

Acaba de aparecer en Madrid una revista de arquitectura y decoración que ostenta el título de *Estilo*. El arte y el patriotismo se han unido para dar a la estampa una magnífica publicación dedicada a la ciencia de la construcción en todos sus variados aspectos: vivienda, decoración, pintura, escultura, etc. A la vez que se entra por los ojos a causa de la belleza con que está presentada, deleitan el espíritu la galanura y el acierto de su texto, encomendado a expertas y prestigiosas plumas especializadas en los distintos ramos que inspiran la revista.

Los fotograbados en negro, las láminas en colores, verdadero alarde gráfico, que atraen la admiración e incitan al elogio, son tan finos, artísticos y perfectos, que no es posible superarlos. Orgullo de las artes gráficas, *Estilo* es también un espléndido reflejo de la cultura española, que da vida a publicaciones como esta notable revista, de la que se puede afirmar justificadamente que no hay ahora en el mundo ninguna en su género que logre sobrepasarla.

*Estilo* honra singularmente a la Empresa que la edita y asimismo a la prestigiosa Casa Ediciones Inchausti, que bajo su dirección la distribuye y pone en circulación, y cuya probada solvencia artística es la mejor garantía de la importancia de *Estilo* y prometen para ella muy favorable acogida por parte de los técnicos de la construcción.

Deseamos que *Estilo* sea, como ya lo es desde este primer número, heraldo de la cultura española; le auguramos próspera y larga vida y damos cordial enhorabuena a su Empresa editora y a Ediciones Inchausti, que paralelamente y, cada una en su esfera, contribuyen eficazmente a que tan selecta publicación haya venido a ocupar en la Prensa de España el elevado puesto que ninguna otra revista de su género podrá disputarle.

Los arquitectos y demás profesionales de la construcción, en cuyo provecho ha sido creada *Estilo*, están también de enhorabuena.