

<b>Título</b>	Dones, ciència, arts (Mujeres, ciencia, artes)
<b>Autoría</b>	Xavier Lluna y Glòria Torremilans
<b>Colectivos destinatarios</b>	Alumnado de 4º ESO
<b>Ecosistema y dimensión</b>	Ecosistema formal. Dimensión: contenido curricular En el marco de la Semana de Ciencia y la tecnología, durante 6 sesiones educativas correspondientes a las áreas de lengua catalana y lengua castellana, trabajamos con equipos colaborativos la importancia, muchas veces olvidada, de la mujeres como protagonistas relevantes de la investigación científica (mujeres de ciencia, en lengua catalana), y de la expresión artística (las Sinsombrero), en lengua castellana.
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsqueda y tratamiento de la información de todo tipo de fuentes (textos orales, escritos, digitales, multimedia) para la construcción del conocimiento con una visión crítica.</li> <li>- Estrategias para la producción de textos que integren oralidad, escritura e imágenes en una presentación expositiva.</li> <li>- Autoras y contexto literario de la Generación del 27, sobre todo el grupo de las Sinsombrero.</li> <li>- Elaboración de una presentación de imágenes y texto con audio incorporado (voz en off) aplicando las funciones estándares de los programas de edición.</li> <li>- Entornos de trabajo y comunicación colaborativos para el proceso y la realización de un producto en equipo.</li> <li>- Análisis de la transmisión del conocimiento para visibilizar el papel relevante de las mujeres en el ámbito científico y artístico, para romper con los estereotipos de género y la asignación de roles en función del sexo y superar todo tipo de desigualdades y discriminaciones.</li> </ul>

---

<b>Acciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la actividad y realización de los equipos de trabajo.</li> <li>- Observación de los contenidos; análisis de los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación; valoración de las competencias implicadas y el objetivo y producto final.</li> <li>- Planificación del trabajo y análisis de las fuentes de información.</li> <li>- Realización de las etapas del proceso de realización del trabajo: búsqueda, lectura, selección y síntesis de la información; distribución de la información en las diapositivas de la presentación; selección de las imágenes;</li> </ul>
-----------------	---

---

<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saben extraer información de todo tipo de fuentes y formatos, vincularlas y sintetizarlas para construir un texto multimedia expositivo con una visión personal.</li> <li>- Reconocen e incorporan las principales características de la Generación del 27 y las aportaciones de las autoras que forman parte del grupo de las Sinsombrero.</li> <li>- Saben elaborar una presentación que integra imágenes y textos fragmentados con audio basado en textos cohesionados teniendo en cuenta la eficacia comunicativa.</li> <li>- Saben trabajar en equipo para la obtención de un producto común que, partiendo de una planificación, siga los pasos del proceso consensuado.</li> <li>- Descubren el papel significativo de las mujeres en el ámbito científico y artístico y el proceso de invisibilización al que han estado sometidas a pesar de la importancia de sus contribuciones y se dan cuenta de la necesidad de fomentar y garantizar la equidad y la igualdad de oportunidades entre el alumnado.</li> </ul>
-----------------------------	--

---

<b>Resultados obtenidos</b>	<p>Se cumplen todos los objetivos y todos ellos son observables y evaluables a través de sistemas de evaluación, coevaluación y autoevaluación.</p>
-----------------------------	---

**Para ampliar información**

- Dones, ciència, arts (Mujeres, ciencia, artes)
- Las Sinsombrero
- Dones Científiques