



## TECLA: REVISTA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

### ÍNDICE POR NÚMEROS

#### TECLA 3/2021

		Página
<b>Presentación</b>	<a href="#">Presentación: español y universal, por José Antonio Benedicto Iruñ</a>	4
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a a José Ramón González, director general de Políticas Culturales y comisionado de la lengua española de la Junta de Castilla y León, por José Jiménez Serrano</a>	6
<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Vuelve a España: una experiencia de formación y desarrollo profesional en Valladolid para docentes británicos, por Javier Ramos Linares</a>	10
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Velázquez: Meninas y misterio, por Eulalia Alonso Nieto</a>	15
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Erre que erre: pronunciación comparada española-inglesa para profesores de ELE, por Carmen Santos Maldonado</a>	22
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">AICLE: acercando AICLE al aula de ELE, por Hugo Sánchez-Llana</a>	31
<b>TECLAtextos: nivel C</b>	<a href="#">¡Date un respiro!, por José Jiménez Serrano</a>	38

#### TECLA 2/2021

		Página
<b>Presentación</b>	<a href="#">Presentación: pasado, presente y futuro, por José Antonio Benedicto Iruñ</a>	4
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a a Ildefonso Castro López, embajador de España en Irlanda, por Ana María Alonso Varela</a>	6
<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Apertura del programa de Profesorado Visitante en Irlanda, por Ana María Alonso Varela</a>	10
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Plataforma eLeo y clubes de lectura en el en el Reino Unido e Irlanda, por María Antonia García Rolland y José Jiménez Serrano</a>	13
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Intercambio cultural e interacción en el aprendizaje en línea: creación colaborativa y competencia digital con WIKIS, por Olga Juan Lázaro</a>	20
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Diplomacia cultural, por Miguel Oliveros Torres</a>	31
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">Español en Escocia – “Espacios Increíbles”: una experiencia interdisciplinar, por Lisa Hanna, Karen Liddle y Javier Ramos Linares</a>	35
<b>TECLAtextos: nivel B</b>	<a href="#">Medina del Campo, Villa de las Ferias, por Eulalia Alonso Nieto</a>	44

#### TECLA 1/2021

		Página
<b>Presentación</b>	<a href="#">Presentación: nuevos retos, por José Antonio Benedicto Iruñ</a>	4
<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Estrategia nacional de lenguas extranjeras en el Reino Unido y oportunidades para el español, Carmen Santos Maldonado y Eulalia Alonso Nieto</a>	6
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a Laura García Alfaya, Cónsul General de Manchester, Carmen Santos Maldonado</a>	17
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Mi experiencia como profesora visitante: adaptarse y aprender para enseñar mejor, Rosa Ángeles Martínez Feito</a>	25
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Descubrimiento de un “cadáver exquisito” a través de Rayuela, Elvira Barbero de Diego</a>	30
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Irish Film Institute Schools Programme 2020-2021: explotación didáctica de las películas <i>Los lobos y Uno para todos</i>, Ana María Alonso Varela y José Jiménez Serrano</a>	35
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">España como destino de turismo escolar e idiomático y la labor de la Consejería de Turismo para su promoción en Reino Unido, Javier Piñanes Leal y Mónica Sánchez Núñez</a>	37
<b>TECLAtextos: nivel A</b>	<a href="#">Quino, María Antonia García Rolland</a>	41

#### TECLA 2/2020

		Página
<b>Presentación</b>	<a href="#">Presentación, por José Antonio Benedicto Iruñ</a>	4
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a a Reyes Zatarain del Valle, consejera de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social de la Embajada de España en el Reino Unido</a>	6
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">¡Vaya tela, Candela! Alicia Sánchez-Reguena</a>	11
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Padlet: comunicación y versatilidad dentro del aula, Emma Renovell Fuertes</a>	15
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Cómo hacer cultura en tiempos de COVID, Ignacio Peyró</a>	23
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Séptima edición del Festival de Cine Español de Edimburgo, Marian A. Aréchaga</a>	29
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">Interacción y AICLE/CLIL. La influencia de los factores afectivos, Concha Julián de Vega</a>	33
<b>TECLAtextos: nivel C</b>	<a href="#">Botella al mar, Javier Ramos Linares</a>	41

#### TECLA 1/2020

		Página
<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Presentación: gracias, por José Antonio Benedicto Iruñ</a>	4
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a la profesora Nazaret Pérez-Nieto, School of Modern Languages, University of Cardiff, Concha Julián de Vega</a>	6
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">All the world is our stage: primary pupils never lost in translanguaging, Eneida García Villanueva</a>	11
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Que dios me libre... ¡de internet! Elena Alonso Torio y Beatriz Macía Vega</a>	15
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Agenda 2021. Preparativos para hacer el Camino de Santiago desde Irlanda, Ana Mª Alonso Varela</a>	23
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">AICLE en Londres, Sara Montero Vázquez</a>	29
<b>TECLAtextos: nivel B</b>	<a href="#">Cabezudos de Salamanca: ¡el Padre Lucas y la lechera! Carmen Santos Maldonado</a>	33
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Hombre con bata y pelo alborotado: el referente científico que hay que cambiar</a>	41



### TECLA 3/2019

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Reino Unido se suma a la conmemoración del 80 aniversario del exilio español. Gonzalo Capellán de Miguel</a>	4
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Louisa Gibson: pasión por el español en Irlanda del Norte. Carmen Santos Maldonado</a>	7
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Dwight London . Javier Sánchez</a>	14
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Actividades para la película Paraíso. Ana Valbuena García</a>	17
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">María Zambrano: la imagen con la palabra</a>	26
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">AICLE: nuestra primera inmersión. Craig Neville</a>	31
<b>TECLAtextos: nivel A</b>	<a href="#">Bernardo Atxaga y su universo literario. Eulalia Alonso Nieto</a>	35
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Un viaje desde Cervantes a la inteligencia artificial. Artículo de Margot Molina y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	41

### TECLA 2/2019

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">La lengua española en el Reino Unido e Irlanda: buenos datos en todos los niveles educativos y territorios. Gonzalo Capellán de Miguel</a>	4
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a Raquel Tola Rego. Jesús Manuel Hernández González</a>	7
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Ponte tú en su lugar. Carmen García del Río</a>	10
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Profesiones invisibles, profesiones importantes. Carmen San Julián García</a>	16
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Sorolla, el pintor de la luz. Concha Julián de Vega</a>	20
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">Learning through languages UK. Concha Julián de Vega y Jesús Manuel Hernández González</a>	23
<b>TECLAtextos: nivel C</b>	<a href="#">Tiempo. Javier Ramos Linares</a>	25
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">¿Te has ido de Erasmus? Destácalo en el currículum: las empresas te buscan. Artículo de Bárbara Sánchez y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	35

### TECLA 1/2019

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Un dato histórico "El Español es la lengua más elegida por los estudiantes de A-level en Inglaterra". Kay MacKen</a>	5
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Pasión por el español en Springfield. Natalie Torrance</a>	10
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">La guerra civil española. La batalla de Aragón. Carlos Sanz Mingo</a>	14
<b>TECLAtextos: nivel B</b>	<a href="#">El día del libro. Una celebración universal. Adolfo Carbón</a>	26
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Los bodegones del Museo del Prado servidos en la mesa. Explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	31

### TECLA 3/2018

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Programa y perspectivas de desarrollo del español como lengua extranjera en el sector terciario. Una experiencia personal. Isabel Moros</a>	5
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a Karl Pfeiffer. Jesús Manuel Hernández González</a>	8
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Langw4. Una historia de colaboración en tiempos de juegos de suma negativa. Irene Macías</a>	10
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">El jugador de ajedrez. Adolfo Carbón</a>	12
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">¿Qué es una cartaviva? Nuria Capdevila-Argüelles</a>	20
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">Integración curricular en CLIL. Una experiencia de aprendizaje de matemáticas, educación artística y lengua. Francisco Xabier San Isidro Agrelo</a>	24
<b>TECLAtextos: nivel A</b>	<a href="#">A belén, pastores... El nacimiento, una tradición navideña. Carmen Santos Maldonado</a>	27
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Pasión por la lengua y su buen uso en la nueva revista "Archiletras". Artículo de Manuel Morales y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	32

### TECLA 2/2018

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Informe "Enseñanza del español en el Reino Unido". Gonzalo Capellán de Miguel</a>	5
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a Do Coyle. Del marco de las 4 Ces a las pluriliteracidades. Francisco Xabier San Isidro Agrelo y Concha Julián de Vega</a>	8
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">El uso de diarios como herramienta pedagógica en la clase de español: un proyecto de la Universidad de Dundee. Argyro Kanaki y Susana Carvajal García</a>	14
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">La transmediación y sus narrativas en el aula de ELE. Propuesta de explotación didáctica para La Casa de Bernarda Alba de García Lorca. Blanca González-Valencia</a>	16
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">FesTeLón. El festival de teatro español de Londres le gana la batalla por sexto año consecutivo a los molinos de viento. María Estévez-Serrano</a>	19
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">Conceptualizando AICLE. 14 «conceptos visuales» a tener en cuenta en el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera. Jesús Manuel Hernández González</a>	23
<b>TECLAtextos: nivel C</b>	<a href="#">Andrés Iniesta. Un extraordinario tipo normal. Adolfo Carbón</a>	27
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">La profesión más apasionante del mundo. Artículo de Cristina Vázquez y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	34



### TECLA 1/2018

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Lengua y cultura españolas en el condado de Durham: El proyecto Bishop Auckland. Gonzalo Capellán de Miguel</a>	5
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a María Blanco Hermida. Concha Julián de Vega</a>	8
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">FILTA. Film in Language Teaching Association. Carmen Herrero Vecino y Carmen Santos Maldonado</a>	10
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">¿Quién asesinó al barón? Guillermo Núñez González</a>	15
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Festival de Flamenco en Londres. Ana María Griñón Abad</a>	18
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">Conceptualizando AICLE. 14 «conceptos visuales» a tener en cuenta en el aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera. Jesús Manuel Hernández González</a>	21
<b>TECLAtextos: nivel B</b>	<a href="#">Nombres y apellidos. Rubén Barderas Rey</a>	24
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">La bondad como arma de destrucción masiva. Artículo de Juan Luis Cebrían y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	29

### TECLA 4/2017

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Consideraciones cervantinas para el 2018. Ignacio Peyró</a>	4
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a Amalia Díez. Adolfo Carbón Gómez</a>	6
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Una experiencia de aprendizaje entre iguales. Catherine McAuliffe</a>	9
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Guía de trabajo: Las chicas del cable. Capítulo uno – Los sueños. Nazaret Pérez Nieto</a>	12
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Universidad de Liverpool: Dinamismo cultural en Iberian and Latin American Studies. Profesorado de Iberian and Latin American Studies de la Universidad de Liverpool</a>	21
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">Conferencia inaugural internacional sobre el aprendizaje transversal de lenguas 2017. Concha Julián de Vega</a>	26
<b>TECLAtextos: nivel A</b>	<a href="#">Una sorpresa en Nochebuena. Francisco Xavier San Isidro Agrelo</a>	29
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Siga la pista: el tesoro es el mapa. Artículo de Carmen Morán y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	34

### TECLA 3/2017

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Artículo de los profesores del Departamento de Hispánicas de la Universidad de Cardiff. Carlos A. Sanz Mingo, Beatriz Rubio Arribas, Nazaret Pérez Nieto, Susanna Echaves, Ana Carrasco Salgueiro, Céire Broderick y Belén Munguía Díez</a>	5
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a Walter Ariel Brooks. Concha Julián de Vega</a>	8
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">La expedición de la Gran Armada. Águeda Ruano Martínez</a>	12
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">ISLA (Irish Spanish Latin American) Festival. El futuro ya está aquí. Laura Martín</a>	21
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">AICLE: En City Heights E-Act Academy. Nina Karen Lancaster</a>	25
<b>TECLAtextos: nivel C</b>	<a href="#">Bodas de Sangre. Rubén Barderas Rey</a>	28
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Málaga se blindo contra el turismo de masas. Artículo de Escuela de Periodismo-UAM- El País y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	36

### TECLA 2/2017

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">El español: La lengua más popular entre los estudiantes en las universidades del Reino Unido. Gonzalo Capellán de Miguel</a>	5
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a Ana Valbuena. Carmen Santos Maldonado</a>	8
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">En un lugar de Londres (EuLL). Lourdes Hernández Martín</a>	12
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Multilingual language policies in Europe: Hablando de lenguas en Dundee. Carlos Barreiro Carballo</a>	17
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">Los equipos docentes en proyectos AICLE: Una propuesta de organización</a>	20
<b>TECLAtextos: nivel B</b>	<a href="#">Internet. Lectura en F. Carmen Santos Maldonado</a>	23
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Les Luthiers logran el Princesa de Asturias por su terapia de humor. Artículo de Carlos E. Cué y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	28

### TECLA 1/2017

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Isabel Torres (Presidenta de la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda)</a>	5
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a Begoña Oro. Adolfo Carbón Gómez</a>	8
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">BILL: Un proyecto de intercambio de idiomas online entre escuelas. Charlie Foot</a>	11
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">¡VAMOS! Festival. Nicholas Barrera</a>	14
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">¿Qué hora es? Propuesta de AICLE para la clase de matemáticas en primaria. Rafael Cuevas Baños</a>	19
<b>TECLAtextos: nivel A</b>	<a href="#">Carnavales de los Indianos. Jesús Manuel Hernández González</a>	23
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Mi prueba de ADN: 80% ibérica. Artículo de Rosa Jiménez Cano y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	29



### TECLA 4/2016

Página

<b>TECLA</b> taqra	<a href="#">La enseñanza del español en Irlanda. Albhíne Ni Bhroin</a>	5
<b>TECLA</b> entrevista	<a href="#">Entrevista a Maribel Martínez López. Concha Julián de Vega</a>	7
<b>TECLA</b> profesorado	<a href="#">Guía de trabajo "El olivo"</a>	10
<b>TECLA</b> proyectos	<a href="#">Programa de estancias profesionales para docentes españoles. María Isabel Bonilla Osma</a>	18
<b>TECLA</b> cultura	<a href="#">Jornadas de español para docentes de secundaria en Escocia. Francisco Xabier San Isidro Agrelo</a>	21
<b>TECLA</b> ciil	<a href="#">CLIL, ELE y su relación con el currículo y el entorno. Celebrando a Cervantes más allá del aula. Rosario Reyes Márquez</a>	23
<b>TECLA</b> textos: nivel C	<a href="#">El Ministerio del Tiempo. Adolfo Carbón Gómez</a>	26
<b>TECLA</b> país	<a href="#">La gastronomía colombiana que sorprende a los colombianos. Artículo de Ana Marcos y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	33

### TECLA 3/2016

Página

<b>TECLA</b> taqra	<a href="#">Las lenguas modernas en el currículum escocés. Louise Glen</a>	5
<b>TECLA</b> entrevista	<a href="#">Entrevista a Alicia Palomo. Ruta Hispana. Rubén Barderas Rey</a>	7
<b>TECLA</b> profesorado	<a href="#">Los girasoles ciegos. Carlos A. Sanz Mingo</a>	10
<b>TECLA</b> proyectos	<a href="#">Equ on, Edimburgo. Carlos Soler Montes</a>	15
<b>TECLA</b> cultura	<a href="#">Peregrinación desde la abadía de Finchale a la catedral de Durham: La primera etapa del camino inglés a Santiago de Compostela. Penélope Johnson</a>	17
<b>TECLA</b> ciil	<a href="#">Twitter y ELE en la clase de Historia. Francisco Xabier San Isidro Agrelo</a>	20
<b>TECLA</b> textos: nivel B	<a href="#">El camino de Santiago. Rubén Barderas Rey</a>	22
<b>TECLA</b> país	<a href="#">¿Dónde se habla más o menos por el móvil? Artículo de Ramón Muñoz y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	28

### TECLA 2/2016

Página

<b>TECLA</b> taqra	<a href="#">El español: "Una tendencia al alza". Gonzalo Capellán de Miguel</a>	5
<b>TECLA</b> entrevista	<a href="#">Entrevista a Louisa Dawes. Natalio Ormeño Villajos</a>	7
<b>TECLA</b> profesorado	<a href="#">Los niños salvajes. Beatriz Latorre Martínez</a>	10
<b>TECLA</b> cultura	<a href="#">FLECOS, Festival Internacional de la Lengua, la Cultura y el Ocio. José Manuel Navarro Llena</a>	18
<b>TECLA</b> ciil	<a href="#">Mi experiencia de CLIL en secundaria: en la sección española de Liverpool. Alberto Núñez García</a>	22
<b>TECLA</b> textos: nivel A	<a href="#">Pulgarcito y las botas de siete leguas. Concha Julián de Vega</a>	26
<b>TECLA</b> país	<a href="#">Así serán las naranjas del futuro. Artículo de Manuel Ansede y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	31

### TECLA 1/2016

Página

<b>TECLA</b> taqra	<a href="#">El español en Hackney. Bernadette Clinton</a>	5
<b>TECLA</b> entrevista	<a href="#">Entrevista a Carlos Soler. Francisco Xabier San Isidro Agrelo</a>	7
<b>TECLA</b> profesorado	<a href="#">Goya. El hombre detrás del artista. Iciar Fernández Enterría</a>	10
<b>TECLA</b> cultura	<a href="#">¡VIVA! Festival de cine español y latinoamericano de Manchester. Chris Perriam</a>	16
<b>TECLA</b> ciil	<a href="#">Grupo de trabajo: AICLE (CLIL). Primeros pasos. Jesús Manuel Hernández González</a>	19
<b>TECLA</b> textos: nivel C	<a href="#">David Bowie vuelve al espacio. Francisco Xabier San Isidro Agrelo</a>	22
<b>TECLA</b> país	<a href="#">El Picasso más nórdico visita Barcelona. Artículo de José Ángel Montañés y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	31

### TECLA 4/2015

Página

<b>TECLA</b> taqra	<a href="#">Francisco Oda Ángel. Director del Instituto Cervantes en Dublín, Manchester y Leeds</a>	5
<b>TECLA</b> entrevista	<a href="#">Relevo en la presidencia de la Association of Teachers of Spanish in Ireland (ATS). Adolfo Carbón Gómez</a>	7
<b>TECLA</b> profesorado	<a href="#">Una reflexión acerca de una tradición viva y sin vistas a morir, el Día de Muertos en México. Mayra Lucía Crowe</a>	11
<b>TECLA</b> proyectos	<a href="#">The Language Magician. Jesús Manuel Hernández González</a>	16
<b>TECLA</b> cultura	<a href="#">Triángulo de amor bizzaro. Lucía Blanco Ares y Lucía Tejedor del Real</a>	18
<b>TECLA</b> ciil	<a href="#">Spanish in action. La experiencia CLIL/AICLE en español de St. Faith's School (Cambridge). Rubén Barderas Rey</a>	19
<b>TECLA</b> textos: nivel B	<a href="#">Medicina Regenerativa. El trabajo de una joven investigadora española en Manchester</a>	22
<b>TECLA</b> país	<a href="#">Los últimos glaciares estables de Groenlandia aceleran su deshielo. Artículo de Miguel Ángel Criado y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	29



### TECLA 3/2015

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Huw Lewis. Minister for Education and Skills in the Welsh Government</a>	5
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Entrevista a Jayne Patten. Natalio Ormeño Villajos</a>	6
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Planta cuarta. Actividades para trabajar la empatía en el aula de español. Francisco Valdera-Gil</a>	9
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Alce. La agrupación de lengua y cultura españolas de Londres. Alce de Londres. Ana Griñón Abad</a>	19
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Arranca la segunda edición del Edinburgh Spanish Film Festival (ESFF). Santiago Bertrán Pérez</a>	21
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Isla de memoria literaria. Miriam Abuín Castro</a>	24
<b>TECLAclil</b>	<a href="#">CLIL en español en Stirling y Clackmannanshire. Francisco Xabier San Isidro Agrelo</a>	26
<b>TECLAtextos: nivel A</b>	<a href="#">En el estadio de las Urracas. Jesús Manuel Hernández González</a>	28
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Una española en el universo Marvel. Artículo de Eneko Ruiz Jiménez y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	34

Página

### TECLA 2/2015

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Isabel Martínez López. Directora del IE Vicente Cañada Blanch</a>	5
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">Ayoze, un canario en Newcastle. Jesús Manuel Hernández González</a>	6
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Propuesta para el aula ELE. Trabajando con estereotipos. Carmen García del Río</a>	8
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Arsenal. Double Club Spanish. Jesús Manuel Hernández González</a>	15
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Escocia apoya el cine español. Marian Aldaz Aréchaqa</a>	24
<b>TECLAtextos: nivel B</b>	<a href="#">"Vivo sin vivir en mí" Quinto centenario de Teresa de Ávila. Francisco García-Quiñonero Fernández</a>	27
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">El cambio climático está acabando con aves únicas en el mundo. Artículo de Miguel Ángel Criado y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	34

### TECLA 1/2015

Página

<b>TECLAtaqra</b>	<a href="#">Gonzalo Capellán de Miguel. Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	5
<b>TECLAentrevista</b>	<a href="#">El diploma de español en la universidad de Dundee. Francisco Xabier San Isidro Agrelo</a>	6
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">Jornadas de inmersión en español en Escocia 2015. Jorge Coronilla Naranjo</a>	9
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">¡Eso es cultura general! Ana Rodríguez Macías</a>	12
<b>TECLAprofesorado</b>	<a href="#">8 cuentos para la clase de español. Jesús Manuel Hernández González</a>	14
<b>TECLAproyectos</b>	<a href="#">Sección española de Liverpool. Matemáticas en español en primaria. Natalio Ormeño Villajos y María Mínguez Matorras</a>	22
<b>TECLAcultura</b>	<a href="#">Iberodocs. Festival de cine documental iberoamericano de Escocia. Xosé Ramón Rivas</a>	26
<b>TECLAtextos: nivel C</b>	<a href="#">Giner de los Ríos y la renovación pedagógica en España. Gilberto Terente Fernández</a>	28
<b>TECLApaís</b>	<a href="#">Calentar la silla no es productivo. Artículo de Ana Torres Menárguez y explotación didáctica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda</a>	34

Nivel Número

### TECLA 2014

C	6/2014	<a href="#">Platero, un burro muy popular. Adolfo Carbón</a>	<a href="#">Grabación texto</a>
B	5/2014	<a href="#">El año de El Greco. Miguel Ángel Miguel Miguel</a>	<a href="#">Grabación texto</a>
A	4/2014	<a href="#">La fiesta del Magosto. Francisco Xabier San Isidro Agrelo</a>	<a href="#">Grabación texto</a>
C	3/2014	<a href="#">La cruz del vagabundo. Francisco García-Quiñonero</a>	<a href="#">Grabación texto</a>
B	2/2014	<a href="#">Medio siglo con Mafalda. Francisco García-Quiñonero</a>	<a href="#">Grabación texto</a>
A	1/2014	<a href="#">La Semana Grande de Bilbao: Aste Nagusia. Eulalia Alonso Nieto</a>	<a href="#">Grabación texto</a>