



Curso Presencial

Técnicas y estrategias para la enseñanza de inglés de manera significativa.

Cooperative and communicative activities for Trinity Stars

del 22/01/2018 al 24/01/2018



JUSTIFICACIÓN

Ayudar a los estudiantes a desarrollar destrezas creativas para exponer en inglés, requiere de técnicas específicas de presentación de vocabulario y presentación de los contenidos. Los participantes podrán explorar ideas y materiales prácticos, preparar a los estudiantes en el desarrollo de actividades cooperativas y darles la oportunidad de fomentar su creatividad EN EL AULA DE LENGUAS EXTRANJERAS. Aprender inglés en situaciones de comunicación significativa como base de la adquisición de lenguas extranjeras.

PONENTE:

Lola Garay Abad. Formación del profesorado y asesoría docente del Trinity College London.

OBJETIVOS Y DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES

SESSIONS 1 and 2: EXPLOITING TEXTS – INTEGRATING RECEPTIVE AND PRODUCTIVE SKILLS

The objective of this session is to understand how we can manipulate text and how we can help our students understand and reach zero uncertainty through well-staged lesson planning and making input comprehensible. We will also see how authentic materials can be exploited and how to create a framework for production of language and manipulation of content (across the curriculum). The use of Ed Tools are also explored as well as the creation of student-generated materials.

SESSION 3: WORKING WITH COMMUNICATIVE PROJECTS IN THE ELT CLASSROOM

A second language is best acquired when students use it in real-life situations. As such, how can we make the learning of a second/foreign language more project-oriented in order to make learning more meaningful? We will look at the theoretical basis of PBL, resources for scaffolding, and the practical ways in which PBL plays an important role in linguistic and cognitive intake.

METODOLOGÍA

Las sesiones incluirán actividades eminentemente prácticas y la aplicación de técnicas que favorezcan el poder recordar, crear y producir pequeños textos, canciones y pequeñas obras de teatro en el contexto del aula de inglés.

TEMPORALIZACIÓN Y FASES DE LA ACTIVIDAD:

Fase presencial: días 22 a 24 de enero (incluidos) de 2018 en horario de 16:30 a 20:00 en el Campus Universitario de Ceuta .

FICHA TÉCNICA

COORDINADOR: José Manuel Alguacil García

LUGAR: Campus Universitario de Ceuta. **Aula por determinar**

Nº DE PARTICIPANTES: 40

Nº DE HORAS: 12

DESTINATARIOS (Criterios de selección)

- Profesorado en activo de las distintas etapas educativas, por orden de llegada de las inscripciones
- Participantes en el curso propuesto por MECD sobre técnicas de comunicación y teatro en noviembre 2017
- Profesorado en paro y quienes no habiendo ejercido la docencia cumplan los requisitos para ello

establecidos en la Orden EDU/2886/2011 (hasta 15% plazas restantes).

- Tendrán preferencia de asistencia los docentes pertenecientes a los centros de Refuerzo de Lengua Inglesa, Centros Bilingües intermedio y avanzado y British Council.
- Se requiere nivel mínimo de B1 en inglés para los asistentes.

CONDICIONES DE CERTIFICACIÓN

- Asistencia como mínimo al 85% del número de horas presenciales
- Participación activa en la realización de actividades propuestas durante el curso

INSCRIPCIONES

A través del formulario en línea:

- <https://goo.gl/forms/AGJcyUyHLgldrYzo2>
- Hasta el 19 de enero de 2018.
- El listado de admitidos se publicará el día 19 de enero a las 12:00 a través de correo electrónico a los centros y a los interesados.