



JORNADAS DOCENTES ELE NÁPOLES EEA 2020

Encuentro didáctico, cultural e informativo para
profesores de español en Italia

Instituto Cervantes de Nápoles
28 de marzo de 2020



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN ITALIA, GRECIA Y ALBANIA

Andalucía





JORNADAS DOCENTES ELE NÁPOLES 2020

28 de marzo de 2020 en el Instituto Cervantes de Nápoles

Horario	Sábado, 28 de marzo
8.30-8.45	Recepción de los participantes
8.45-9.00	Saludos iniciales: <ul style="list-style-type: none"> Asociación de Escuelas de Español para Extranjeros de Andalucía Turismo de Andalucía Consejería de Educación en Italia, Grecia y Albania
9.00-9.30	Presentación de la Consejería de Educación
9.30-10.15	“Del tablero a Instagram: el juego como recurso didáctico en la clase de español con niños, adolescentes y adultos” , <i>Lucas Pérez</i>
10.15-11.00	“Juegos y gamificación para la enseñanza de la gramática en el aula de ELE” , <i>Alejandro Tinoco</i>
11.00-11.30	Descanso café
11.30-12.15	“Conectando con los estudiantes a golpe de móvil. La enseñanza de español a adolescentes y las nuevas tecnologías” , <i>Inma Molina</i>
12.15-13.00	“De juego a juego y a aprender que esto es muy serio” , <i>Patricia Santervás</i>
13.00-13.45	“Incentivar el uso del dibujo y la creatividad en clase de idiomas y diferentes tipos de inteligencia y otros tipos de aprendizaje” , <i>José Mata</i>
13.45-14.45	Almuerzo degustación gastronómica de productos de Andalucía
14.45-15.30	“¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos?” , <i>Ana Belén Martín</i>
15.30-16.15	“La empatía en la clase de ELE” , <i>Juliana Sánchez</i>
16.15-16.30	Sorteo de becas y entrega de certificados



PONENTES



Lucas Pérez de la Fuente – ENFOREX SEVILLA

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y Master en Lingüística Aplicada al Español como Lengua Extranjera en la Universidad Antonio de Nebrija, en la actualidad es Coordinador académico de Enforex Sevilla desde el año 2018. Ha sido profesor de ELE en diversas escuelas tanto en España como en el extranjero (habría que destacar su paso como profesor en el Instituto Cervantes de Cracovia y la Universidad de Silesia, donde fue lector AECID, entre el 2009 y el 2012). Habría que añadir a su perfil docente el de creador de materiales, al ser co-autor de los manuales META ELE, y el de gestor, al haber creado el centro de español en Katowice, segundo centro examinador privado de los diplomas DELE con mayor número de candidatos en Polonia (2017).

Del tablero a Instagram: el juego como recurso didáctico en la clase de español con niños, adolescentes y adultos

El objetivo de este taller es doble: por un lado, reflexionar sobre cómo aprenden los niños, los adolescentes y los adultos, descubriendo el juego como un elemento común en todas las edades; por otro, ampliar el abanico de recursos y técnicas docentes del profesor y fomentar su creatividad.

Para ello, el esquema de la sesión será el siguiente:

- a) Análisis de las características del aprendizaje de niños, adolescentes y adultos.
- b) Búsqueda de aspectos comunes y diferenciadores en las diferentes edades.
- c) Presentación de propuestas lúdicas para trabajar en clase de español con alumnos de diferentes edades (niños, adolescentes, jóvenes y adultos) atendiendo a sus características.
- d) Presentación del potencial pedagógico de Instagram en el aula de lenguas.



Alejandro Tinoco Rodríguez – CLIC INTERNATIONAL HOUSE CÁDIZ

Alejandro Tinoco Rodríguez es responsable del Departamento de Español de CLIC International House Cádiz. Licenciado en Filología Hispánica y con Máster como Profesor de Español por la Universidad de Cádiz. Es colaborador de los blogs de formación de Clic y de Formación ELE con artículos sobre la didáctica del español. Además, diseñador del juego para el Aula de Ele, *Viajeros del tiempo*, editado por International House España.

Juegos y gamificación para la enseñanza de la gramática en el aula de ELE

En este taller vamos a trabajar con diferentes estrategias de gamificación en el aula de ELE para presentar, practicar y producir de forma significativa cuestiones gramaticales fundamentales para el aprendizaje del español. Aunque los juegos en la clase de segundas lenguas no son ninguna novedad, es evidente que en los últimos años tanto la investigación como la práctica docente ha ampliado considerablemente el papel del enfoque lúdico tanto en la planificación como en la gestión del aula. Con nuestra propuesta veremos cómo llevar estos procedimientos lúdicos de manera eficaz dentro de tareas para aprender español.





Inmaculada Molina Molina – MALACA INSTITUTO

Inmaculada Molina Molina, licenciada en Filología inglesa por la Universidad de Málaga, en la actualidad ejerce como Directora de Estudios de Malaca Instituto, puesto que ocupa desde hace más de 10 años. Cuenta con más de 20 años de experiencia en la enseñanza de idiomas (español como lengua extranjera). Es formadora de profesores desde 1998 y coordinadora de la escuela de español La Brisa de 2001 a 2008. Tiene más de 10 años de experiencia de Gestión y Desarrollo de Programas y Materiales Académicos, incluida la producción de la serie de libros de texto de Malaca Instituto. Es examinadora de los exámenes DELE (Diploma Oficial de español como Lengua Extranjera), en todos los niveles. También es Inspectora Acreditada de EAQUALS (Evaluation and Accreditation of Quality in Language Services). Participa en los proyectos de formación externa e interna para el reciclaje de los profesores de Malaca Instituto, impartiendo talleres de diferentes temas. Desde 1998 imparte el Seminario para profesores noveles sobre el método de Malaca Instituto

Conectando con los estudiantes a golpe de móvil” La enseñanza de español a adolescentes y las nuevas tecnologías

Actualmente los adolescentes son nativos digitales, han crecido usando las nuevas tecnologías, y por supuesto es algo imprescindible en su maleta a la hora de viajar, ninguno viaja sin su móvil. Es por esa razón que los profesores debemos tener en cuenta y utilizar esas mismas herramientas en clase para conseguir unos alumnos participativos y motivados. En este taller voy a presentar una propuesta didáctica con una variedad de actividades en las que he unido tres temas: adolescentes, juegos y nuevas tecnologías.





Patricia Santervás González – CERVANTES ESCUELA INTERNACIONAL

Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid ha desarrollado su labor pedagógica en el campo ELE en distintas escuela de Granada y Málaga. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional donde continua en la actualidad desempeñando la labor de Directora Académica y Directora del Departamento de material didáctico.

Con más de quince años de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marcoELE coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos, universidades como la Universidad de Málaga o la Universidad Pablo de Olavide, ASELE, Flecoc, Institutos Cervantes y Escuelas de Europa. Además es fundadora y coordinadora del Foro Nacional de Cervantes Escuela Internacional desde 2011. Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: Tras la pista publicado por la editorial EDELSA. Autora del manual para adolescentes Instantes (A1, A2, B1 y B2) publicado por EDELSA.

Paralelamente ha realizado traducciones al español de obras italianas así como de tesis universitarias y siempre continuando con su mejora en el campo ELE a través de su participación en cursos del Instituto Cervantes, la Universidad de Valladolid, de las distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE o ACEM, y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE.

De juego a juego y a aprender que esto es muy serio

El juego es considerado un elemento esencial en las estrategias de potenciación del aprendizaje, ayuda al aprendiente, de una manera motivadora, a resolver sus dudas y a afrontar las situaciones posteriores con la tranquilidad de haberlas vivido previamente. Decía el escritor chileno, Pablo Neruda, que el niño que no juega no es niño pero que el hombre que no juega perdió para siempre al niño que vivía en él y que le hará tanta falta.

En este taller daremos a conocer diferentes herramientas digitales y lúdicas para trabajar aspectos gramaticales, léxicos y culturales con adolescentes. Evaluaremos la aplicación de los juegos didácticos en el aula y dotaremos a los profesores de juegos y herramientas útiles para gamificar nuestras aulas. Todo ello, con el fin de despertar la motivación y la curiosidad de nuestro alumnado, motores indispensables en el aprendizaje.



José Mata Ruiz – DEBLA

Diplomado en Magisterio por la Universidad de Málaga, y con una muy larga trayectoria en la formación de ELE. Lleva desde 2001 dedicado en cuerpo y alma a la enseñanza de la lengua y cultura españolas a estudiantes de todos los niveles. Ejerce las labores de profesor titular en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2003. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades, nacionalidades y niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación a los exámenes DELE.

Convencido de importancia de la formación continua tanto propia como del resto del profesorado, organiza y participa en cursos y talleres de formación del profesorado con frecuencia. Participa en la creación de todos los materiales de enseñanza empleados en el centro de trabajo para adaptarlos en todo momento a las características específicas, necesidades e intereses de cada estudiante.

Incentivar el uso del dibujo y la creatividad en clase de idiomas y diferentes tipos de inteligencia y otros tipos de aprendizaje.

El objetivo de este taller es el de dotar al docente de una forma diferente de presentar diferentes contenidos gramaticales y léxicos, usando el dibujo y fomentando la creatividad espontánea. El taller será eminentemente práctico y dinámico. A través del dibujo, haciendo uso de ejemplos de la infancia o del futuro se fomentará la práctica de todos los tiempos verbales. Este tipo de actividad se puede adaptar tanto a grupos pequeños como numerosos.

Durante la realización del taller se emplearán diferentes dinámicas grupales encaminadas a la creación de lugares, perfiles y situaciones imaginarias. Al final del taller y dependiendo del tiempo disponible, se presentarán otras posibles ampliaciones de esta actividad para afianzar los contenidos trabajados y para utilizarlos relacionándolos con otros aspectos, igualmente se compartirán fuentes para encontrar elementos que nos sirvan para dinamizar nuestras clases.



Ana Belén Martín Picón – INSTITUTO ANDALUSÍ DE ESPAÑOL

- Logopeda.
- Diplomada en Magisterio: Audición y Lenguaje. Maestra.
- Intérprete de Lenguaje de Signos de español.
- Profesora de español para extranjeros desde 1997.
- Ha trabajado en Instituto Alhambra desde (1997-2002) y en Instituto Andalusí desde (2002-actualidad) Jefa de estudios de Instituto Andalusí desde 2012, centro acreditado por el Instituto Cervantes.
- Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Examinadora acreditada DELE de los niveles (B1-B2 / C1-C2).
- Enseñanza de español para niños.
- Formadora de profesores en ELE. Coordinadora y creadora de cursos (presenciales y online) y materiales para el español como lengua extranjera.
- Ha impartido talleres didácticos de Prevención de los trastornos del Lenguaje en alumnos de Infantil y Primer ciclo de Primaria.
- Colaboradora y Tallerista en las Jornadas de Formación del MEW (Málaga Education Week) 2018-2019.

¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos?

Cuando nuestros estudiantes se sientan en el aula queremos mantener su atención y su interés por lo que impartimos, pero esos alumnos no participan como deberían; esta es una de las dificultades que nosotros, profesores de español nos encontramos en las aulas; la participación en español y más si debemos explicar la tan odiada gramática. ¡Qué horror!

En este taller práctico descubriremos las pistas para no aburrirlos en clase y no morir nosotros en el intento de explicar las reglas gramaticales que en muchas ocasiones son muy necesarias. Trucos para acercarnos a ella. Plantear nuevas formas de trabajar la gramática desde una perspectiva práctica y motivadora.



Juliana Sánchez Henares – COLEGIO MARAVILLAS

- Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada.
- Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas por la Universidad de Granada.
- Profesora ELE desde 2009 en diversos centros de Granada y Málaga.
- Examinadora y preparadora de todos los niveles de la prueba DELE (Diploma Oficial de Español como Lengua Extranjera) y de la prueba de certificación SIELE.
- Ponente en las Jornadas Docentes ELE celebradas en el Instituto Cervantes de Varsovia y Cracovia en 2019 así como en las Jornadas Didácticas sobre el español en la Universidad de Edimburgo.
- Formadora en cursos impartidos para profesores de ELE.
- Colaboradora en la creación de contenidos para el proyecto de innovación docente "Píldoras didácticas para la Literatura Española y otras materias de Humanidades y Ciencias Sociales" de la Universidad de Granada.
- Profesora de lengua y literatura y preparadora de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU).
- Experiencia en clases de alfabetización.

La empatía en la clase de ELE

Teniendo como referente el documento que recoge las competencias clave del profesorado de segundas lenguas, y partiendo de la competencia denominada "gestionar sentimientos y emociones", demostraremos que la empatía, la capacidad de percibir, compartir y comprender lo que el otro siente es una herramienta fundamental a la hora de desarrollar con éxito un proyecto de enseñanza de una segunda lengua. Tal y como recoge Jane Arnold en una de sus recientes publicaciones: "Aprender es una actividad que se puede reforzar con un input en el que esté presente el componente emocional. El acto de enseñar una segunda lengua puede contribuir a que el aprendizaje sea más duradero en la medida en que el conocimiento pase a ser una experiencia con significado personal y relevante para el alumno, en un contexto de aprendizaje positivo y agradable". Por ello pensamos que puede ser de bastante utilidad para el docente ELE reflexionar y poner en práctica actividades que tengan en cuenta esta dimensión de la persona.



JORNADAS DOCENTES ELE NÁPOLES

EEA 2020

