

*Muñoz-Basols, J., Pérez Sinusía, Y.,
David, M., (2011), Developing Writing
Skills in Spanish. London and New
York, Routledge, 367 págs. ISBN:
978-0-415-59082-2*

ELISA GIRONZETTI
Universidad de Alicante
Grupo *iPronuncia bien!*
elisa.gironzetti@gmail.com

Developing Writing Skills in Spanish es un manual muy valioso para todos aquellos estudiantes de ELE que quieran mejorar sus habilidades de escritura, debido a la gran cantidad y variedad de ejemplos que se incluyen, y a su excelente planteamiento didáctico. Se trata de un libro versátil y flexible, que se adapta a diferentes usuarios y modalidades de aprendizaje, gracias a su estructura organizada en nueve capítulos independientes dedicados cada uno a una diferente tipología textual, que cubren el ámbito académico, profesional y personal. De hecho, se puede usar como manual de autoaprendizaje, ya que incluye las soluciones al final; como material complementario para las clases de lengua; o como manual de referencia.

Cada capítulo, excepto el último, se abre con una breve y clara sección inicial llamada "¿En qué consiste?", en la que se resumen las principales características, objetivos comunicativos y subgéneros del tipo de texto tratado: el texto narrativo; el texto descriptivo; el texto expositivo; el texto argumentativo; el texto periodístico; el texto publicitario; el texto jurídico y administrativo; y el texto científico-técnico. Sucesivamente, de forma gradual y guiada, los lectores van descubriendo paso a paso en qué consiste cada uno de los ocho tipos de textos tratados en el libro a través de muchos ejemplos extraídos de textos reales, actividades prácticas y breves explicaciones teóricas.

El planteamiento didáctico del manual es comunicativo y está centrado en el aprendiente, teniendo siempre en cuenta el objetivo final, es decir, aprender a escribir. Al inicio de cada capítulo los estudiantes empiezan con actividades que les permiten activar conocimientos previos acerca de los tipos de textos, para pasar gradualmente a reflexionar sobre los mismos, sacar sus propias conclusiones y favorecer las transferencias positivas de su LM al español. El itinerario de aprendizaje de cada capítulo culmina con una actividad de expresión escrita libre a partir de dos temas propuestos.

Además de trabajar con la estructura de los textos, es interesante ver como los autores han incluido en todos los apartados actividades que permiten a los alumnos

trabajar también los aspectos gramaticales o léxicos propios del género, como por ejemplo el uso de los pasados en la narración; los adjetivos en la descripción; un correcto uso de los sinónimos en la exposición; los marcadores discursivos en la argumentación; la voz pasiva en el texto periodístico; las metáforas en la publicidad y los tecnicismos de los ámbitos jurídico-administrativo y científico.

La cantidad y variedad de textos incluidos en este libro lo convierte en una ventana abierta sobre la cultura hispánica. Los temas tratados varían en estilo y ámbito, yendo desde el cine y la literatura, hasta la historia y la política, pasando por los estereotipos culturales, las recetas de cocina y las redes sociales. Además de ser ejemplos y modelos de diferentes tipologías textuales, los textos se convierten también en pretextos que nos permiten trabajar el uso de expresiones idiomáticas o temas culturales vinculados con la actualidad y la cultura hispánica.

Esta gran variedad está sin duda al servicio de la creatividad, ya que uno de los objetivos de los autores es que los usuarios de este libro sean capaces de producir sus propios textos.

El capítulo final, diferente de los demás, sirve a modo de conclusión e incluye más información y consejos útiles para mejorar las técnicas de escritura. El primer consejo es el de tener un diario de aprendizaje o *portfolio*, en el que ir guardando todos los borradores de nuestros textos así como su versión final. La idea de aprender de los errores, propios o de los demás, permanece central en el desarrollo de todo el capítulo, donde los alumnos aprenderán la importancia de un uso correcto de la puntuación, acentuación y normas ortográficas. Finalmente, el capítulo se cierra con un listado comentado de recursos externos, una tabla explicativa de las funciones comunicativas de los marcadores del discurso y las diez reglas de oro del buen escritor.

Además de todo el material incluido en el libro, los alumnos tienen a su disposición la página web www.developingwritingskills.com que incluye actividades complementarias en PDF para cada capítulo, acompañadas de material audiovisual original. La explotación didáctica de los materiales audiovisuales hace que la experiencia de los estudiantes sea más rica y les permite trabajar algunos géneros textuales en su formato original.

En conclusión, opino que este manual es una herramienta de aprendizaje muy útil y eficaz para todos aquellos estudiantes de ELE o profesionales de la lengua que quieran mejorar sus técnicas de escritura de manera dinámica, entretenida y creativa.