

## GUÍA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR CON LAS POSTALES

Con esta selección de imágenes se pretende, en un formato de postal, viajar por la geografía española y recoger algunos de los factores más representativos de nuestro patrimonio histórico-cultural. Tanto el fondo como la forma están pensados para desarrollar explotaciones didácticas en el aula de ELE.

A continuación, exponemos algunas ideas que puedan ser útiles a los docentes para su utilización en la clase:

1.- **Localización de las imágenes.** A modo de actividad de calentamiento, se puede proponer a los alumnos que identifiquen el lugar al que pertenecen las fotografías.

2.- **Descripciones** de ciudades, monumentos o parajes naturales. Se pueden utilizar las postales para desarrollar descripciones, en parejas o grupos, en el nivel A1 y trabajar “hay”, “ser” y “estar”. Cada alumno puede elegir una postal y comentársela al compañero y que éste adivine cuál es.

3.- **Experiencias.** Hablar de lugares que hemos visitado o que queremos visitar. Se puede trabajar por parejas en los niveles A2 o B1. Comentar con el compañero en cuáles de estos lugares han estado, cómo son y qué hicieron. Se puede trabajar el pretérito perfecto o la alternancia de pasados usando también el pretérito perfecto simple y el imperfecto si se quisieran practicar las descripciones.

4.- **Actividades destinadas al turismo.** En niveles intermedio y avanzado se podría proponer un debate argumentando las ventajas y desventajas de las diferentes formas de viajar: viajar solo, viajar en grupos organizados, el mar, la montaña, turismo rural...

5.- **Enviar postales desde cada lugar.** Dado el formato que tenemos, resulta de fácil aplicación para la explotación de la expresión escrita en cualquiera de los niveles, especialmente, para A1, A2 y B1. Se puede enviar una postal en la que el alumno explique sus rutinas diarias estando de viaje; realice una descripción del lugar; cuente sus planes y proyectos durante esos días; utilice los pretéritos para describir su viaje...

6.- **El clima.** Podemos aprovechar todas las imágenes para trabajar el clima y sus diferentes características: “¿Qué tiempo hace en Granada?...”

7.- Hacer **una ruta turística** basándose en los destinos de las fotografías. En niveles superiores se pueden utilizar las postales para hacer una ruta turística usando <http://www.animaps.com/#!home>. Los estudiantes pueden localizar los lugares en el mapa y completar el punto con fotografías, vídeos o comentarios.

8.- **Explotación cultural** de cada una de ellas. La tarea se puede proponer como actividad individual en casa o en grupo en el aula. Los estudiantes han de buscar información sobre los diferentes lugares y desarrollar una exposición en el aula o escribir un texto sobre todos los aspectos culturales de la postal que se haya elegido, comprendiendo su historia, geografía, aspectos culturales relevantes, gastronomía, características...

9.- **Gastronomía.** Se puede organizar y proponer un trabajo de búsqueda en internet sobre los platos típicos de cada lugar y escribir sus recetas.

10.- **Organizar un viaje.** Podemos utilizar estas fotografías para organizar un viaje y utilizar los verbos y estructuras que indican necesidad u obligatoriedad: “tener que + infinitivo”,

“hay que + infinitivo”, “se necesita”... Por ejemplo: “para ir a Mallorca hay que llevar protector solar, una cámara de fotos...”

11.- **Explorar un país.** Basándose en las fotografías de los principales puntos turísticos españoles, se podría plantear al alumno que elaborara sus propias postales de cualquier otro país hispanohablante. A partir de ahí, podríamos desarrollar en estos nuevos materiales las actividades mencionadas anteriormente.