

Con cariño para todos los cantores y directores de coros escolares.

Dos bichos

Texto: Gloria Fuertes - Eva Ugalde

Música: Eva Ugalde Álvarez

Swing! $\text{♩} = \text{♩}^3 \text{♩}$ ($\text{♩} = 110$)

The musical score is written for Soprano (S), Percusión Corporal (P.C.), and Alto (A) parts. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Swing!' with a note value of $\text{♩} = \text{♩}^3 \text{♩}$ and a metronome marking of $\text{♩} = 110$. The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 10, 14) at the beginning. The lyrics are written below the vocal lines. The Alto part includes a 'Chasquido de dedos' (finger snapping) section. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte).

Soprano (S): - - - - -

Percusión Corporal (P.C.): *Chasquido de dedos*

Alto (A): *mp*
Dum ba dum ba dum ba__ pi ru ri dum ba dum ba dum ba__ pi ru ri

System 2 (Measures 5-9):

S: - - - - - *mp* soy u - na

P.C.: - - - - -

A: *mp*
dum ba dum ba dum ba__ pi ru ri bap pa ra ra bum dum dum dum, soy u - na

System 3 (Measures 10-13):

S: mos - ca__ me quie - ro ca - sar__ con un mos -

P.C.: - - - - -

A: mos - ca__ pi ru ri dum, me quie - ro ca - sar__ pi ru ri dum, con un mos -

System 4 (Measures 14-17):

S: *mf* qui - to__ que se - pa vo - lar. *mp* Soy un mos - qui - to,__

P.C.: - - - - -

A: *mp*
qui - to__ pi ru ri dum! dum dum dum dum, soy un mos - qui - to,__ pi ru ri

* Si se utilizan gradas, los pasos adelante y atrás pueden ser ejecutados por los niños de la primera fila solamente.

Dos bichos

2
19

S *mf*
me quie-ro ca - sar _____ con u - na mos - ca _____ que se - pa bai -

P.C.

A
dum, me quie-ro ca - sar _____ pi ru ri dum, con u - na mos - ca _____ pi ru ri dum!

24

S *mf* *f* *ff*
lar. Ti - ri - ri - ri - rí, ti - ri - ri - ri - rá, con mis pa - ti - tas yo lle -

P.C. *Palmada* *Palmada*

A *mp* *mf* *f* *ff*
dum dum dum, ti - ri - ri - ri - rí, ti - ri - ri - ri - rá, con mis pa - ti - tas yo lle -

28

S *mf* *f* *ff*
vo_el com - pás, ti - ri - ri - ri - rí, ti - ri - ri - ri - rá, un pa - so_a - de - lan - te_y o - tro

P.C. *Palmadas en muslos alternos* *Palmada* *Palmada* **Paso adelante*
(dcha.) (izqu.)

A *mf* *f* *ff*
vo_el com - pás, ti - ri - ri - ri - rí, ti - ri - ri - ri - rá, un pa - so_a - de - lan - te_y o - tro

32

S *mp*
ha - cia_a - trás. Soy u - na mos - ca, _____ que sa - be bai -

P.C. *Paso atrás* *Chasquido de dedos*
(dcha.) (izqu.)

A *mp*
ha - cia_a - trás, _____ pi ru ri dum, soy u - na mos - ca, _____ pi ru ri dum, que sa - be bai -

36

S *mf*
lar, _____ y la gui - ta - rra, _____ tam - bién sé to - car!

P.C.

A *mp*
lar, _____ pi ru ri dum, y la gui - ta - rra, _____ pi ru ri dum! dum dum dum

41 *mp*

S Soy un mos - qui - to, que sa - be vo - lar, y mien - tras

P.C.

A dum, soy un mos - qui - to, pi ru ri dum, que sa - be vo - lar, pi ru ri dum, y mien - tras

46 *mf* *f*

S vue - lo, tam - bién sé so - ñar! Ti - ri - ri - ri - rí, tí - ri - ri - ri - rá,

P.C. *Palmada Palmada*

A vue - lo, pi ru ri dum! dum dum dum, ti - ri - ri - ri - rí, ti - ri - ri - ri - rá,

51 *ff* *mf* *f* *ff*

S con mis pa - ti - tas yo lle - vo el com - pás, ti - ri - ri - ri - rí, ti - ri - ri - ri - rá, un pa - so a - de - lan - te y o - tro

P.C. *Palmadas en muslos alternos Palmada Palmada *Paso adelante*
(dcha.) (izqu.)

A con mis pa - ti - tas yo lle - vo el com - pás, ti - ri - ri - ri - rí, ti - ri - ri - ri - rá, un pa - so a - de - lan - te y o - tro

56 *mf* *f* *ff*

S ha - cia a - trás, tí - ri - ri - ri - rí, tí - ri - ri - ri - rá, con mis pa - ti - tas yo lle - vo el com - pás,

P.C. *Paso atrás Palmada Palmada Palmadas en muslos alternos*
(dcha.) (izqu.)

A ha - cia a - trás, pa rum tí - ri - ri - ri - rí, tí - ri - ri - ri - rá, con mis pa - ti - tas yo lle - vo el com - pás,

61 *mf* *f* *ff* 2'20" ca.

S ti - ri - ri - ri - rí, tí - ri - ri - ri - rá, un pa - so a - de - lan - te y o - tro ha - cia a - trás! HEY!

P.C. *Palmada Palmada *Paso adelante Paso atrás Salto manos arriba*
(dcha.) (izqu.) (dcha.) (izqu.)

A ti - ri - ri - ri - rí, tí - ri - ri - ri - rá, un pa - so a - de - lan - te y o - tro Ha - cia a - trás! HEY!