



**LUGAR Y HORA DE LA CONVOCATORIA DE LOS ASPIRANTES AL PROCEDIMIENTO DE INGRESO AL CUERPO DE MAESTROS
CEUTA
AÑO 2017**

| ESPECIALIDAD | CENTRO | DIRECCIÓN | ACTO DE PRESENTACION | REALIZACION PRIMERA PRUEBA DE LA FASE DE OPOSICION | OPOSITORES |
|-----------------------|-------------------|------------------------|-------------------------------|--|------------|
| Lengua Inglesa | IES Siete Colinas | Avenida de África, s/n | Día 24 de junio a las 09:00 h | Día 24 de junio a las 09:00 h | Todos |
| Audición y Lenguaje | IES Siete Colinas | Avenida de África, s/n | Día 24 de junio a las 09:00 h | Día 24 de junio a las 09:00 h | Todos |
| Pedagogía Terapéutica | IES Siete Colinas | Avenida de África, s/n | Día 24 de junio a las 09:00 h | Día 24 de junio a las 09:00 h | Todos |

| ESPECIALIDAD | CENTRO | DIRECCIÓN | |
|--------------|-------------------|---------------------|---|
| Música | IES Siete Colinas | Avda de África, s/n | <p>SE CITA A TODOS LOS ASPIRANTES EL DÍA 24 DE JUNIO A LAS 09:00 HORAS PARA EL ACTO DE PRESENTACION</p> <p>SE CITA A TODOS LOS ASPIRANTES EL DÍA 24 DE JUNIO A LAS 09:00 h</p> <p>PARA LAS SIGUIENTES ACTUACIONES DE LA PRIMERA PRUEBA DE LA FASE DE OPOSICIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">Una parte práctica consistente en un análisis formal, estilístico, dinámico, textual, melódico-temático, armónico y rítmico de una partitura de una canción de entre dos propuestas por el tribunal, y su aplicación pedagógica, pudiéndose elegir el nivel del alumnado.Para la realización de la Parte B) de la primera prueba. Desarrollo de un tema. <p>SE CITA A TODOS LOS ASPIRANTES EL DÍA 26 DE JUNIO A LAS 09:00 h</p> <p>PARA REALIZAR LA SIGUIENTE PARTE PRÁCTICA CONSISTENTE EN:</p> <ul style="list-style-type: none">La lectura rítmica a primera vista de un fragmento musical, mínimo de 16 compases y máximo de 24, propuesto por el tribunal. Este ejercicio lo realizará el personal aspirante, en sesión única, con una duración máxima de cinco minutos para su preparación y de cinco para su lectura. |