUNTAS?

- ❖ En parejas el alumno A, en un minuto, hace todas las preguntas que se le ocurran al alumno B.
- ❖ El alumno B responde a las preguntas que recuerde en el orden que mejor le parezca pero ha de incluir una mentira.
- ❖ El alumno A ha de averiguar cuál es la mentira.
- ❖ Cambian de papel.

3. HÁBLALES DE TUS RUTINAS, GUSTOS E INTERESES:

Usando la misma técnica, puedes contarles algo sobre tu vida cotidiana, tu vida en el colegio en el pasado, tus gustos y aficiones etc. según el punto gramatical que quieras reforzar... Introduces una mentira que tienen que averiguar.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDADES USANDO EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO - I

1.SOMOS LA FRASE:

- ❖ Asignamos a cada alumno una palabra y tienen que formar una frase poniéndose en fila en el lugar adecuado.
- ❖ TRABAJO DEL ORDEN DE PALABRAS EN LA AFIRMATIVA/INTERROGATIVA/ NEGATIVA
- ❖ USO Y VALOR DE LOS VERBOS AUXILIARES.
- ❖ POSIBLES VARIACIONES

2.SILLAS MUSICALES:

- ❖ Identifica 3 o 4 temas sobre los que los alumnos podrían intercambiar información. Ej. : si estamos aprendiendo a expresar preferencias podemos pedirles que piensen sobre qué dirían acerca de sus gustos en moda, música, comida, etc.
- ❖ Los alumnos piensan 2 o 3 frases que podrían decir sobre sí mismos. (este tiempo de introspección es muy importante en la actividad porque les hace generar frases mentalmente en L2 antes de expresarlas verbalmente)
- ❖ En grupos de 5-7 alumnos ponen sus sillas en círculos dándose la espalda. Hay una silla menos que el total de alumnos en el grupo.
- ❖ Se mueven en círculo alrededor de las sillas mientras suena la música. Cuando el profesor para la música los alumnos se han de sentar . El alumno que se queda de pie debe decir al menos 2 frases sobre sus preferencias sobre cualquier aspecto.
- ❖ Seguimos otra vez con el juego. Nadie queda eliminado





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ACTIVIDADES USANDO EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO - II

3. MATA MOSCAS:

- ❖ Buen juego para repasar vocabulario.
- ❖ Materiales: dos matamoscas, un PowerPoint proyectado en la pizarra blanca o palabras escritas si no hay proyector.
- ❖ Procedimiento:
 1. proyecta las palabras en la pizarra de forma aleatoria y ten una lista de definiciones preparada para leer en voz alta
 2. Para hacerlo más divertido escribe las palabras dentro de la silueta de unas moscas.
 3. Divide la clase en dos grupos, cada grupo elige un nombre para identificarse.
 4. Cada equipo envía a una persona al frente de la clase donde se les da el matamoscas.
 5. Leemos la definición en voz alta y el primer alumno que golpee con el matamoscas en la palabra correcta gana un punto para su equipo.



***Nota:** puedes hacer la misma pregunta varias veces; la repetición ayuda al aprendizaje. Puedes poner normas como que sólo se puede golpear en turnos una palabra cada vez para evitar que golpeen indiscriminadamente.

4- EL TELÉFONO ESTROPEADO:

- ❖ Disponemos a los alumnos en una fila o en círculo.
- ❖ Inventamos una frase y la susurramos al oído del primer alumno en la fila, este a su vez la susurra al siguiente hasta llegar al último alumno.
- ❖ Si algún alumno quiere que le repitan la frase ha de pedirlo con una palabra clave. Ej. “Operator!” pero esto sólo puede hacerse una vez por persona.
- ❖ El último alumno dice en alto la frase que le ha llegado.
- ❖ Podemos pedir a alumnos elegidos al azar que digan qué frase entendieron.
- ❖ Decimos la frase original para compararla con las que han circulado entre los alumnos.
- ❖ Podemos introducir un elemento competitivo dividiendo la clase en dos equipos: gana el que consiga la frase más similar a la original.



COMENTA CÓMO PUEDEN INFLUIR ESTOS FACTORES EN EL DISEÑO DE TUS ACTIVIDADES Y CÓMO PODRÍAS AFRONTARLOS:

- Edad de tus alumnos
- nivel de lengua/ clases con distintos niveles en un grupo.
- Momento del día/ curso/nivel de cansancio de los alumnos.
- Posibles problemas de integración en el grupo de algunos alumnos.
- Posible ansiedad ante la L2 de algunos alumnos.
- Requerimientos del profesor titular del grupo/tus propias capacidades o visión de la enseñanza.
- Factores culturales / sociales del alumnado.
- Posibles problemas de disciplina en tus sesiones.
- Quedarte sin ideas o recursos.



¿ES IMPORTANTE TENER ESTO EN CUENTA? ¿QUÉ MÁS FACTORES SON IMPORTANTES?



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

IDEAS Y RECURSOS ON-LINE - I

<http://busyteacher.org/13611-7-best-games-for-conversation-class.html>

<http://busyteacher.org/22210-7-no-prep-games-with-scrap-paper.html>

<http://www.onlinetefltraining.com/the-humble-post-it-15-ways-you-can-use-them-in-class/>

<https://globalgraduates.com/articles/lesson-plan-ideas-for-english-language-assistants>

Manual del auxiliar lingüístico del British Council

https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/whole_manual.pdf

Miles de recursos gratis para imprimir y usar (inglés):

<http://busyteacher.org/>

Jobs, Worksheets, and Flashcards for the ESL and TEFL Teacher:

<http://bogglesworldesl.com/>





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

IDEAS Y RECURSOS ON-LINE -II

Más ideas para lecciones del auxiliar lingüístico :

<https://globalgraduates.com/articles/lesson-plan-ideas-for-english-language-assistants>

CREADOR DE TARJETAS DE BINGO

www.toolsforeducators.com/bingo/

IDEAS Y ACTIVIDADES PARA INGLÉS , FRANCÉS Y ALEMÁN:

<https://auxiliaresconversacionasturias.wordpress.com/2015/04/07/algunas-ideas-las-clases/>

IDEAS PARA ACTIVIDADES LÚDICAS DE PRONUNCIACIÓN (inglés)

<https://www.soundsofenglish.org/lessonsactivities>

Blog interesante con links a actividades en inglés, francés y alemán :

<https://morwennatakesoneurope.wordpress.com/2012/12/05/a-language-assistants-top-most-useful-websites-of-all-time/>

Ideas para enseñar cultura de tu país:

<http://busyteacher.org/7080-top-10-ways-to-teach-culture.html>

http://www.teaching-culture.de/en/products/lesson_plans/lesson_plans.htm

<http://www.fluentu.com/blog/educator/teaching-culture-in-the-foreign-language-classroom/>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

IDEAS Y RECURSOS ON-LINE -III

CREADOR DE JUEGOS DE MESA:

<http://www.toolsforeducators.com/boardgames/>

CREADOR DE FLASHCARDS (TARJETAS DIDÁCTICAS EN VARIOS IDIOMAS):

<http://www.aulaplaneta.com/2016/02/29/recursos-tic/ocho-herramientas-tic-para-crear-flashcards-o-tarjetas-didacticas/>

USAR EL POST-IT EN CLASE DE L2:

<http://www.onlinetefltraining.com/the-humble-post-it-15-ways-you-can-use-them-in-class/>

<http://minds-in-bloom.com/35-uses-for-post-it-notes-in-classroom/>

<http://busyteacher.org/13617-7-easy-ice-breakers-pos-it-notes.html>

ACTIVIDADES USANDO EL DICTADO EN CLASE:

<https://www.tefl.net/esl-activities/dictation.htm>

<https://www.teachingenglish.org.uk/article/using-dictation>

<http://busyteacher.org/25011-8-great-ways-to-use-dictation-with-esl-students.html>

<http://www.onlinetefltraining.com/10-dictation-activites-for-efl-classes/>

HISTORIAS CORTAS PARA DICTAR EN CLASE (O CUALQUIER OTRO USO):

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

IDEAS Y RECURSOS ON-LINE -IV

DICTADOS POR NIVELES, algunos ejemplos (inglés):

<https://www.englishclub.com/listening/dictation.htm>

<https://www.rong-chang.com/esread/esread/dict/contents.htm>

<https://www.eslfast.com/begin4/dict/>

Francés, un par de ejemplos:

<http://fondationppl.ca/audio/>

<http://francesmaeserodrigo.blogspot.com.es/p/dictados.html>

Dictados en alemán, algunos ejemplos:

<http://www.aprendealeman.com/blog/12-nuevos-dictados-en-aleman/>

<https://www.gramatica-alemana.es/dictados-aleman/>

<http://www.aprendealeman.com/dictados/>





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

IDEAS Y RECURSOS ON-LINE -V

Actividades usando El movimiento del cuerpo

<http://www.fluentu.com/blog/educator-english/esl-physical-activities/>

<http://www.fluentu.com/blog/educator-english/esl-games-for-students/>

<http://busyteacher.org/4246-tpr-tricks-5-fabulous-ways-to-use-total-physical.html>

http://www.mgu.ac.jp/~ic/helgesen/physical/physical_prehtml.htm





ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

auxiliares.conv@educacion.gob.es

