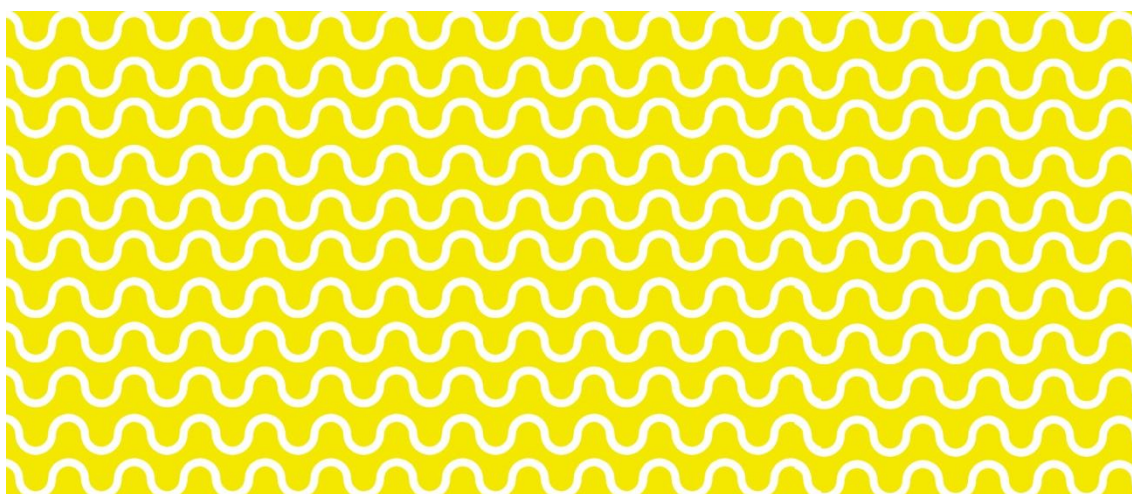


EL ARTE COMO RECURSO EDUCATIVO

UNIVERSIDAD MENÉNDEZ PELAYO
/ A CORUÑA / JULIO / 16 – 20 / 2018 /

DIRIGIDO A DOCENTES DE INFANTIL Y PRIMARIA



Dirección: Ana Moreno. Coordinadora General de Educación. Museo Nacional del Prado

Codirección: Ana Andrés. Educadora Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

Destinatarios: Docentes de infantil y primaria

Lugar de celebración: SEDE UIMP A Coruña

Horas de formación: 50 (30 horas y 20 en red)

Los museos son lugares híbridos en los que sucede la educación en un lugar fronterizo, no somos un agente de educación formal pero trabajamos con ella. Este curso de verano se plantea como un espacio de aprendizaje compartido para conocer experiencias de trabajo colaborativo entre diferentes agentes vinculados al arte y la educación como la escuela, el museo, artistas, colectivos y asociaciones.

Proponemos un curso eminentemente práctico en el que los roles de docente y discente desaparezcan, en el que todos seamos partícipes de las diferentes propuestas y aprendamos haciendo. Conoceremos a partir de la experimentación propuestas para llevar al aula.

El curso se plantea desde la interdisciplinariedad abordando el trabajo con los museos y sus contenidos desde la ciencia, la ecología, la diversidad, el género, el cuerpo o la palabra.

PROGRAMA



LUNES

- 10.00 – 10.30 Inauguración
- 10.30 – 11.30 Presentación del curso y del grupo
- 11.30 – 12.00 Pausa
- 12.00 – 13.00 **Ponencia:** Programa de formación del profesorado – Proyectos compartidos
Beatriz Sánchez, Técnico de actividades educativas. Museo del Prado
- 13.00 – 14.00 **Ponencia:** Re-encuentros del Prado
Fernando Paniagua, docente de Ed. Primaria. CEIP Alejandro Rubio. Madrid
Enrique Pérez, Técnico Formación del profesorado. Museo del Prado
- 14.00 – 16.00 Pausa
- 16.00 – 18:00 **Experiencia:** Nombrar, mover, conectar
Ana Moreno, Coordinadora General de Educación. Museo Nacional del Prado
Ana Andrés, educadora del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza

MARTES

- 09.30 – 10.30 **Ponencia:** Pequeño, profundo y contagioso
Ana Andrés, educadora del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
- 10.30 – 11.30 **Ponencia:** Bisagras artísticas
Inés Fernández, docente de plástica en el colegio Nuestra Señora del Naranco. Oviedo.
- 11.30 – 12.00 Pausa
- 12.00 – 14.00 **Experiencia:** Algo rápido y divertido
Rubén Lorenzo y Mónica Gutierrez, miembros del colectivo Basurama.
- 14.00 – 16.00 Pausa
- 16.00 – 18:00 **Experiencia:** Algo rápido y divertido
Rubén Lorenzo y Mónica Gutierrez, miembros del colectivo Basurama.

MIÉRCOLES

- 09.30 – 10.30 **Ponencia:** Imaginando otro mundo, otras formas de habitarlo
Anna Sala, docente de infantil de la Escola cooperativa El Puig Esparreguera,
- 11.30 – 12.00 Pausa
- 12.00 – 14.00 **Experiencia:** La botánica es color
Estela Serriñá, profesora honorífica de la Facultad de Biología de la UCM
Isabel Pérez Ruzafa, profesora de la Facultad de Biología de la UCM
-

JUEVES

09.30 – 10.30 **Ponencia:** Musapalabra: El arte en Red
Encarna Lago. Xerente Rede Museos de Lugo.
Cristina Alonso Educadora social/COGAMI Lugo

10.30 – 11.00 Pausa

11.00 – 14.00 **Experiencia:** ComunitAD+
Ana Pérez Lozano CEIP As Gándaras

14.00 – 16.00 Pausa

16.00 – 18:00 **Experiencia:** Pioneras
Patricia Raijenstein y Jesús Jara. Colectivo Escuela de oficios Electrosonoros.

VIERNES

09.30 – 11.30 **Experiencia:** Maestros en danza
Rosario Granell y Teresa García. Profesoras des Aula de Artes del Cuerpo, ULE.
(A la espera de título definitivo)

11.30 – 12.00 Pausa

12.00 – 13.30 **Experiencia:** Maestros en danza
Rosario Granell y Teresa García. Profesoras des Aula de Artes del Cuerpo, ULE.
(A la espera de título definitivo)

13.30 – 14.00 Cierre curso
Ana Moreno, Coordinadora General de Educación. Museo Nacional del Prado

FASE EN RED

SEPTIEMBRE- DICIEMBRE La fase en red de este curso tiene 20 horas de duración y se desarrollará entre septiembre y diciembre de 2018.

