

BASES: I CONCURSO DE NANORRELATOS EN EL EXTERIOR

1. El concurso está abierto a la participación del **alumnado de nivel B2 y C1** que cursa estudios en cualquiera de las Agrupaciones de Lengua y Cultura Españolas y alumnado de entre **15 a 17 años**, ambos inclusive, de los Centros de titularidad del estado español, centros de titularidad mixta, centros de titularidad privada y Escuelas Europeas de la **red de la Unidad de Acción Educativa de España en el Exterior**.
2. Se distinguen dos categorías:
 - 2.1 **Categoría A:** alumnado ALCE cursando niveles B2 y C1.
 - 2.2 **Categoría B:** alumnado de los Centros y Escuelas mencionados en el punto 1.
3. Cada participante podrá presentar únicamente una obra.
4. Las obras tendrán las siguientes **características**:
 - 4.1 El nanorrelato se formará eligiendo y resaltando palabras de una página de una obra original a elegir por el concursante (ver ejemplo en el cartel anunciador).
 - 4.2 La **obra base elegida y el autor-a** se mencionarán en el cuerpo del correo con el resto de datos.
 - 4.3 Las palabras seleccionadas deberán tener **concordancia gramatical, coherencia léxica y sentido** entre ellas de manera que formen frases originales con sentido y corrección.
 - 4.4 El documento se **decorará con técnicas originales a determinar** por el concursante (dibujo, collage...).
 - 4.5 Las ilustraciones deberán ser obras originales y establecer preferentemente una **relación con el texto**.
 - 4.6 La composición final formada por las palabras seleccionadas tendrá una **extensión**:
 - mínima de **3 palabras**
 - máxima de **50 palabras**
5. Las obras se presentarán de forma telemática en formato PDF a

nanorrelatos.alce@gmail.com

Con copia a:

alce.australia@educacion.gob.es

alce.londres@educacion.gob.es

con asunto

“I Certamen de Nanorrelatos ALCE, 2023”.

En el correo se adjuntarán:

5.1 El nombre de la obra (novela, ensayo...) y el del autor-a en el **cuerpo del correo**.
Ejm.

Novela/ensayo...base: El Principito.

Autor: Antoine Saint-Éxupéry

5.2 y **dos archivos adjuntos**:

a) Un archivo con la obra y cuyo nombre deberá seguir el formato en mayúsculas:

Categoría A:

título de la obra creada_agrupación_nivel.

Ejemplo: PALOMABLANCA_ALCEFRANKFURT_B2.pdf

Categoría B:

título de la obra creada_centro_curso.pdf

ELEFANTEYPRINCIPITO_MARIAMOLINER.4ESO.pdf

b) Otro archivo que tenga por nombre título de la obra creada_DATOS y que contendrá una vez abierto los datos identificativos del autor/a. Este archivo solo será abierto para dar a conocer a los-as ganadores-as).

Ejemplo:

Categoría A:

título de la de obra_agrupación_nivel_DATOS.

Ejemplo: PALOMABLANCA_ALCEFRANKFURT_DATOS.pdf

Y dentro los datos:

Título: PALOMA BLANCA

ALCE: FRANKFURT

Nivel B2

Autor BRUNO NORIEGA

Categoría B:

título de la obra_centro_curso_DATOS.pdf

ELEFANTEYPRINCIPITO_MARIAMOLINER.4ESO_DATOS.pdf

Y dentro los datos:

Título: ELEFANTE Y PRINCIPITO

CENTRO: MARIA MOLINER

Curso: 4º ESO

Autora SACHA PRIETO TAMES

6. El plazo de **admisión de las obras finalizará el día 20 de junio de 2023** a las 14h GMT.

7. Se elegirán **ganadores** diferentes para las **demarcaciones territoriales** de EUROPA, AMÉRICA Y AUSTRALIA.

8. En cada demarcación se establecen los siguientes **premios**:

Categoría A: Diploma acreditativo y lote de libros de novela gráfica y relatos cortos por valor de 50€

Categoría B: Diploma acreditativo y lote de libros de novela gráfica y relatos cortos por valor de 50€

9. Los **ganadores** se anunciarán además en la **página web** de las Agrupaciones de Lengua y Cultura Españolas organizadoras.

10. Las obras ganadoras se publicarán en la **revista TECLA** de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda.

11. Las obras ganadoras serán utilizadas como ejemplo ilustrador del **cartel convocante** en el **II CONCURSO DE NANORRELATOS, ALCE. 2024**, el curso que 2023-2024.

12. La participación en este concurso supone la **aceptación de todas y cada una de las bases** así como las posibles decisiones del jurado que serán inapelables así como la autorización a la publicación de las obras originales por los medios mencionados.

13. Las Agrupaciones de Lengua y Cultura Españolas así como los Centros educativos participantes, se reservan el **derecho a publicar y exponer los trabajos presentados**.