

RESULTADOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Rs2.1. Resultados en Lengua castellana y Literatura

Resumen

En el año 2000, en una escala de rendimiento en Lengua castellana y Literatura de 0 a 500 puntos con media 250, el 14% de los alumnos de educación secundaria obligatoria tiene una puntuación inferior a 200 puntos, lo que puede considerarse un rendimiento bajo, y el 16%, alcanza una puntuación igual o superior a 300, lo que refleja un rendimiento alto.

En los niveles de rendimiento alto y medio-alto hay, por una parte, mayor porcentaje de alumnos con padres universitarios que de alumnos con padres con estudios primarios o sin estudios; por otra parte, mayor porcentaje de chicas que de chicos y, finalmente, mayor porcentaje de alumnos de la enseñanza privada que de la pública. La media alcanzada por el grupo de alumnos con padres con estudios universitarios supera en 34 puntos a la media del grupo de alumnos con padres con estudios primarios o sin estudios; la de las chicas, en 13 puntos a la de los chicos, y la media de los alumnos de la enseñanza privada, en 15 puntos a la media de los alumnos de la enseñanza pública.

Porcentaje de alumnos que en Lengua castellana y Literatura obtienen puntuaciones en cada uno de los intervalos definidos en una escala de 0 a 500 y separados entre sí por los puntos de anclaje o de corte fijados.

La promoción de alumnos que terminaban educación secundaria obligatoria en el curso escolar 1999-00 había cursado en su totalidad esta etapa educativa regulada por la Ley General de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE 1990). Al finalizar el curso se aplicaron varias pruebas a una muestra representativa de estos alumnos; una de ellas correspondía al área de Lengua castellana y Literatura en cuyo análisis está centrado este indicador. El objetivo de la prueba era conocer, dentro de los contenidos básicos del currículo, las adquisiciones del alumno, tanto a nivel de conceptos como de procedimientos, en los siguientes aspectos: destrezas básicas de la lengua, en su doble proceso de comprensión y expresión, la lengua como objeto de conocimiento y la formación literaria.

Según las puntuaciones alcanzadas, los alumnos se distribuyen a lo largo de una escala de 0 a 500, dividida en intervalos de 50 puntos cada uno, a los que corresponden determinados niveles de adquisición de las habilidades o capacidades previamente definidos; la media está representada por el valor 250. El estar situado en un intervalo significa tener adquiridos los conocimientos y habilidades de ese nivel y de los anteriores niveles más bajos. Ver cuadro.

En el intervalo donde está situada la media, 250-299, se sitúan el 36% de los alumnos de educación secundaria obligatoria por su rendimiento en Lengua castellana y Literatura. Ver gráfico 1. Estos alumnos tienen un rendimiento que puede considerarse medio-alto dentro del grupo e implica que tienen adquiridas al menos las siguientes habilidades o competencias:

- Comprenden e identifican la idea principal de un texto que han escuchado.
- Identifican el título y el autor de una obra relevante de la historia de la Literatura.
- Eligen el pronombre relativo adecuado para completar una frase.
- Realizan inferencias sobre textos utilitarios.
- Realizan inferencias sobre textos literarios.
- Determinan el significado o la finalidad de un texto periodístico de opinión.
- Reconocen la estructura formal de un texto y el contenido de otro como recurso publicitario.
- Identifican la figura del narrador en un texto literario.
- Infieren la idea principal en un párrafo de un texto periodístico.
- Identifican la intención principal de un texto publicitario.
- Analizan los temas más apropiados para realizar una descripción.
- Identifican a autores españoles relevantes de la época de posguerra y actual.

(Continúa).

Cuadro. Rs2.1: Conocimientos, habilidades y competencias características de los alumnos de educación secundaria obligatoria situados en los niveles de Lengua castellana y Literatura. 2000.

Nivel 150	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenden e identifican la idea principal de un texto que han escuchado. • Conocen el título y el autor de una obra relevante de la historia de la literatura. • Eligen el pronombre relativo adecuado para completar una frase.
Nivel 200	<ul style="list-style-type: none"> • Realizan inferencias sobre textos utilitarios. • Realizan inferencias sobre textos literarios. • Determinan el significado o la finalidad de un texto periodístico de opinión. • Reconocen la estructura formal de un texto y el contenido de otro como recurso publicitario. • Identifican la figura del narrador en un texto literario.
Nivel 250	<ul style="list-style-type: none"> • Infieren la idea principal en un párrafo de un texto periodístico. • Identifican la intención principal de un texto publicitario. • Analizan los temas más apropiados para realizar una descripción. • Identifican a autores españoles relevantes de la época de posguerra y actual.
Nivel 300	<ul style="list-style-type: none"> • Detectan en un texto la incoherencia o la falta de unidad de las partes con el todo. • Conocen la estructura formal de diferentes composiciones métricas. • Identifican antónimos y sinónimos de palabras de uso poco frecuente. • Conocen los verbos copulativos y la función del atributo.
Nivel 350	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretan y reconocen el lenguaje de un texto verbo-icónico. • Detectan la ambigüedad en una frase usual. • Reconocen figuras retóricas con finalidad literaria y publicitaria. • Identifican diferentes tipos de composiciones poéticas dentro del género de la lírica. • Señalan el sujeto de una oración con alto grado de dificultad.

Resumen

Teniendo en cuenta a la vez estudios de los padres y titularidad de los centros, las medias quedan ordenadas, de más a menos y con diferencias estadísticamente significativas entre ellas, de esta forma: alumnos con padres universitarios (enseñanza privada /enseñanza pública), alumnos con padres con estudios de bachillerato o formación profesional (enseñanza privada /enseñanza pública) y, finalmente, alumnos con padres sin estudios o con estudios primarios (enseñanza privada /enseñanza pública). No hay diferencias significativas entre el rendimiento de los chicos de la enseñanza privada y las chicas de la enseñanza pública.

La distribución de los alumnos restantes es la siguiente: un 34% se sitúa en el intervalo inmediatamente anterior con puntuaciones de 200 a 249 puntos, son alumnos que no llegan a tener adquiridas completamente las competencias anteriores y cuyo rendimiento puede considerarse medio-bajo; un 16% tiene un rendimiento más alto, ya que se encuentra situado en los intervalos con puntuaciones iguales o mayores a 300, lo que significa que tienen adquiridas las habilidades y competencias anteriores más otras que pueden verse en el cuadro citado; por el contrario, un 14% de los alumnos se sitúa en los intervalos con puntuaciones inferiores a 200 lo que refleja un rendimiento más bajo del que puede considerarse medio y una adquisición de pocas de las competencias enumeradas.

Esta distribución general de los resultados presenta variaciones estadísticamente significativas si se considera a los alumnos agrupados por el nivel de estudios de los padres, por su sexo y por la titularidad del centro al que asisten. A mayor nivel de estudios de los padres mayor es el rendimiento de los alumnos; así, mientras un 68% de los hijos con padres universitarios se encuentran situados en los niveles de rendimiento alto y medio-alto, solamente un 41% de los alumnos con padres sin estudios o con estudios primarios están en ellos y, obviamente, estos alumnos son porcentualmente más que los primeros en los niveles de rendimiento bajo y medio-bajo. Ver gráfico 1. Las medias alcanzadas reflejan estas diferencias yendo desde 237, conseguida por los alumnos con padres sin estudios o con estudios primarios, a 271, alcanzada por los que tienen padres universitarios. Ver gráfico 2.

Al igual que pasaba en educación primaria dentro del área de Lengua castellana y Literatura, las chicas tienen un rendimiento más alto que los chicos en su conjunto, ya que es mayor el porcentaje de chicas en los niveles de rendimiento alto y medio-alto, 56% frente a 48% de chicos, y es menor en los niveles de rendimiento bajo y medio-bajo; las medias alcanzadas por ambos colectivos difieren en 13 puntos correspondiendo la más alta a las alumnas. Ver gráfico 1 y 2.

Los alumnos de centros privados presentan un rendimiento mayor que los de centros públicos, estando situados en los niveles de rendimiento alto y medio-alto en porcentajes de 60% y 48% respectivamente; este hecho se invierte en los niveles de rendimiento bajo y medio-bajo donde el porcentaje de alumnos de la enseñanza pública es mayor. En el mismo sentido, las medias conseguidas son de 260 y 245, enseñanza privada y pública respectivamente. Ver gráficos 1 y 2. (Continúa).

Gráfico 1.Rs2.1: Porcentaje de alumnos de educación secundaria obligatoria en los diferentes rangos de rendimiento en Lengua castellana y Literatura. 2000.

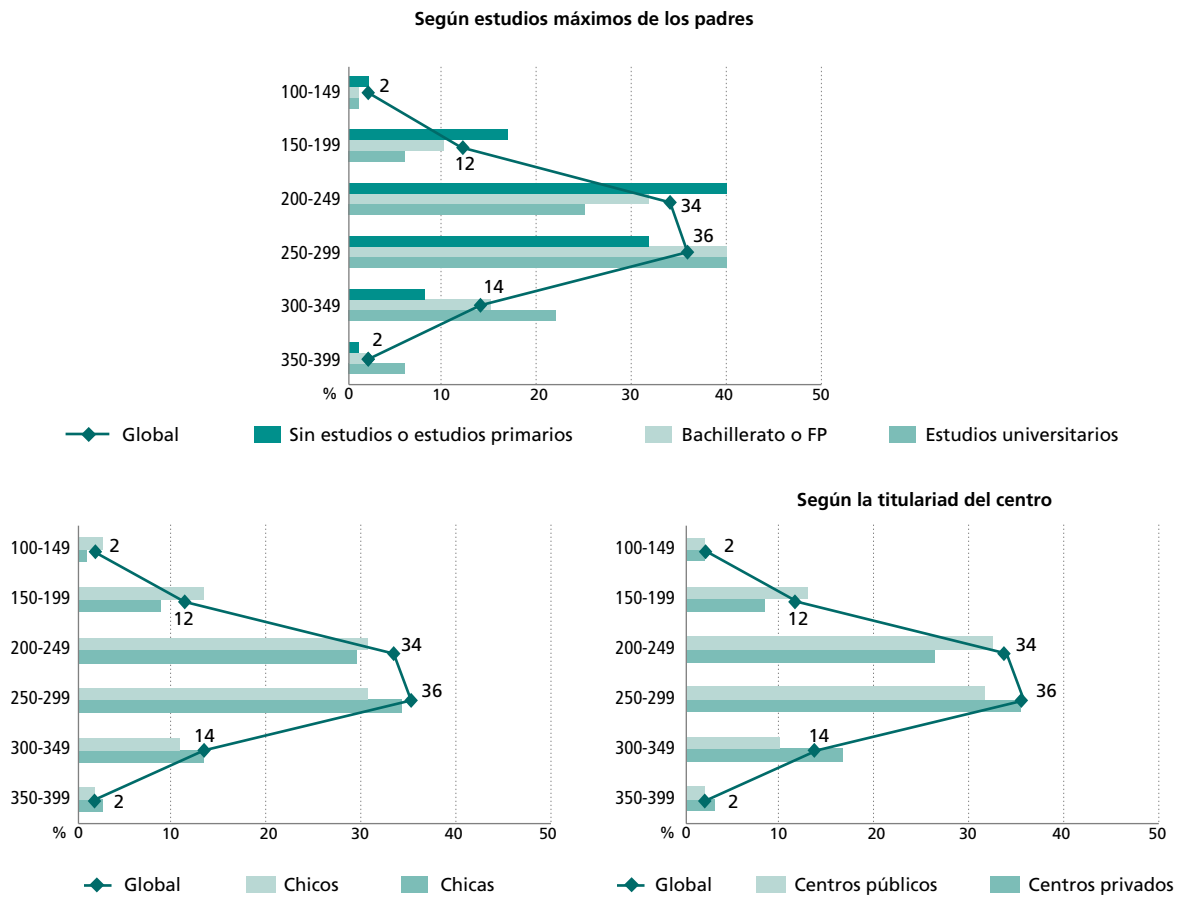
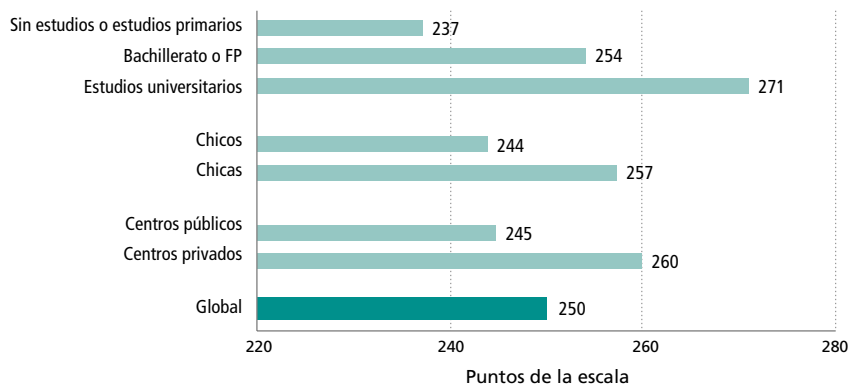


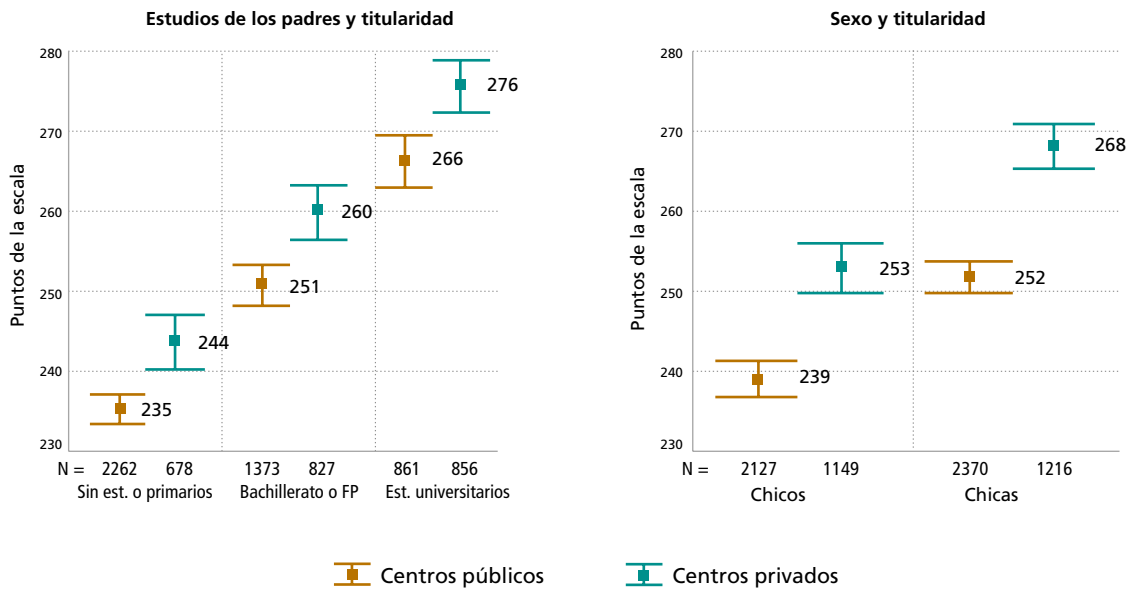
Gráfico 2.Rs2.1: Rendimiento medio en Lengua castellana y Literatura de educación secundaria obligatoria por estudios de los padres, sexo y titularidad del centro. 2000.



En un análisis de los rendimientos en Lengua castellana y Literatura teniendo en cuenta a la vez la *titularidad del centro y los niveles de estudio de los padres* se observa que el orden decreciente de las medias sigue como primer criterio el nivel de estudios de los padres (de más nivel a menos) y dentro de cada nivel se repite la cadencia: privado-público. En los tres grupos de alumnos clasificados por los tres niveles de estudios de los padres, el rendimiento de los alumnos de la enseñanza privada es más alto que el de los de la enseñanza pública siendo en los tres casos cuantitativamente iguales las diferencias, alrededor de 10 puntos en cada uno de los grupos entre los dos tipos de titularidad. Ver gráfico 3.

En la doble desagregación *titularidad del centro y sexo* de los alumnos se observa que las medias quedan ordenadas por su cuantía de esta forma: primero centros privados (chicas, chicos) y después centros públicos (chicas, chicos). Las diferencias significativas entre el rendimiento de los alumnos de la enseñanza pública y los de la privada, a favor de esta última, se mantienen entre las chicas y los chicos de ambas redes de centros; entre alumnas (privada-pública) hay una diferencia de 16 puntos entre las medias y entre los alumnos (privada-pública) la diferencia es algo menor, 14 puntos. Sin embargo, entre las chicas de la enseñanza pública y los chicos de la privada no hay diferencias significativas en el rendimiento en la prueba analizada. Ver gráfico 3.

Gráfico 3.Rs2.1: Medias de rendimiento e intervalos de confianza en Lengua castellana y Literatura por titularidad del centro según estudios de los padres y sexo del alumnado. 2000.



Especificaciones técnicas

El rendimiento de los alumnos en Lengua castellana y Literatura se expresó en una escala de 0 a 500, dividiendo el intervalo total en subintervalos de amplitud 50 mediante puntos de anclaje, para los que se determinaron posteriormente los conocimientos y destrezas que los alumnos tenían. La escala se eligió de tal modo que la media fuera 250 y la desviación típica 50. Al ser la distribución de puntuaciones aproximadamente normal, el intervalo entre 150 y 350 contiene alrededor del 95% de las puntuaciones. Se han realizado desagregaciones en función de los estudios de los padres, el sexo de los alumnos y la titularidad de los centros. En los estudios de los padres se ha tenido en cuenta el nivel de estudios del padre o madre que lo tuviera mayor. En la categoría de centros privados se han incluido los centros privados y los privados concertados.

Fuentes: Prueba "Lengua castellana y Literatura" del estudio: Evaluación de la educación secundaria obligatoria. INCE. 2000.