

**PREMIOS NACIONALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
2015-2016**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

PREMIOS NACIONALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso 2015-2016

PRIMER EJERCICIO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El alumno debe responder a todas las cuestiones propuestas.

Duración del ejercicio: 60 minutos

Calificación: La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, distribuidos del modo que se indica en cada una de las cuestiones. Para optar a Premio Nacional debe obtenerse al menos 5 puntos en cada ejercicio.

Para la calificación de las diversas cuestiones planteadas se valorará, junto con la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad del vocabulario, la puntuación y la ortografía.

TODAVÍA

Todavía hay gente que al viento le llama céfiro,
y hay quien a lo cursi lo llama poesía,
y a la Poesía, locura.

5 Todavía hay quien canta a la luna.
¡Yo canto a los hombres de la luna!

10 A los arrabales de la luna,
a los ríos de leche de la luna;
pero todavía hay gente que se asusta,
se asusta cuando una mujer se pone las botas
para pisar mejor el barro,
se asustan porque somos listos,
porque Dios está con nosotros;
ven que nos quemamos y no comprenden las llamas;
porque componemos canciones previsoras
15 y al avisar gritamos;
porque en nuestros versos
no hablamos de lo que siempre se habló en los versos:
las olas, la boca, los pájaros.

20 ¿Quién dice que en nuestros versos no hay pájaros?
¿Qué son estos gritos sino aves heridas?

No amar lo caduco, lo seco, lo blando.
¡Los poetas amamos a la sangre!
A la sangre encerrada en la botella del cuerpo,
no a la sangre derramada por los campos,
25 ni a la sangre derramada por los celos,
por los jueces,
por los guerreros;

30 amamos a la sangre derramada en el cuerpo,
a la sangre feliz que ríe por las venas,
a la sangre que baila cuando damos un beso.
Cantamos al amor.

35

A lo fresco.
A lo puro.
¡Estamos hartos de cuentos!
¡Y que aprendan los ñoños que el viento es el viento!
Y que cuando se ama, se ama,
y que solo es pecado el mal comportamiento.

(GLORIA FUERTES, 1917-1998)

CUESTIONES:

1. Indique el tema, resuma el contenido y explique y la estructura del poema anterior. (2 puntos)
2. En el texto aparecen varias formas verbales en tercera persona del plural y en primera persona del plural. Explique a quién puede referirse cada una de esas personas. (2 puntos)
3. ¿Qué significa “céfiro” y “ñoño”? (1 punto)
4. Indique, sirviéndose de ejemplos del texto, los diferentes usos y funciones que puede tener la palabra “que” en español. (2 puntos)
5. Elija un poeta español o hispanoamericano del siglo XX y redacte un escrito de, al menos, 120 palabras acerca de su época, corriente literaria, vida, obra, estilo, etc. (3 puntos)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará la capacidad para:

- Extraer el contenido fundamental del texto y comprender cada una de sus partes y expresiones.
- Caracterizar el texto propuesto en relación con sus rasgos más relevantes.
- Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales.
- Desarrollar su espíritu crítico y reflexivo ante la lectura de un texto.
- Conocer las etapas de la literatura española e hispanoamericana, atendiendo al contexto social y cultural de la época y su relación con los autores y obras más destacadas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El ejercicio se valorará con un máximo de 10 puntos, distribuidos del siguiente modo:

- 1ª cuestión: 2 puntos.
- 2ª cuestión: 2 puntos.
- 3ª cuestión: 1 puntos.
- 4ª cuestión: 2 puntos.
- 5ª cuestión: 3 puntos.

PREMIOS NACIONALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso 2015-2016

SEGUNDO EJERCICIO

MATEMÁTICAS A

El alumno debe responder a todas las cuestiones propuestas.

Duración del ejercicio: 60 minutos

Calificación: La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, distribuidos del modo que se indica en cada una de las cuestiones. Para optar a Premio Nacional debe obtenerse al menos 5 puntos en cada ejercicio.

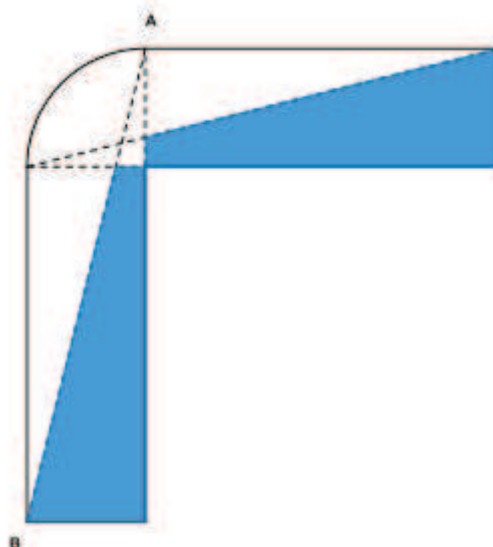
Para la calificación de las diversas cuestiones planteadas se valorará, junto con la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad del vocabulario, la puntuación y la ortografía.

CUESTIONES

1. Un polideportivo municipal abrió sus puertas en el mes de enero y el número de socios no ha dejado de aumentar. La proporción de socios que había en febrero era de 5 a 3 con respecto a enero (por cada 3 socios que había en enero en febrero había 5), y en marzo el número de socios aumentó en la misma proporción. Sé que en marzo había 928 socios más que en enero. ¿Cuántos había en febrero?

2. El polideportivo tiene un pabellón formado por dos rectángulos iguales con un lado de triple longitud que el otro, colocados perpendicularmente y unidos mediante un cuarto de circunferencia, como muestra la figura. En el pabellón se han construidos dos piscinas también iguales como se señala en el dibujo (zona sombreada). En el plano del polideportivo no aparecen las medidas, por lo que vamos a llamar x a la longitud del lado menor del rectángulo. Calcule en función de x :

- La distancia entre los puntos A y B
- La superficie que ocupan las piscinas.
- ¿Qué porción de la superficie del pabellón ocupan las piscinas?



3. El beneficio diario que se obtiene vendiendo entradas de un día al polideportivo depende del precio de las entradas, según una función $B(x) = + bx$ donde x es el precio de la entrada en euros.

- Calcule la expresión de la función sabiendo que si las entradas se venden a 2 €, el beneficio obtenido es de 572 € y si se venden a 10 €, el beneficio es de 1820 €.

- b. Si las entradas son muy caras, la gente deja de acudir al polideportivo y dejan de obtenerse beneficios. Calcule el precio a partir del cual ocurre esta situación.
 - c. Calcule el precio que deben tener las entradas para que el beneficio sea máximo.
4. En las clases de natación del polideportivo existen, para el uso de los socios, flotadores de dos colores: 20 flotadores rojos y 30 azules. Un socio coge cada día un flotador al azar.
- a. Calcule la probabilidad de que dos días seguidos los flotadores que coge sean del mismo color.
 - b. Si va 5 días seguidos, calcule la probabilidad de que coja un flotador rojo solo el último día.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará la capacidad para:

- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias ajustadas y eficaces en la resolución de problemas.
- Justificar adecuadamente las hipótesis y argumentos.
- Expresar correcta y ordenadamente las argumentaciones y procedimientos de resolución de los problemas con la precisión y el rigor adecuados.
- Utilizar los símbolos y métodos algebraicos adecuados para representar y analizar las situaciones presentadas.
- Identificar las relaciones cuantitativas en las situaciones presentadas y determinar el tipo de función que puede representarlas, extrayendo de ella la información precisa.
- Utilizar la precisión y el rigor en el lenguaje para expresar informaciones que contengan cantidades, medidas, relaciones numéricas y espaciales.
- Aplica los conceptos y técnicas del cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El ejercicio se valorará con un máximo de 10 puntos, distribuidos del siguiente modo:

- 1ª cuestión: 2 puntos
- 2ª cuestión: 3 puntos
- 3ª cuestión: 3 puntos
- 4ª cuestión: 2 puntos

PREMIOS NACIONALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso 2015-2016

SEGUNDO EJERCICIO

MATEMÁTICAS B

El alumno debe responder a todas las cuestiones propuestas.

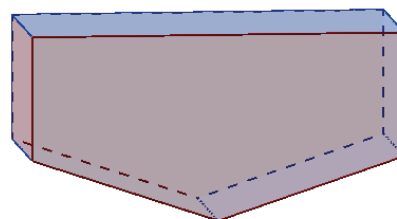
Duración del ejercicio: 60 minutos

Calificación: La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, distribuidos del modo que se indica en cada una de las cuestiones. Para optar a Premio Nacional debe obtenerse al menos 5 puntos en cada ejercicio.

Para la calificación de las diversas cuestiones planteadas se valorará, junto con la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad del vocabulario, la puntuación y la ortografía.

CUESTIONES

1. En un nuevo polideportivo municipal hay una piscina olímpica (50 x 25 metros). El fondo de la piscina está formado por dos rampas simétricas que descienden desde los bordes (1,50 metros de profundidad) hacia el centro, donde se alcanza la profundidad máxima de 3,25 metros.

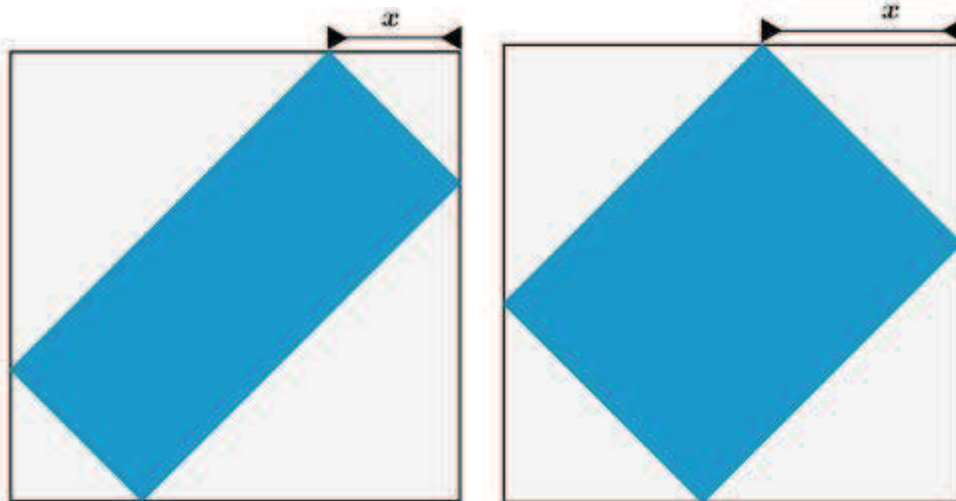


- a) Calcule el ángulo que forman entre sí las rampas del fondo de la piscina.

El llenado de la piscina se realiza mediante una bomba de agua que suministra un caudal de $10 \text{ m}^3/\text{hora}$.

- b) Indique cuánto tiempo tarda en llenarse la piscina en días, horas, minutos y segundos.
c) Escriba una función (definida a trozos si es necesario) que determine la altura que alcanza el agua en la piscina (en metros) en función del tiempo transcurrido (en horas) durante el proceso de llenado, indicando su dominio de definición.
2. El polideportivo abrió sus puertas en el mes de enero y el número de socios no ha dejado de aumentar. La proporción de socios que había en febrero era de 5 a 3 con respecto a enero (por cada 3 socios que había en enero en febrero había 5), y en marzo el número de socios aumentó en la misma proporción. Sé que en marzo había 928 socios más que en enero. ¿Cuántos había en febrero?
3. En las clases de natación existen, para el uso de los socios, flotadores de cuatro colores. Hay el doble de flotadores rojos que verdes, el doble de azules que rojos y el doble de naranjas que azules. Hay más de un flotador de cada color.
- a) Si un socio elige un flotador al azar, calcule la probabilidad de que sea azul.
b) Si durante dos días seguidos el socio elige los flotadores al azar, calcule la probabilidad de que ambos sean del mismo color.

4. Otra estancia del polideportivo es una sala cuadrada de 10 metros de lado. En ella se planea colocar un tatami de forma rectangular colocado de forma simétrica respecto a la diagonal del cuadrado e inscrito en el cuadrado de la sala. En la figura se muestran dos posibles configuraciones.



Si llamamos x a la distancia entre los de vértices de la habitación y el tatami, como muestra la figura:

- Calcule en función de x la longitud de los lados del tatami.
- Halle razonadamente el valor de x para el que el área del tatami es máximo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la capacidad para:

- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias ajustadas y eficaces en la resolución de problemas.
- Justificar adecuadamente las hipótesis y argumentos.
- Expresar correcta y ordenadamente las argumentaciones y procedimientos de resolución de los problemas con la precisión y el rigor adecuados.
- Utilizar los símbolos y métodos algebraicos adecuados para representar y analizar las situaciones presentadas.
- Identificar las relaciones cuantitativas en las situaciones presentadas y determinar el tipo de función que puede representarlas, extrayendo de ella la información precisa.
- Utilizar la precisión y el rigor en el lenguaje para expresar informaciones que contengan cantidades, medidas, relaciones numéricas y espaciales.
- Aplica los conceptos y técnicas del cálculo de probabilidades para resolver diferentes situaciones y problemas.
-

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El ejercicio se valorará con un máximo de 10 puntos, distribuidos del siguiente modo:

- 1ª cuestión: a) 1 punto; b) 1 punto; c) 1,5 puntos.
- 2ª cuestión: 1,5 puntos.
- 3ª cuestión: a) 1 punto; b) 1,5 puntos.
- 4ª cuestión: a) 1 punto; b) 1,5 puntos.

| | |
|---|--|
| PREMIOS NACIONALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA | |
| Curso 2015-2016 | |
| TERCER EJERCICIO | PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN |

El alumno debe responder a todas las cuestiones propuestas.

Duración del ejercicio: 60 minutos

Calificación: La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, distribuidos del modo que se indica en cada una de las cuestiones. Para optar a Premio Nacional debe obtenerse al menos 5 puntos en cada ejercicio.

Para la calificación de las diversas cuestiones planteadas se valorará, junto con la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad del vocabulario, la puntuación y la ortografía.

Grundschüler in Bewegung

Immer mehr deutsche Kinder sind schon im Grundschulalter übergewichtig, weil sie sich zu wenig bewegen. Eine bundesweite Initiative setzt darauf, in der Grundschule die Freude an der Bewegung zu fördern.

5 Viele Kinder in Deutschland bewegen sich zu wenig. Die Folge sind unter anderem Übergewicht, Haltungsschäden und mangelnde motorische Fähigkeiten. So hat manches Kind im Grundschulalter zum Beispiel Probleme, einen Ball zu fangen oder zu klettern. Eltern, die den natürlichen Bewegungsdrang von Kindern unterstützen wollen, melden ihre Tochter oder ihren Sohn oft in einem Verein zum sogenannten Kinderturnen an. Denn auch
10 eine Studie der Deutschen Sporthochschule in Köln zeigt: Sport und Bewegung sind das beste Mittel, um nicht krank oder übergewichtig zu werden – und können nebenbei sogar die Konzentration verbessern.

15 Die Initiative „Klasse in Sport“ will mangelnder Bewegung schon in der Grundschule entgegenwirken. Inzwischen beteiligen sich daran bundesweit rund 115 Grundschulen. Zusätzlich zu den normalen Sportstunden wird Bewegung auch in den täglichen Ablauf der teilnehmenden Schulen integriert.

20 In manchen Fächern, in denen die Schüler normalerweise still sitzen und konzentriert zuhören müssen, wie Mathematik oder Englisch, werden Bewegungsübungen eingebaut. Auch die Schulpausen werden aktiv gestaltet. So werden Spielgeräte bereitgestellt und genug Platz zum ausgelassenen Spielen, zum Toben, auf dem Schulgelände geschaffen.

25 Das einfache Rezept funktioniert. Eine Studie zeigt, dass die Kinder, die an dem Programm teilnehmen, fitter sind, weniger übergewichtig sind und auch ihr Sozialverhalten verbessert haben. Die Wissenschaftler stellten fest, dass sich die Kinder durch die regelmäßige Bewegung auch besser konzentrieren konnten. Sie fanden dafür einen einfachen und einprägsamen Satz: ‚Toben macht schlau!‘. Viel Bewegung macht also auch klüger.

1. **Beantworten Sie folgende Fragen mit Ihren eigenen Worten gemäß dem Text. (insgesamt 2 Punkte - je 1 Punkt)**
 - a. Was ist die Initiative „Klasse in Sport“? Warum hat man die Initiative „Klasse in Sport“ ins Leben gerufen?
 - b. Welche Vorteile haben Kinder, die regelmäßig Sport treiben?

2. **Schreiben Sie die Sätze anders. Benutzen Sie dafür das vorgegebene Wort bzw. die vorgegebene Wortart. (3 Punkte)**
 - a. Viele Kinder in Deutschland sind übergewichtig, weil sie sich zu wenig bewegen. DESHALB
 - b. Die Kinder treiben regelmäßig Sport. Die Kinder konzentrieren sich besser. (RELATIVPRONOMEN)
 - c. Die Eltern von den Kindern sollten ein Modell für sie sein. (GENITIV)

3. **Lesen Sie den Text und markieren Sie die richtige Antwort. Begründen Sie Ihre Wahl, indem Sie die Zeilen im Text vorgeben. (2 Punkte)**
 - a. Die Initiative „Klasse in Sport“ findet...
 1. in 115 Schulen aller Art statt.
 2. in ganz Deutschland statt.
 3. nur in den Mathe- und Englischstunden statt.

 - b. An der Initiative „Klasse in Sport“ teilnehmende Kinder
 1. wiegen mehr als früher.
 2. haben häufiger Probleme mit ihrer Umgebung.
 3. sind intelligenter.

4. **Gemäß dem Text gibt es viele übergewichtige Kinder in Deutschland. Wie ist das in Ihrem Land? Glauben Sie, dass es auch so ist? Was würden Sie einem übergewichtigen Kind empfehlen? Schreiben Sie Ratschläge. (100 Wörter) (3 Punkte)**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Primera cuestión: hasta 2 puntos
 Segunda cuestión: hasta 3 puntos
 Tercera cuestión: hasta 2 puntos
 Cuarta cuestión: hasta 3 puntos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará la capacidad para:

- A. En la comprensión escrita:
 - La comprensión de las ideas generales y específicas propias del tema tratado en el texto.
 - La adecuación del contenido de las respuestas a cada pregunta.
 - La comprensión del léxico en su contexto.

- B. En la expresión escrita:
 - La organización del texto, la coherencia textual y discursiva, en particular el uso adecuado de conectores lógicos.
 - El uso de un registro lingüístico adecuado.
 - La precisión léxica y la riqueza expresiva
 - La corrección gramatical y ortográfica

| | |
|---|---|
| PREMIOS NACIONALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA | |
| Curso 2015-2016 | |
| TERCER EJERCICIO | PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS |

El alumno debe responder a todas las cuestiones propuestas.

Duración del ejercicio: 60 minutos

Calificación: La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, distribuidos del modo que se indica en cada una de las cuestiones. Para optar a Premio Nacional debe obtenerse al menos 5 puntos en cada ejercicio.

Para la calificación de las diversas cuestiones planteadas se valorará, junto con la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad del vocabulario, la puntuación y la ortografía.

Mort de Fidel Castro

Fidel Castro est mort vendredi 25 novembre, à l'âge de 90 ans. Il avait transmis le pouvoir en 2006 à son frère Raúl.

Lors du deuxième sommet de la Communauté d'États latino-américains et caraïbes (Celac), le 29 janvier 2014, les dirigeants des trente-trois pays de la région ont **proclamé** Fidel Castro « *guide politique et moral d'Amérique* », un titre qui illustre la stature singulière du « líder máximo ».

David moderne, l'homme incarne la résistance contre le Goliath nord-américain. Invasion, tentatives d'assassinat, embargo économique, financement de l'opposition : Washington aura tout tenté pour renverser les « barbus » parvenus au pouvoir en 1959 et démontrer le danger de leurs ambitions. De la même façon que la menace soviétique a conduit les élites européennes à quelques concessions au cours de la deuxième moitié du XXe siècle, Cuba a — un temps — obligé les États-Unis à modifier leur approche de leur « arrière-cour ». [...]

Il fallut **néanmoins** attendre plus d'un demi-siècle avant que Washington ne lève (en partie) l'embargo qu'il infligea à l'État et au peuple qui avaient introduit le désordre — c'est-à-dire un peu de justice — dans une région longtemps peuplée de dictateurs et de tyrans. [...]

En 1960, en visite à Cuba, Jean-Paul Sartre choisit justement de titrer « Ouragan sur le sucre » la série d'articles qu'il consacra à l'île qui venait de rendre sa **fierté** à l'Amérique latine et qui s'appêtait à devenir un quartier général des révolutionnaires de la Tricontinentale. Sartre écrivait : « *Le plus grand scandale de la révolution cubaine n'est pas d'avoir exproprié les planteurs, mais d'avoir mis les enfants au pouvoir. [...] S'il faut un fil conducteur — et il en faut un — la jeunesse est l'évidence la plus immédiate, la plus indéniable ; [...] ici, sans cesser d'être un âge de la vie, elle est devenue une qualité intérieure de ses chefs. [...] Il faut n'avoir pas trop vécu pour commander ; pour **obéir**, il suffit d'avoir plus de trente ans.* »

Mais le philosophe avertissait : « *Quand l'homme-orchestre est trop vieux, la révolution grince, elle est raide.* » **Au fil des** décennies, les pénuries, les procès, la répression ont **assombri** le bilan éclatant de la révolution. Et, depuis des années déjà, Cuba n'appartient plus vraiment à l'homme-orchestre qui l'a fait exister dans la conscience des peuples du monde entier.

1. Expliquez avec vos propres mots, en deux ou trois lignes, le sens dans le texte de la phrase suivante (en gras): (1 point)

«David moderne, l'homme incarne la résistance contre le Goliath nord-américain.»

2. Donnez, d'après le contexte, un antonyme des mots suivants, tout en gardant la nature du mot (en gras) (0,5 points)

- a. fierté
- b. assombri

3. Trouvez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions suivantes : (1 point)

- a. à l'époque, au moment d'un événement (paragraphe)
- b. provoquer la chute (paragraphe)
- c. se mettre en état de faire quelque chose, se disposer à quelque chose (paragraphe)
- d. produire par frottement un bruit strident, aigu (paragraphe)

4. Donnez les substantifs des mots suivants (en gras) : (0,5 points)

- a. proclamé
- b. obéir

5. Dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une citation du texte. (2 points)

a. Le résultat final de la révolution cubaine est totalement brillant V F

b. Pour donner des ordres c'est important avoir de l'expérience V F

c. Désordre et justice peuvent signifier la même chose V F

d. Malgré toutes les difficultés la révolution reste dynamique V F

6. Transformez le paragraphe suivant au style indirect en faisant toutes les modifications nécessaires. (1point)

Mais le philosophe avertissait : « *Quand l'homme-orchestre est trop vieux, la révolution grince, elle est raide.* »

Mais le philosophe avertissait que _____

7. Rédigez un texte de 100-120 mots sur le sujet suivant : (4 points)

Attention : N'oubliez pas de rédiger une introduction, le développement de votre sujet et une conclusion, et de justifier votre réponse.

Croyez-vous que la jeunesse soit toujours une qualité enviable ?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará la capacidad para:

A. En la comprensión escrita:

- a. La identificación de las ideas generales y específicas del texto
- b. La adecuación del contenido de las respuestas a la pregunta formulada
- c. La comprensión del léxico en su contexto

B. En la expresión escrita:

- a. La organización del texto, la coherencia textual y discursiva, en particular el uso adecuado de conectores lógicos
- b. La precisión léxica y la riqueza expresiva
- c. La corrección gramatical y ortográfica

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El ejercicio se valorará con un máximo de 10 puntos, distribuidos del siguiente modo:

- Primera cuestión: Hasta 1 punto
- Segunda cuestión: Hasta 0,5 puntos
- Tercera cuestión: Hasta 1 punto
- Cuarta cuestión: Hasta 0,5 puntos
- Quinta cuestión: Hasta 2 puntos
- Sexta cuestión: Hasta 1 punto
- Séptima cuestión: Hasta 4 puntos

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA

Curso 2015-2016

TERCER EJERCICIO

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

El alumno debe responder a todas las cuestiones propuestas en lengua inglesa, utilizando para ello la hoja de respuestas que se adjunta (dos caras).

Duración de la prueba: 60 minutos.

Calificación: La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos, distribuidos del modo que se indica en cada una de las cuestiones. Para optar a Premio Nacional debe obtenerse al menos 5 puntos en el ejercicio.

Para la calificación de las diversas cuestiones planteadas se valorará, junto con la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración del ejercicio, la propiedad del vocabulario, la puntuación y la ortografía.

Why good memories are less likely to fade?

It was 80 years ago that the idea of negative memories fading faster was first proposed. Back in the 1930s psychologists collected recollections about life events like people's holidays - marking them as pleasant or unpleasant. Weeks later an unannounced request came from the researchers to recall their memories. Of the unpleasant experiences nearly 60% were forgotten, but only 42% of the pleasant memories had faded. This is something which many of us recognise - after a holiday we might reminisce about the pleasant days out and people we met - but forget about how terrible the flight delays were.

Later studies of this so-called Fading Affect Bias or FAB were more rigorous. In the 1970s instead of asking people to recall random memories - where people might be biased towards recalling just positive ones - the participants were asked to keep diaries, recording the emotional intensity of their memories. But because around 80% of all psychological research is carried out on American students, it wasn't clear whether the bias would exist in other cultures too.

To check if this phenomenon was universal, Timothy Ritchie from the University of Limerick in Ireland decided to analyse data from samples collected by academics at six universities around the world. These researchers had access to participants from many different English-speaking ethnic groups. In all, 2,400 autobiographical memories were included, from 562 individuals in 10 countries. The data from New Zealand and Ghana included just men and women under the age of 30 but others like the German and Irish samples included older participants.

Most were asked to recall random events from their own lives - both positive and negative. But the German subjects were asked about their emotional response to a single momentous event: the fall of the Berlin Wall in 1989. Those recalling their emotional responses to memories were asked to remember them again later after various time lapses - and rate how they felt about them. These are known as the initial effect and the current effect and the difference between them was measured. The researchers found that the FAB occurred in each study, regardless of the cultural background of the participants.

The authors believe this study shows that the faster fading of unpleasant memories is a pan-cultural phenomenon and this helps individuals to process negativity and adapt to changes in their environment whilst retaining a positive outlook on life.

ANSWER SHEET

1. **Find the words in the text that mean** (maximum score: 1 point).

- a) Losing strength gradually (1st paragraph) = _____
- b) the fact of preferring a particular subject or thing (2nd paragraph) = _____
- c) haphazard, happening by chance (4th paragraph) = _____
- d) to judge the value or character of something: (3rd paragraph) = _____

2. **Mark the answer you think is better according to the text and copy the evidence from the text. No marks are given without proper quotations** (maximum score: 2 points).

a) In the oldest study ...

- people were phoned weeks later to recall their memories.
- in the total quotation of forgotten memories, unpleasant ones more than doubled pleasant ones.
- the hypotheses suggested had never been studied before.

Quotation: _____

b) In the 1970 study ...

- people had to write about their memories.
- there were no American participants.
- people were asked to recall random memories.

Quotation: _____

c) Timothy Ritchie made some changes in the selection of participants...

- because he wanted to check his hypotheses worldwide.
- because he was interested in autobiographical memories.
- because he was Irish.

Quotation: _____

d) Psychologists say that quicker vanishing of bad memories...

- depends on personal background.
- helps us to deal with unpleasant situations.
- They do not have an explanation for this phenomenon.

Quotation: _____

3. **Fill the gaps with a), b), or c), choosing the word(s) that best fits each space.** (maximum score: 2 points; -0,20 for a wrong answer)

3.1. I (not see) Anna for a long time. I hardly remember her face!

- a) didn't see b) don't have seen c) haven't seen

3.2. Shebought a new car. He doesn't have any money.

a) can't have

b) might have

c) must have

3.3. Tom: There's no coffee left

John: Ok, Isome from the supermarket.

a) 'll get

b) I'm going to get

c) won't get

3.4. I can't stand.....in queues

a) have to wait

b) to wait

c) waiting

4. **Complete each of the following sentences in such a way that it means the same**
(maximum score: 2 points).

a) This cinema opened two years ago.

_____ two years.

b) 'I can see the bridge from one of the windows of my flat', he said.

He said _____.

5. **COMPOSITION:** Write a composition of 90 to 110 words about one of your best memories from childhood. (maximum score: 3 points):

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **Primera cuestión:** Comprender el significado de una palabra a partir de su definición, bien por conocimiento directo del término buscado, bien utilizando estrategias para inferir significados a partir del contexto.
- **Segunda cuestión:** Comprender la información general y específica de un texto escrito auténtico (adaptado), mediante la identificación del fragmento del texto que sustenta la opción seleccionada entre las propuestas. A través de este criterio se apreciará la capacidad para aplicar las estrategias adquiridas y realizar inferencias directas.
- **Tercera cuestión:** Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, mediante la selección de la opción morfo-sintáctica correcta para completar un texto.
- **Cuarta cuestión:** Redactar con cierta autonomía textos diversos, siendo capaz de reescribir un enunciado utilizando estructuras morfosintácticas alternativas. Conviene señalar que un pequeño error no necesariamente invalida la respuesta por completo.
- **Quinta cuestión:** Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias del género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles. Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres, prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.

CRITERIOS DE CALIFICACION

El ejercicio se valorará con un máximo de 10 puntos, distribuidos del siguiente modo:

- **1ª cuestión: 1 punto.**
Se obtendrán 0,25 puntos por cada respuesta correcta.
- **2ª cuestión: 2 puntos.**
Se obtendrán 0,50 puntos por cada respuesta correcta. No se obtendrán puntos si no se cita el fragmento del texto en el que se fundamenta la selección.
- **3ª cuestión: 2 puntos.**
Se obtendrán 0,50 puntos por cada respuesta correcta. Se descontará 0, 20 puntos por cada respuesta errónea.
- **4ª cuestión: 2 puntos.**
Cada una de las respuestas contará 1 punto. Se valorará la corrección sintáctica, morfológica y ortográfica de las respuestas. En cada caso, los errores sintácticos y morfológicos restarán hasta 0,80 puntos; los ortográficos restarán hasta 0,20 puntos.
- **5ª cuestión: 3 puntos.**
Además del contenido de la composición, se valorará la propiedad del vocabulario utilizado, así como la corrección morfológica, sintáctica y morfológica, y la correcta organización de la estructura (uso de conectores y elementos de cohesión textual; correcta distribución del contenido en introducción, desarrollo y conclusión; etc.). La puntuación total se distribuirá de la siguiente manera:
 - a. Calidad del contenido: 0,5 puntos.
 - b. Calidad del léxico utilizado: 0,5 puntos
 - c. Corrección morfológica y sintáctica: 1 punto
 - d. Calidad de la estructura formal: 1 punto.

No se obtendrán puntos si el contenido de la composición no se ajusta al tema solicitado.