

RESULTADOS A LOS 16 AÑOS

Rs2.2. Resultados en reglas lingüísticas y Literatura

Resumen

En reglas lingüísticas y Literatura, aproximadamente el 40% de los alumnos de 16 años obtienen puntuaciones en el intervalo entre 251 y 300 dentro de una escala de 0 a 500. Algo más del 24% de los alumnos tienen un rendimiento más alto, ya que sus puntuaciones rebasan el nivel 300 y cerca del 36% de los alumnos tienen un rendimiento más bajo, ya que no han alcanzado el nivel 251 de la escala.

La puntuación media global ha sido 267,1 puntos, siendo mayor la media de los alumnos de los centros privados que la de los centros públicos, y mayor la obtenida por las chicas que la obtenida por los chicos.

Tanto en los centros públicos como en los privados el rendimiento de las chicas ha sido mayor que el obtenido por los chicos, siendo especialmente acusada esta diferencia en los centros públicos.

Porcentajes de alumnos que en reglas lingüísticas y Literatura obtienen puntuaciones en cada uno de los intervalos definidos en una escala de 0 a 500 y separados entre sí por los puntos de anclaje o de corte fijados.

En las edades de educación secundaria obligatoria la enseñanza alcanza uno de sus objetivos si consigue que los alumnos adquieran un buen conocimiento y uso de su propia lengua. En este sentido, el subindicador que se expone proporciona información de dos aspectos de la lengua castellana: conocimientos y destrezas adquiridas por los alumnos de 16 años en *reglas lingüísticas*, tanto en el nivel morfosintáctico como en el léxico-semántico, y en *Literatura* que incluye teoría literaria e historia de la Literatura.

Las puntuaciones alcanzadas por los alumnos en la prueba de reglas lingüísticas y Literatura, aplicada en 1997, se distribuyen, al igual que los de comprensión lectora, a lo largo de una escala de 0 a 500 en la que la consecución de un nivel supone el tener adquiridos los conocimientos y habilidades propios de ese nivel y de los anteriores niveles más bajos. Ver cuadro.

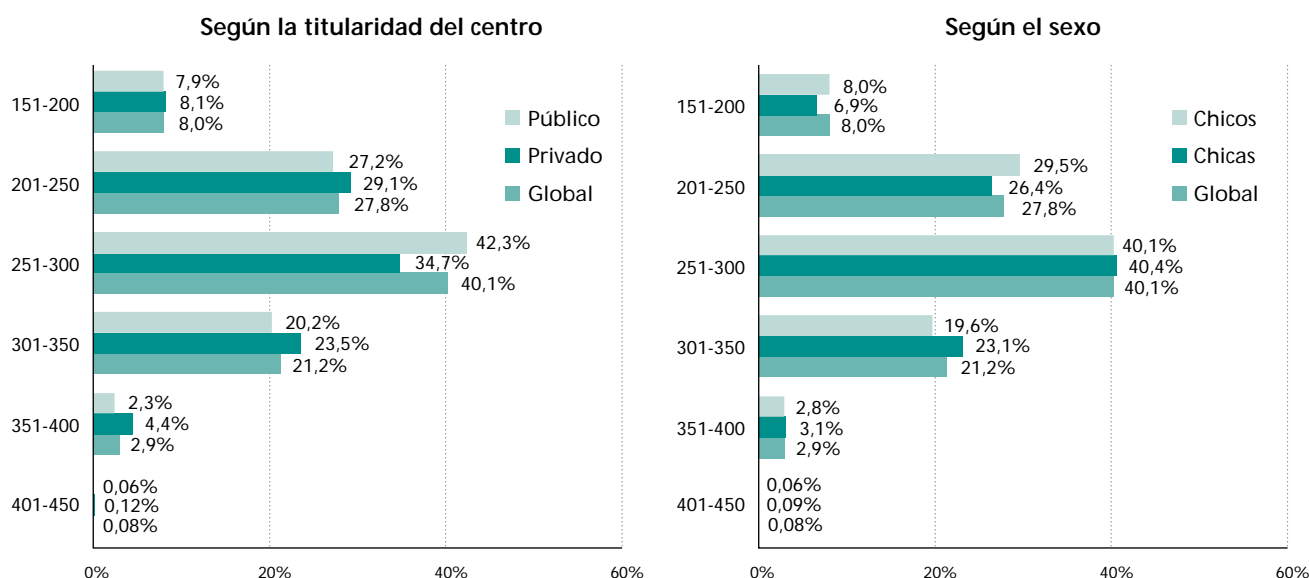
La puntuación media global obtenida por los alumnos de 16 años ha sido 267,1, encontrándose situada entre los niveles 251 y 300 de la escala de medida; en este intervalo se encuentran las puntuaciones alcanzadas por aproximadamente el 40% de los alumnos. Ver gráficos 1 y 2. Todos estos alumnos, con un rendimiento que se puede considerar medio, forman el grupo más numeroso y, por las puntuaciones obtenidas, se deduce que han adquirido las seis primeras destrezas o competencias y, total o parcialmente, las cinco últimas de la lista siguiente:

- Identificar como sustantivos palabras presentadas en el contexto de una oración.
- Reconocer el término sinónimo de uno dado entre varios.
- Conocer las formas verbales no personales de la conjugación irregular.
- Conocer en qué consisten fenómenos como la polisemia y la antonimia, identificando esta última en el análisis de textos, y comprender paralelismos lógico-semánticos.
- Identificar la oración gramatical como unidad lingüística, conocer sus modalidades y asignar adecuadamente las funciones del sujeto y complemento directo a sintagmas nominales presentados en el contexto de una oración simple.
- Conocer la definición del verso de arte mayor en la métrica española, los rasgos identificativos de la fábula y de la comedia, y asociar el título de una novela clásica al subgénero literario al que pertenece (picaresca).
- Identificar el sustantivo como categoría morfológica, al margen de un contexto oracional, y como determinantes palabras presentadas en el contexto de una oración.
- Identificar la subordinación en oraciones complejas, y asignar adecuadamente la función de atributo a un sintagma nominal presentado en el contexto de una oración simple.
- Conocer los elementos principales de una narración.
- Aplicar reglas al análisis de versos para el cómputo silábico, la determinación de rima y el tipo de estrofa; identificar el género épico de un texto y la personificación como figura literaria dominante en un fragmento de prosa.
- Identificar, entre distintas obras clásicas escritas hasta el siglo XVI, la anterior en el tiempo y reconocer como coetáneos a poetas significativos del siglo XVII. (Continúa).

Cuadro : Conocimientos, habilidades y competencias características de los alumnos situados en los niveles de reglas lingüísticas y Literatura.

Nivel 200	<ul style="list-style-type: none"> Identifica como sustantivos palabras presentadas en el contexto de una oración. Reconoce el término sinónimo de uno dado entre varios.
Nivel 250	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las formas verbales no personales de la conjugación irregular. Conoce en qué consisten fenómenos como la polisemia y la antonimia, identificando esta última en el análisis de textos, y comprende paralelismos lógico-semánticos. Identifica la oración gramatical como unidad lingüística, conoce sus modalidades y asigna adecuadamente las funciones del sujeto y complemento directo a sintagmas nominales presentados en el contexto de una oración simple. Conoce la definición del verso de arte mayor en la métrica española, los rasgos identificativos de la fábula y de la comedia, y asocia el título de una novela clásica al subgénero literario al que pertenece (picaresca).
Nivel 300	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sustantivo como categoría morfológica, al margen de un contexto oracional, y como determinantes palabras presentadas en el contexto de una oración. Identifica la subordinación en oraciones complejas, y asigna adecuadamente la función de atributo a un sintagma nominal presentado en el contexto de una oración simple. Conoce los elementos principales de una narración. Aplica reglas al análisis de versos para el cómputo silábico, la determinación de rima y el tipo de estrofa; identifica el género épico de un texto y la personificación como figura literaria dominante en un fragmento de prosa. Identifica, entre distintas obras clásicas escritas hasta el siglo XVI, la anterior en el tiempo y reconoce como coetáneos a poetas significativos del siglo XVII.
Nivel 350	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sujeto de una oración simple que incorpora un pronombre personal en forma tónica y átona con función de complemento. Conoce el significado de una frase coloquial latina. Conoce el objetivo del tipo de texto argumentativo. Conoce la denominación de formas poéticas específicas (elegía, lírica), identifica los elementos que caracterizan al género dramático y reconoce el símil como figura literaria a partir del análisis de un texto. Asocia el romanticismo con el tipo de ambientes recreados en las obras de este periodo y asigna a la primera gramática española su correspondiente autor.
Nivel 400	<ul style="list-style-type: none"> Conoce el significado que se asigna a una palabra con sentido figurado dentro de una frase hecha y el de términos poco habituales. Asigna adecuadamente la función de sujeto a una proposición subordinada presentada en el contexto de una oración compleja.

Gráfico 1.Rs2.2: Distribución de puntuaciones de alumnos de 16 años en reglas lingüísticas y Literatura. 1997.



La distribución del resto de los alumnos teniendo en cuenta su rendimiento en la prueba ha sido la siguiente: algo más del 24% de los alumnos tienen un rendimiento más alto, ya que sus puntuaciones rebasan el nivel 300 de la escala y cerca del 36% de los alumnos tienen un rendimiento más bajo, ya que no han alcanzado el nivel 251 de la escala. Ver gráfico 1.

Se han analizado los datos sobre el rendimiento en reglas lingüísticas y Literatura teniendo en cuenta la titularidad de los centros y el sexo de los alumnos; en primer lugar y teniendo en cuenta la distribución de los alumnos en los intervalos de la escala se observa que el porcentaje de alumnos con puntuaciones entre 251 y 300 es claramente mayor en los centros públicos, y lo contrario sucede en los intervalos restantes, especialmente en los que rebasan el nivel 300. Se podría afirmar que el porcentaje de alumnos de rendimiento medio es mayor en los centros públicos, y el de alumnos de rendimiento alto o bajo es mayor en los centros privados. Ver gráfico 1.

Por lo que respecta al sexo de los alumnos se observa en el mismo gráfico que, entre los alumnos de rendimiento alto, las chicas son porcentualmente más numerosas, y lo contrario sucede entre los alumnos de rendimiento bajo, donde los chicos son porcentualmente más. El porcentaje de alumnos que obtienen puntuaciones en el intervalo entre 251 y 300 es prácticamente el mismo para chicos y chicas.

En segundo lugar, las diferencias anteriores se ven reflejadas también en la media obtenida por los cuatro colectivos observándose que la media alcanzada por los alumnos de centros privados es 3 puntos mayor que la obtenida por los alumnos de los centros públicos, y la puntuación media de las chicas rebasa en 4,96 la obtenida por los chicos, siendo, además, ambas diferencias estadísticamente significativas. Ver gráfico 2.

Si se tiene en cuenta a la vez la titularidad de los centros y el sexo de los alumnos, se ve que tanto en los centros públicos como en los privados, el rendimiento medio alcanzado por las chicas ha sido mayor que el conseguido por los chicos. La diferencia entre la puntuación media de las chicas y la de los chicos es de 5,76 puntos en los centros públicos y de 3,48 en los centros privados. Ver gráfico 3.

Gráfico 2.Rs2.2: Rendimiento medio en reglas lingüísticas y Literatura.

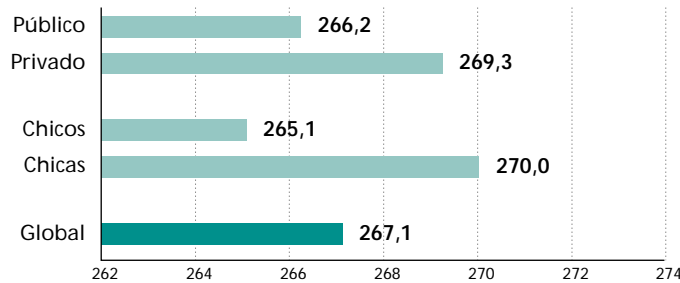
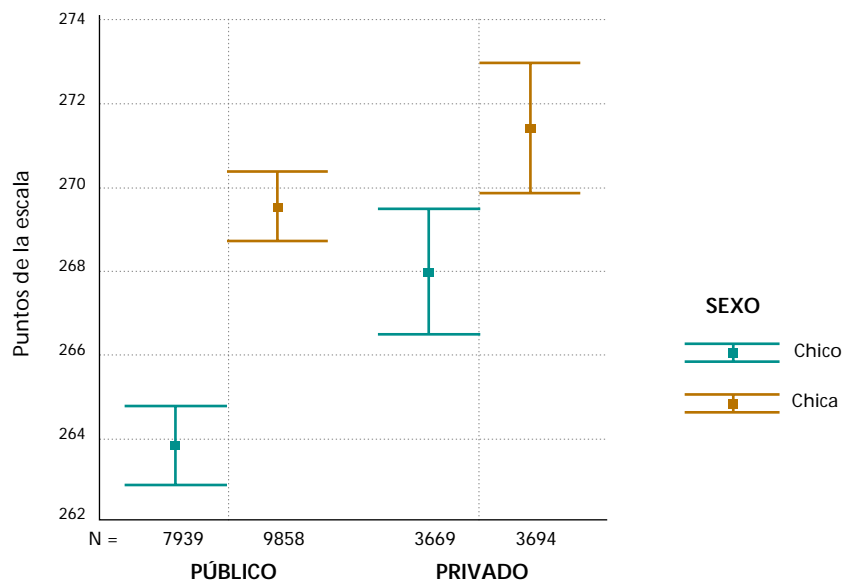


Gráfico 3.Rs2.2: Intervalo de confianza para la media al 95% en reglas lingüísticas y Literatura.



Especificaciones técnicas

El rendimiento de los alumnos se expresó en una escala de 0 a 500 dividiendo el intervalo total en subintervalos de amplitud 50 mediante puntos de anclaje, para los que se determinó los conocimientos y destrezas que los alumnos tenían. Como la escala se eligió de tal modo que la media fuera 250 y la desviación típica 50 para la muestra conjunta de alumnos de 16 años y de 14 años, la media de los alumnos de 16 años es ligeramente superior a 250 puntos y la desviación típica muy próxima a 50. Al ser la distribución de puntuaciones aproximadamente normal, el intervalo entre 177 y 357 contiene alrededor del 95% de las puntuaciones.

En la categoría de centros privados se han incluido los centros privados y los privados concertados.

Fuentes: Prueba de reglas lingüísticas y Literatura del estudio: Diagnóstico del sistema educativo. La escuela secundaria obligatoria. INCE. 1997.