

Visionando España: ¿cómo contar en clase la historia de España contemporánea a través del cine?

Formación del profesorado extranjero de español y
de otras materias en español que ejerce en el exterior

Cursos en línea 2022



Visionando España: ¿cómo contar en clase la historia de España contemporánea a través del cine?

Nivel de competencia lingüística en español para el curso: B2

Nivel mínimo exigido: B1

Dedicación: 30 horas

Fecha: 3 de octubre - 13 de noviembre

En este curso el docente encontrará respuestas a preguntas como:

- ★ ¿Qué hechos propiciaron la Guerra civil española y cuáles fueron sus consecuencias para España?, ¿cómo reflejar esta información de forma atractiva y dramatizada?
- ★ ¿Cuáles son los elementos y actores clave para entender la Transición española?, ¿cómo mostrar hechos y personajes de manera amena y motivar a la reflexión de los estudiantes?
- ★ ¿Qué significó para la sociedad española convertirse en un país de emigrantes y cuál es su paralelismo con el éxodo juvenil actual?, ¿cómo atender las actitudes ante la inmigración de los estudiantes?
- ★ ¿Cuáles son los movimientos principales del siglo XXI en España y qué similitudes y diferencias hay con los de Europa?, ¿cómo aprovechar las afinidades y divergencias en la comprensión de realidad española actual y de los países de los estudiantes?

Profesor

Jorge Dieste

Directora

M.^a A. Andiñ Herrero

Coordinadora

María Gil Bürmann

Finalidad del curso

El curso nace con la intención de facilitar la comprensión sobre la España actual a profesores extranjeros que desarrollan labores de difusión de nuestra cultura. Utilizando el medio vehicular del cine español y sus ricos y diferentes tapices, surcaremos la historia contemporánea de España mediante una selección de películas que servirán de telón de fondo para la interrelación, la curiosidad y el descubrimiento en un entorno participativo y original.

El conocimiento de la historia de España, fuera de los hitos más decisivos, se sigue contemplando como un rompecabezas incompleto y la falta de algunas piezas menores pero imprescindibles impiden ver la imagen total. Rellenar esos huecos tan necesarios para comprender la sociedad española de hoy y conectarlos con las grandes fechas enriquece la visión de España y permite al docente transmitir en sus clases una imagen más eficaz y fiel.

Este curso pretende satisfacer esta demanda, con la novedad de utilizar como medio una selección de películas que relacionadas con el contenido del curso proveen de recursos a los docentes para transmitirlos a sus estudiantes. Todas ellas han sido elegidas porque reflejan con excelente fidelidad artística los hechos y las épocas en que están ambientadas.

Durante el curso se proporcionarán recursos y enlaces que van a permitir a los destinatarios hacerse una imagen precisa de los momentos históricos, al mismo tiempo que se entretienen, se divierten y se emocionan.

Contenidos

1. La España de principios del siglo XX: el mundo rural y los movimientos políticos como trasfondo de diferentes películas.
2. La Segunda República y la guerra civil española: películas representativas de ambos bandos.
3. La dictadura de Francisco Franco (1936-1975): El cine del aislacionismo, la emigración y de España como destino turístico.
4. La Transición democrática y la España de finales del siglo XX: el cine como espejo de las conquistas sociales, la modernización de España y la inmigración.
5. La España del siglo XXI: Europa y las nuevas generaciones como protagonistas en el cine.

Metodología

Se utiliza una metodología propia de la educación a distancia con recursos virtuales. Se ofrecen contenidos a través de videoclases, con trabajo guiado en línea y encuentros síncronos.

El profesor, especialista en la materia y autor del material didáctico, tiene la función de acompañar y guiar al estudiante en todo el proceso, para que tenga una experiencia de aprendizaje plena, que incluye el estudio individual y se enriquece en el encuentro grupal. Esta metodología valora el trabajo colaborativo y el esfuerzo individual en una combinación de conocimientos, actitudes y destrezas.

Estructura didáctica del curso

- Visionado de 5 sesiones asíncronas: videoclases de 45 minutos (1 por semana), de carácter expositivo sobre contenidos del curso. Acceso ilimitado y asíncrono.
- Trabajo en línea dinamizado por el profesor con propuestas de reflexión en espacios compartidos (foro, wiki...).
- 6 encuentros síncronos por videconferencia por grupos (20-24 alumnos máximo) para la puesta en común, aclaración de dudas, etc., que se desarrollará el viernes o el sábado de cada semana, según la procedencia de los alumnos.

Evaluación

Evaluación formativa continua y de aprovechamiento

1. Evaluación continua a través de la participación en los foros colaborativos y en las sesiones síncronas de trabajo en actividades colaborativas de esta sesión. Dicha participación debe ser significativa, es decir, aportar información, no solo estar de acuerdo. El estudiante recibe retroalimentación por su trabajo/participación.
2. Test final de opción múltiple, con una disponibilidad de acceso de 24 horas.

Para ser APTO en el curso es necesario haber participado en 3 actividades (desarrolladas en los foros), 3 sesiones síncronas y obtener un 50 % de aciertos en el test final.

Materiales

El material didáctico está incluido (PDF, infografías, vídeos, artículos, bibliografía de referencia, etc.)
